

LICEO STATALE ‘SALVATORE QUASIMODO’

con indirizzi di LICEO CLASSICO – LINGUISTICO – MUSICALE - SCIENZE UMANE

Via Volta 25 - 20013 MAGENTA Tel. 02/9794892 Fax 02/9790733

Mail: MIPC140005@istruzione.it; MIPC140005@pec.istruzione.it



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)

5C LINGUISTICO

A.S. 2019/2020

1. ELENCO DEGLI ALUNNI.....	4
1.1 VARIAZIONE DELLA COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO.....	4
2. PROFILO DELLA CLASSE. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO.....	5
2.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO.....	5
2.2 OSSERVAZIONI GENERALI: PERCORSO FORMATIVO, DINAMICHE RELAZIONALI, METODO DI STUDIO, LIVELLI GENERALI RAGGIUNTI E PROBLEMATICHE RELATIVE AGLI APPRENDIMENTI	5
3. PROFILO ATTESO IN USCITA.....	6
4. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE.....	7
4.1 COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE.....	7
5. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.....	7
5.1 OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI.....	7
5.2 OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI RAGGIUNTI NEL SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO.....	8
6. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI.....	9
6.1 ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA.....	9
6.2 PROGETTI SVOLTI NELL'AMBITO DI "CITTADINANZA E COSTITUZIONE".....	11
6.3 PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)	11
6.4 MODALITA' DI REALIZZAZIONE E METODOLOGIE CLIL.....	13
7. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE.....	14
7.1 METODOLOGIA E STRUMENTI.....	14
7.2 VERIFICA E VALUTAZIONE.....	15
7.3 ATTIVITA' DI RECUPERO	15
8. PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.....	16
LINGUA E LETTERATURA INGLESE.....	23
LINGUA E LETTERATURA TEDESCA.....	26
LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA.....	30
STORIA E FILOSOFIA.....	35
MATEMATICA E FISICA.....	38

SCIENZE NATURALI.....	45
STORIA DELL'ARTE.....	50
SCIENZE MOTORIE.....	53
RELIGIONE.....	58

9. LA DIDATTICA A

DISTANZA.....	60
---------------	----

10. ESAME DI STATO.....	63
10.1 ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	64
10.2 SIMULAZIONE.....	64
10.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE.....	65
10.4 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO, DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE.....	66
10.5 COLLOQUIO. PERCORSI INDIVIDUATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE.....	67
10.6 ESPOSIZIONE DELL'ESPERIENZA DI PCTO.....	67
10.7 ACCERTAMENTO DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE MATURATE DAL CANDIDATO NELL'AMBITO DELLE ATTIVITA' RELATIVE A "CITTADINANZA E COSTITUZIONE".....	68

ALLEGATI: FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	69
ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE DI INDIRIZZO.....	70

1.1 ELENCO DEGLI ALUNNI**1.2 VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO**

DISCIPLINA	a.s. 2017/18	a.s. 2018/19	a.s. 2019/20
Italiano	Grossi	Licata	Licata
Inglese	Negroni	Negroni	Negroni (nel secondo quadrimestre, Di Tonno)
Conv. Inglese	Pietropaolo	Pietropaolo	Pietropaolo
Lingua Tedesca	Maccarrone	Maccarrone	Mare
Conv. Tedesco	Ebert	Ebert	Ebert
Lingua Spagnola	Chiappa	Chiappa	Chiappa
Conv. Spagnolo	Arrechea	Arrechea	Inga
Storia	Danesi	Danesi	Danesi
Filosofia	Danesi	Danesi	Danesi
Matematica	Slavazza	Molettieri	Miceli
Fisica	Slavazza	Molettieri	Miceli
Scienze	Albertario	Albertario	Albertario
Storia dell'arte	Colletti	Colletti	Colletti
Scienze Motorie	Castoldi	Castoldi	Castoldi
Religione	Rosso	Rosso	Rosso

2. PROFILO DELLA CLASSE. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO STORICO**2.1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE NEL TRIENNIO**

	Classe 3C a.s. 2017/18	Classe 4 C a.s. 2018/19	Classe 5 C a.s.2019 /20
	iscritti 22	Iscritti 23	Iscritti 23

	di cui 2 nuovi iscritti	Di cui un nuovo iscritto Una studentessa frequenta l'anno all'estero; una studentessa frequenta all'estero solo il Primo Quadrimestre	
Promossi	22	23	23

2.2 OSSERVAZIONI GENERALI

La classe, composta da 23 alunni, è il risultato sia della selezione effettuata nel primo biennio dal CdC, sia del volontario abbandono o trasferimento in altri istituti di alcuni alunni. Il gruppo classe attuale si può definire abbastanza omogeneo sul piano comportamentale; l'applicazione è stata nel complesso puntuale o comunque conforme alle richieste degli insegnanti e i risultati di conseguenza risultano positivi. Gli studenti hanno dato prova di sapersi evolvere dimostrando un impegno adeguato alle nuove difficoltà incontrate. È stato più volte messo in rilievo, dai docenti, l'atteggiamento corretto degli alunni, il rispetto delle regole e l'attenzione mostrata in classe. La partecipazione della classe al dialogo educativo è stata generalmente positiva: gli studenti, hanno seguito l'attività didattica con attenzione e hanno affrontato lo studio domestico con serietà. La motivazione allo studio, per la maggioranza della classe, è stata tratta soprattutto dall'apprendimento delle materie di indirizzo (lingue straniere): ne sono testimonianza le numerose certificazioni acquisite. Nelle altre discipline, l'applicazione è stata, in generale, puntuale e conforme alle richieste degli insegnanti. Si ritiene che gli obiettivi formativi e cognitivi siano stati raggiunti dal complesso della classe; i debiti formativi sono stati, nell'arco del triennio, alquanto circoscritti. Il profitto dell'ultimo anno si è dimostrato sufficientemente adeguato alle richieste, nonostante siano state riscontrate alcune difficoltà nelle materie dell'area scientifica e, in qualche isolato caso, in quella linguistica. All'interno della classe, possiamo distinguere diversi livelli di profitto: alcuni studenti con maggiori capacità di studio e di rielaborazione personale, che si sono sempre impegnati e che hanno raggiunto un buon livello e un buon grado di autonomia; la maggioranza degli alunni che si attesta su livelli buoni, poiché si sono sempre impegnati con costanza; qualche studente, infine, a causa di uno studio meno approfondito e un approccio meno critico nell'acquisizione delle tematiche affrontate, ha conseguito gli obiettivi di base e un livello di preparazione da valutarsi, in ogni caso, più che sufficiente. Le difficoltà registrate nel corso del triennio sono talvolta imputabili a fattori come il cambio di insegnanti, come è accaduto per Matematica e Fisica, ma in generale, durante il percorso liceale, gli studenti hanno effettuato un processo di crescita personale che li ha condotti ad una maturazione e quindi ad una interiorizzazione dei contenuti appresi e al conseguimento di un migliore metodo di studio. Ad eccezione di alcuni casi, le cui assenze sono state debitamente giustificate, la frequenza scolastica è stata generalmente adeguata. Una studentessa ha frequentato il quarto anno all'estero, negli USA e, ritornata in Italia, ha svolto un colloquio con i docenti della classe, al fine di illustrare le esperienze effettuate, di evidenziare la maturità acquisita grazie a questa esperienza di arricchimento del proprio percorso. Un'altra alunna, nel corso del penultimo anno di corso, ha invece seguito i corsi del Primo Quadrimestre in Germania, a Norimberga, al fine di consolidare ulteriormente l'apprendimento della lingua tedesca, in coerenza con il percorso del DSD. Le due studentesse hanno entrambe saputo reinserirsi con facilità, seguendo senza difficoltà il percorso scolastico del quinto anno.

Da rilevare come la classe abbia seguito, a partire dal secondo anno, il progetto DSD, finalizzato allo studio della lingua tedesca e gli studenti abbiano riportato le relative certificazioni. Il progetto DSD - DEUTSCHES SPRACHDIPLOM - DIPLOMA DI LINGUA TEDESCA è gestito e finanziato dalla KMK (“Kultusministerkonferenz”, “Conferenza dei ministri dell’istruzione degli stati federali della Repubblica Federale di Germania”) e sviluppa percorsi finalizzati al conseguimento di Diplomi di lingua tedesca, che certificano una competenza nelle 4 abilità linguistiche di livello A2/ B1 del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue) per il diploma DSD I e di livello B2/C1 del QCER per il diploma DSD II. E’ un progetto scolastico e formativo articolato su 5 anni, con obbligo di almeno 800 ore di lezione di tedesco (di 45 minuti ciascuna) che si conclude con l’esame finale di 2 livelli diversi DSD I e DSD II. Tutte le scuole della rete DSD (circa 900 in 65 paesi diversi del mondo) sono seguite dal Ministero della cultura tedesco, sia per quanto riguarda la formazione e l’aggiornamento dei docenti, sia per la continua supervisione metodologico-didattica.

Il progetto DSD prevede, nello specifico, un esame che riguarda abilità di produzione orale e scritta e che conduce a due diverse certificazioni: DSD I per i livelli A2/ B1 del QCER al terzo anno della scuola secondaria di secondo grado e DSD II per i livelli B2/C1 del QCER al quinto anno della scuola secondaria di secondo grado. La certificazione conseguita con il superamento dell’esame DSD II di livello B2/C1 del QCER viene riconosciuta come attestato di competenza linguistica e metodologica da molte università italiane ai fini dell’attribuzione di punti di credito o come esami di competenza linguistica fino al terzo anno e dalla Camera di Commercio tedesca e da imprese internazionali. E’ altresì utile per accedere a studi universitari in Germania e per presentare candidature per Borse di studio, per percorsi universitari e di dottorato, stage di formazione/ lavoro in Germania, o per richiedere borse di studio presso le migliori Università e/o fondazioni tedesche. La 5 c linguistico ha seguito il percorso formativo previsto dal progetto DSD e ad iniziative didattiche inerenti.

La classe ha assolto l'obbligo relativo al PCTO (ex Alternanza Scuola-Lavoro), come da normativa.

3. PROFILO ATTESO IN USCITA

PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE DELLO STUDENTE DEL LICEO LINGUISTICO

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- riconoscere in un’ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all’altro;
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;

- conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

4. COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE

4.1 COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

Le competenze sono una combinazione di conoscenze, abilità e attitudini appropriate al contesto. Le competenze chiave sono quelle di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, la cittadinanza attiva, l'inclusione sociale e l'occupazione (Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio del 18/12/2006 e del 22/05/2018). Il quadro di riferimento delinea otto competenze chiave:

- 1) comunicazione nella madrelingua;
- 2) comunicazione nelle lingue straniere;
- 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
- 4) competenza digitale;
- 5) imparare a imparare;
- 6) competenze sociali e civiche;
- 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità;
- 8) consapevolezza ed espressione culturale.

5. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

5.1 OBIETTIVI GENERALI DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse.

5.2 OBIETTIVI FORMATIVI E COGNITIVI DEL SECONDO BIENNIO

Obiettivi formativi

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

OBIETTIVO: SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI INDIVIDUARE I PROPRI PUNTI DI FORZA E DI DEBOLEZZA, ONDE POTER MEGLIO SVILUPPARE LE PROPRIE DOTI ED INTEGRARE LE PROPRIE LACUNE

LO STUDENTE SA:

- maturare comportamenti costruttivi nei confronti di sé e della propria formazione umana e culturale

OBIETTIVO: CONSOLIDARE LA CAPACITÀ DI AGIRE IN MODO RESPONSABILE ED AUTONOMO.

LO STUDENTE SA:

- partecipare responsabilmente alle attività scolastiche
- mostrare autocontrollo e adottare un comportamento responsabile nei diversi momenti della vita scolastica, in classe e durante la partecipazione ad attività extracurricolari.

OBIETTIVO: SVILUPPARE UN'ATTITUDINE ALLA COLLABORAZIONE RECIPROCA ED ALLA SOLIDARIETÀ, NEL RISPETTO DELLE PERSONALITÀ DEI SINGOLI.

LO STUDENTE SA:

- ascoltare e comprendere i bisogni altrui, accettando le differenze di carattere e personalità - rispettare il personale, gli arredi e le norme scolastiche

OBIETTIVO: SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI COMPrensIONE, DI ESPOSIZIONE E DI GIUDIZIO CRITICO.

LO STUDENTE SA:

- argomentare con sempre maggior complessità e coerenza sia nell'espressione scritta che in quella orale. - accedere in modo autonomo alle varie fonti e modalità di informazione
- acquisire e interpretare l'informazione nella sua complessità

OBIETTIVO: SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI ASTRAZIONE E CONCETTUALIZZAZIONE.

LO STUDENTE SA:

- proporre soluzioni diverse utilizzando, a seconda del tipo di problemi, competenze, contenuti e metodi delle diverse discipline
- utilizzare piani di analisi diversi (locale/globale, macroscopico/microscopico)

OBIETTIVO: SVILUPPARE LE CAPACITÀ DI INTERVENIRE SUI CONTENUTI PER OPERARE ADEGUATI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI.

LO STUDENTE SA:

- rielaborare il materiale di indagine proponendo argomentazioni personali corrette e coerenti

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE OBIETTIVO: TRASFERIRE LA PROPRIA CAPACITÀ DI APPRENDERE IN CONTESTI EXTRASCOLASTICI.

LO STUDENTE SA:

- utilizzare le competenze di apprendimento acquisite a scuola in diversi contesti

OBIETTIVO: MANTENERE E INCREMENTARE CURIOSITÀ, INTERESSE E VIVACITÀ INTELLETTUALE.

LO STUDENTE SA:

- ricercare nuove e diverse occasioni di apprendimento
- interrogarsi e confrontarsi con altre realtà (studenti stranieri, docenti, tecnologie, opere letterarie, ecc.) - arricchire il lavoro scolastico trasferendo in esso stimoli ed esperienze maturate in altri ambiti.

6. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI

Il Consiglio di classe ha programmato e realizzato, nel triennio, numerose iniziative a cui la classe ha partecipato interamente o a piccoli gruppi, in orario curricolare ed extracurricolare.

6.1. Arricchimento dell'offerta formativa:

- Progetto Piccolo Teatro;
- Progetto Cineforum e film in lingua;
- Progetto Educazione alla salute;
- Corso per l'utilizzo del defibrillatore in Ospedale;
- Attività di Orientamento in uscita secondo il progetto d'Istituto;
- ALMA test;
- Laboratorio teatrale (una studentessa, per tre anni);
- partecipazione al Festival del Cinema Africano;
- incontro con la dottoressa Habermann, al Teatro Nuovo di Magenta, iniziativa promossa dall'ANPI, per la Giornata della Memoria;
- mostre organizzate dall'ANPI di Magenta
- attività sportive a cui hanno partecipato alcuni alunni (trekking, rafting e multisportiva in Umbria) su libera adesione degli studenti.
- incontri formativi trasversali organizzati dai rappresentanti di Istituto ;
- partecipazione alle Olimpiadi di Matematica, da parte di alcuni alunni;
- collaborazione presso il Consolato Messicano, a Milano.

STAGES LINGUISTICI E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Classe terza: stage linguistico a Wurzburg, in Germania

Classe quarta: stage linguistico in Spagna, a Valencia;

Uscita didattica presso il Vittoriale degli Italiani, casa di Gabriele D'Annunzio, a Gardone Riviera;

Uscita didattica a Mantova.

Classe quinta: non è stato possibile effettuare stages, viaggi d'istruzione o uscite di un giorno, a causa dell'emergenza coronavirus.

CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE

Gli alunni della classe hanno conseguito, nel corso del percorso scolastico, le seguenti certificazioni linguistiche:

CERTIFICAZIONI DI LINGUA INGLESE

PET B1: 14 alunni

FCE B2: 20 alunni

CERTIFICAZIONE LINGUA TEDESCA

DSD1: 23 alunni

DSD2: 8 alunni

CERTIFICAZIONE DI LINGUA SPAGNOLA

DELE B1: 15 alunni

DELEB2: 12 alunni

6.2. Progetti svolti nell'ambito di "Cittadinanza e Costituzione", nel triennio, in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

Tra le diverse attività svolte nel triennio si ricordano come particolarmente significative le seguenti: - Progetto Educazione alla legalità: Conferenza con Gherardo Colombo "Sulle Regole";

-partecipazione all'incontro con il filosofo Zoja sul tema "Utopie minimaliste", presso il Cinema Teatro Nuovo ;

- Mostre ANPI;

-incontro con le autorità cittadine e consegna della Costituzione della Repubblica

- Attività per la giornata della memoria (incontri e proiezioni di film);

-partecipazione a cineforum a Magenta, con dibattiti

6.3. PCTO (EX ALTERNANZA SCUOLA –LAVORO) Progetto integrato e attività relative al PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento).

PCTO nel triennio

Il PROGETTO D'ISTITUTO per i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ha definito le seguenti finalità:

- sviluppare la cultura del lavoro e acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale;
- collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori ;
- comprendere le modalità di funzionamento dell'organizzazione del lavoro e dell'impresa nella dimensione globale;
- costruire relazioni efficaci nel contesto di studio e di lavoro ;
- sviluppare il concetto di imprenditorialità e promuovere l'iniziativa personale nello studio e nel lavoro;
- sviluppare vocazionalità per la formazione integrale dello studente per una scuola di student oriented e non solo job oriented.

L'esperienza si è articolata in una pluralità di tipologie di interazione con il mondo del lavoro: incontri con esperti, visite aziendali, ricerca sul campo, tirocini presso le aziende, scambi con l'estero, partecipazioni ad iniziative organizzate da enti accreditati, oltre alla formazione in tema di sicurezza, in contesti organizzativi diversi, durante il periodo delle lezioni, in orario extrascolastico, nel corso dell'estate.

Contenuti

Gli studenti della 5 c linguistico hanno svolto regolarmente le attività di alternanza scuola-lavoro, per un congruo numero di ore. In particolare, le esperienze svolte sono descritte nella seguente tabella:

Attività presso “ Salumificio Venegoni”	2
Attività presso agenzia viaggi “ I viaggi di Cristina”	1
Attività presso “ Museo Martinitt e Stellite”, Milano	22
Attività COMIN, presso “Scuola Primaria Santa Caterina”, Magenta	4
Attività presso Farmacia Chimica, Corbetta	1
Attività presso “ Teatro Lirico”, Magenta	5
Attività presso il Comune di Corbetta	2
Attività presso la Libreria “ Il Libraccio” , Magenta	2
Attività presso la Biblioteca di Bareggio	2
Attività presso l'azienda” New waves” di Lorenzo Donadio, Cesano	1

Boscone	
Attività presso agenzia viaggi “New Sothis”, Bareggio	1
Attività di aiuto doposcuola, Comune di Bernate Ticino	1
Esperienza anno all’estero (Minnesota)	1
Esperienza presso “ International College of Ireland”	1
Attività presso “GFA Ceramiche” del Geom. Fabio Argenta	1
Attività presso “ International School “, Bollate	1
Attività presso “raccortubi spa” , Marcallo	1
Esperienza di semestre all’estero (Norimberga)	1
Attività presso asilo bilingue “ The living three”, Milano	1
Attività presso libreria “ Il segnalibro”, Magenta	1
Attività presso agenzia viaggi “Lineeco viaggi” , Magenta	1
Attività presso “ Studio RPA srl”	1
Attività presso agenzia Tecnocasa, Cusago	1
Attività presso azienda “Mollfam” , Cornaredo	1
Attività presso farmacia “ San Martino”, Bareggio	1
Attività presso Hotel Diamante, Corbetta	1
Esperienza all’estero (Madrid)	1
Esperienza di madrelingua italiano presso “Liceo Leonhard Wagner Gymnasium”, Schwabmunchen	1
Attività presso mensa “ Pane Quotidiano”, Trecate	1

6.4. C.L.I.L. Modalità di realizzazione e metodologie CLIL

- **CLIL terzo anno di corso - SCHEDE DIDATTICHE**

Docente: Slavazza Naomi Valentina

Disciplina coinvolta: Fisica

Lingua: Inglese

Materiale utilizzato: film, documenti cartacei, questionari

Contenuti disciplinari: approfondimento di tematiche del programma di Fisica del terzo anno

Modello operativo utilizzato: Insegnamento gestito dal docente in possesso di certificazione

Modello didattico: lezione frontale e partecipata

Risorse: Materiale multimediale e fotocopie fornite dall'insegnante

Modalità e strumenti di verifica utilizzati: Osservazione degli studenti circa la loro partecipazione con interventi, osservazioni e domande.

Verifica: prova di comprensione e completamento.

● **CLIL quarto anno di corso - SCHEDE DIDATTICHE**

Docente: Danesi Lidia

Disciplina coinvolta: storia-filosofia

Lingua: Inglese-spagnolo

Materiale utilizzato: film, documenti cartacei, questionari

Contenuti disciplinari: approfondimento di tematiche del programma di Filosofia e di storia del quarto anno

Modello operativo utilizzato: Insegnamento gestito dal docente in possesso di certificazione

Modello didattico: lezione frontale e partecipata

Risorse: Materiale multimediale e fotocopie fornite dall'insegnante

Modalità e strumenti di verifica utilizzati: Osservazione degli studenti circa la loro partecipazione con interventi, osservazioni e domande.

Verifica: prova di comprensione e completamento.

Per il quinto anno di corso era prevista un'attività in lingua spagnola, di approfondimento storico, sulla guerra civile spagnola, svolta dalla Professoressa Del Buono, ma non è stato possibile portare avanti il progetto, poiché esso sarebbe dovuto essere sviluppato nel corso del Secondo Quadrimestre, per effetto dell'emergenza Covid-19.

7. PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

7.1. METODOLOGIA E STRUMENTI

L'organizzazione del lavoro di ciascun insegnante ha, nel corso del triennio, tenuto conto degli obiettivi formativi fissati in precedenza e si è articolata nei seguenti punti di riferimento:

- le scelte metodologiche e di contenuto sono state comunicate agli studenti, allo scopo di farli partecipare attivamente al lavoro scolastico;

• agli studenti sono stati resi noti i criteri di valutazione, anche in riferimento alle singole prove. Nel corso del triennio gli elementi più significativi delle linee di convergenza metodologiche sono stati i seguenti:

• approccio problematico ai contenuti culturali, seguendo un metodo induttivo, al fine di stimolare negli studenti l'iniziativa e la collaborazione attiva nella costruzione della lezione

• centralità del testo come mezzo per costruire un discorso argomentato e fondato

Il Consiglio di Classe ha investito molto in strategie che portassero a un maggior coinvolgimento a diversi livelli. Sono state favorite le occasioni di partecipazione ad eventi che stimolassero la riflessione e giudizi e opinioni conseguenti sono state condivisi in vario modo. Si è puntato molto anche sulle iniziative parascolastiche che si sono volute particolarmente inerenti al percorso di studio. Tali iniziative sono servite anche a creare coesione nel gruppo classe, nei limiti delle preferenze individuali e dei rapporti di amicizia più stretti che si sono creati fra gruppi più piccoli di studenti. La classe ha progressivamente acquisito metodo e, nei limiti delle possibilità individuali, ha migliorato metodo di studio, capacità di intervento, di collegamento e di approfondimento. Il Consiglio di Classe ha cercato sempre di lavorare in armonia, condividendo gli obiettivi formativi, cognitivi e disciplinari e la metodologia per realizzarli.

Un'attenzione particolare è stata attribuita dal Consiglio all'acquisizione da parte degli alunni di un fecondo metodo di studio, inteso come investimento per il futuro universitario, oltre che per il liceo. Il Consiglio di Classe si è sempre impegnato perché la valutazione fosse percepita come parte integrante del percorso formativo e non come momento a se stante. Di seguito, in sintesi, le modalità di insegnamento: Il consiglio di classe ha adottato le seguenti metodologie didattiche:

Modalità	italiano	inglese	tedesco	spagnolo	storia	filosofia	matematica	fisica	scienze	arte	sc.motorie	IR C
Lez.frontale	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x	
Lez.dialogata / partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Problem solving							x		x			
Metodo induttivo	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Uso LIM o altro	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Lavoro di gruppo		x	x	x	x	x		x		x		
Discussione guidata	x	x	x	x	x	x	x		x			
simulazione	x	x	x	x				x				

7.2. VERIFICA E VALUTAZIONE

Nella fase di valutazione sono stati presi in considerazione il possesso dei contenuti, la messa in gioco di competenze disciplinari (possesso del linguaggio specifico e dei procedimenti della disciplina; competenze

di problem solving) e la presenza di capacità di analisi, sintesi e di elaborazione personale. Nel corso del triennio si è osservata e promossa in modo significativo anche la capacità di esprimere giudizi ed opinioni personali in modo critico e fondato. Qui di seguito, in sintesi, gli strumenti usati nelle singole discipline per la verifica:

Strumenti	italiano	inglese	tedesco	Spagnolo	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Arte	Sc.motorie	IRC
Interrogazione	x	x		x	x	x	x	x	x	x		
Composizione	x	x		x	x	x		x				
Prova pluridisciplinare	x	x		x								
Verifiche scritte	x	x		x	x	x	x		x			
Test oggettivi							x	x	x	x	x	
Questionari	x			x	x	x		x	x	x		
Problemi							x		x			
Esercizi				x			x	x	x		x (pratici)	

La valutazione finale, pertanto, ha tenuto conto dei seguenti criteri: - dei livelli di apprendimento dei contenuti disciplinari - del percorso di apprendimento - l'itinerario compiuto in termini di prestazione di tipo cognitivo - del livello di partecipazione all'attività didattica e del livello dei risultati raggiunti - dell'assiduità o saltuarietà della frequenza - dell'anamnesi scolastica dell'allievo

7.3 ATTIVITÀ DI RECUPERO

Ogni docente ha sempre curato il recupero in itinere all'interno della propria attività didattica. Alcuni docenti hanno utilizzato ore di recupero pomeridiane (progetto help) oltre alle attività di recupero programmate dalla scuola alla fine del primo trimestre

La valutazione finale, pertanto, ha tenuto conto dei seguenti criteri:

- dei livelli di apprendimento dei contenuti disciplinari
- del percorso di apprendimento
- l'itinerario compiuto in termini di prestazione di tipo cognitivo
- del livello di partecipazione all'attività didattica e del livello dei risultati raggiunti
- dell'assiduità o saltuarietà della frequenza
- dell'anamnesi scolastica dell'allievo

8. PROGRAMMAZIONE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2019-2020

DOCENTE: PAOLA LICATA

La classe 5 C, composta da 23 alunni, 20 femmine e 3 maschi, si è sempre dimostrata, lungo l'intero percorso liceale, interessata alle proposte didattiche e rispettosa dei tempi di consegna degli elaborati domestici. Nel corso dei cinque anni, gli studenti hanno effettuato un percorso di crescita che ha consentito l'emergere di interessi culturali e la maturazione di un metodo di studio adeguato. Nel corso del triennio, è stato possibile sviluppare una programmazione di Italiano organica e coerente rispetto agli obiettivi previsti dai piani ministeriali. La classe ha seguito sempre con attenzione, mantenendo un atteggiamento rispettoso nei confronti dei compagni e dei docenti e ha dimostrato di aver saputo cogliere gli stimoli positivi forniti dall'insegnante. La produzione scritta è sostanzialmente corretta, con un interessante grado di approfondimento delle problematiche affrontate.

OBIETTIVI DELL'ATTIVITA' DIDATTICA

Obiettivi formativi 1) sviluppare la capacità di individuare i propri punti di forza e di debolezza, onde poter meglio sviluppare le proprie doti ed integrare le proprie lacune. Lo studente sa confermare e maturare comportamenti costruttivi nei confronti di sé e della propria formazione umana e culturale;

2) acquisire la capacità di orientamento in diversi contesti

proprio percorso di orientamento

- acquisendo una più adeguata conoscenza di sé e delle proprie capacità;
- utilizzando tutte le proprie competenze (lettura, ricerca, uso delle fonti...);
- rispondendo alle sollecitazioni dei docenti;
- partecipando alle attività di orientamento

progettare un proprio percorso di vita adulta sia proponendosi la scelta universitaria, sia realizzando la necessaria conoscenza delle richieste del mondo del lavoro.

Obiettivi cognitivi 1) potenziare la capacità di osservazione del reale. Lo studente sa ampliare le proprie conoscenze, anche in relazione all'attualità;

2) sviluppare le capacità di comprensione, di esposizione e di giudizio critico. Lo studente sa:

- argomentare con maggiore complessità e coerenza sia nell'espressione scritta che in quella orale
- accedere in modo autonomo alle varie fonti e modalità d'informazione
- acquisire e interpretare l'informazione nella sua complessità
- valutare attendibilità ed utilità delle informazioni;

3) sviluppare la capacità di astrazione e concettualizzazione. Lo studente sa:

- proporre soluzioni diverse utilizzando, a seconda del tipo di problemi, competenze, contenuti e metodi
- utilizzare piani di analisi diversi

4) sviluppare le capacità di intervenire sui contenuti per operare adeguati collegamenti interdisciplinari. Lo studente sa:

- rielaborare il materiale di indagine, proponendo argomentazioni personali corrette e coerenti
- compiere interconnessioni tra metodi e contenuti delle singole discipline.

5) trasferire la propria capacità di apprendere in contesti extrascolastici. Lo studente sa utilizzare le competenze di apprendimento acquisite a scuola in diversi contesti.

6) mantenere e incrementare curiosità, interesse e vivacità intellettuale. Lo studente sa:

- ricercare nuove e diverse occasioni di interrogarsi e confrontarsi con altre realtà (studenti stranieri, docenti, opere letterarie, tecnologie);
- arricchire il lavoro scolastico trasferendo in esso stimoli ed esperienze maturate in altri ambiti.

FINALITA'

- Creare il lettore consapevole;
- Sviluppare attraverso il contatto diretto con quante più opere letterarie possibile il piacere dell'incontro con il testo ;
- Far riconoscere la presenza e la persistenza di modelli letterari, anche riattivando nozioni già apprese nel biennio e negli anni precedenti ;
- Sviluppare la capacità di confronto tra più testi, analizzando analogie e differenze;
- Far cogliere la complessità di un tema attraverso i differenti approcci;
- Far cogliere la varietà dei possibili approcci rispetto ad un tema;
- Far comprendere la differenza tra i concetti di Letteratura e di Storia della letteratura

CAPACITÀ

- Capacità di analisi e di comprensione
- Capacità di sintesi
- Capacità di memorizzazione
- Capacità di operare collegamenti e di utilizzare dati
- Capacità di rielaborazione e di riflessione

COMPETENZE (E RISPETTIVI DESCRITTORI)

Lo studente sa applicare un metodo di lettura e di analisi di testi letterari e non letterari :

- Individuando le parole-chiave
- Evidenziando i nuclei concettuali e le loro relazioni
- Individuando se guidati, gli elementi caratterizzanti dei generi letterari trattati
- Riconoscendo, se guidati, le più importanti figure retoriche ed evidenziandone le valenze espressive.
- Parafrasando e sintetizzando quanto proposto o incominciando a rielaborare quanto ricavato, esprimendolo in forma chiara e corretta

Lo studente sa, progressivamente nel corso del triennio, contestualizzare un testo letterario :

- Riconoscendo i legami esistenti tra produzione letteraria e strutture storiche, sociali ed economiche
- Riconoscendo i legami esistenti con la vicenda biografiche e l'ideologia del suo autore
- Distinguendo i vari tipi di intellettuale e di pubblico, ed il loro rapporto

- Riconoscendo la persistenza o la rottura di un modello letterario

Lo studente sa produrre una relazione, una recensione, un'indagine conoscitiva, una ricerca su un argomento di studio anche attraverso l'uso delle nuove tecnologie :

- Progettando il proprio lavoro in relazione a scopo, destinatario e caratteristiche del lavoro stesso
- Adeguando forma, registro linguistico e lessico all'argomento e al mezzo di comunicazione

Lo studente potenzia la propria comunicazione :

- Arricchendo il patrimonio lessicale ed espressivo
- Incrementando il possesso del lessico
- Potenziando la comprensione e l'uso del linguaggio figurato

Lo studente sa produrre testi scritti:

- Tipologia A- Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
- Tipologia B- Analisi e produzione di un test o argomentativo
- Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

METODI

- **Lezione frontale;**
- Lezione partecipata e dialogata;
- Discussione guidata;
- Produzione scritta.

USO DEGLI STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo;
- Fotocopie o altri testi;
- Uso della LIM;
- Uso di strumenti multimediali o audiovisivi;
- Attività extra e parascolastiche.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

- Compiti in classe: almeno due, validi per lo scritto; almeno due, validi per l'orale.

Sono state effettuate più di due verifiche scritte e almeno due orali per quadrimestre; per le prove scritte, sono state proposte differenti tipologie, in coerenza con le esercitazioni svolte nelle varie fasi del lavoro dell'anno: riassunto, analisi guidata di testi letterari e d'uso, presentazioni e recensioni di libri letti a casa, temi e testi argomentativi, previa esercitazione sui procedimenti di composizione e le operazioni di prescrizione. Alle prove orali, sono state affiancate delle verifiche per iscritto, al fine di mettere a disposizione dell'insegnante un maggior numero di elementi di valutazione relativi a differenti abilità.

E' stata prevista una modalità di recupero delle valutazioni insufficienti.

Standard minimi: specificazione del livello di sufficienza, in base ai seguenti criteri (per il voto orale):
• Esposizione in forma corretta dei contenuti culturali;
• Capacità di autonoma comprensione;
• Capacità di uso dei linguaggi specifici;
• Capacità di rielaborazione.
Standard minimi: specificazione del livello di sufficienza (per le prove scritte), in base ai seguenti criteri:

- Correttezza ortografica;
- Proprietà di linguaggio;
- Capacità di argomentare e di esporre in forma comprensibile e completa le proprie idee.

Descrittori di rendimento: conoscenze acquisite, competenze, capacità di analisi, capacità di sintesi, partecipazione, interesse, impegno, frequenza, comportamento, progressi curriculari.

I MODULO: STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA

Con riferimento al curriculum di materia approvato nel dipartimento di Lettere, è stato prescelto il percorso contenente i seguenti contenuti disciplinari

G. LEOPARDI

Il pensiero; la poetica del vago e dell'indefinito.

Lettura dei seguenti testi:

G.Leopardi, dallo "Zibaldone", La teoria del piacere: l'infinito e l'illusione;

G.Leopardi, da "Canti", L'infinito;

G.Leopardi, da "Canti", Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

G.Leopardi, da "Canti", A Silvia;

G.Leopardi, da "Canti", Il sabato del villaggio;

G.Leopardi, da "Operette morali", Dialogo della Natura e di un Islandese.

Caratteri culturali delle Età del Positivismo. Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano;

G. VERGA

I romanzi preveristi. Poetica e tecnica narrativa dei romanzi veristi. Ideologia verghiana.

Lettura dei seguenti testi:

G. Verga, Lettera dedicatoria a Salvatore Farina (Prefazione a "L'amante di Gramigna");

G.Verga, da "Vita dei campi", "La lupa";

G.Verga, da "Vita dei campi", "Rosso Malpelo";

G.Verga, da "I Malavoglia", "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni", cap. I;

G.Verga, da "I Malavoglia", "Il contrasto tra 'Ntoni e Padron 'Ntoni", cap.XI;

G.Verga, da "I Malavoglia", "L'addio di 'Ntoni", cap. XV;

G.Verga, da "Novelle rusticane", "La roba".

IL DECADENTISMO IN EUROPA E IN ITALIA

Lettura dei seguenti testi:

C. Baudelaire e i simbolisti.

Lettura dei seguenti testi:

C. Baudelaire , da “ I fiori del male”, Corrispondenze;

C. Baudelaire , da “ I fiori del male”, L'albatro;

C. Baudelaire , da “ I fiori del male”, Spleen.

Il romanzo decadente in Europa.

G. D'ANNUNZIO

L'estetismo e la sua crisi. I romanzi del superuomo. Le opere drammatiche. Le laudi.

Lettura dei seguenti testi:

G.D'Annunzio, da “ Le vergini delle rocce”, “ Il paradigma politico del Superuomo” ;

G.D'Annunzio , da “ Alcyone”, “ La pioggia nel pineto”;

G.D'Annunzio , da “ Alcyone”, “ La sera fiesolana”.

G. PASCOLI

La visione del mondo. La poetica. I temi e le soluzioni formali della poesia

Lettura dei seguenti testi:

G.Pascoli, da “ Il fanciullino”, “ E' dentro di noi un fanciullino”;

G.Pascoli, da “Myricae”, “ Lavandare”;

G. Pascoli, da “Myricae”, “X agosto”;

G. Pascoli, da “ Myricae”, “ Novembre”;

G. Pascoli, da “ Canti di Castelvecchio”, “ Il gelsomino notturno”.

La stagione delle avanguardie. Il Futurismo

Lettura del seguente testo:

- F. T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista.

I. SVEVO

I romanzi “ Una vita” e “ Senilità” e la figura dell'inetto. “La coscienza di Zeno” .

Lettura dei seguenti testi:

I. Svevo, da “ La coscienza di Zeno”, cap. I “Prefazione e preambolo”;

I. Svevo, da “ La coscienza di Zeno”, cap. III, L’ultima sigaretta;

I. Svevo, da “ La coscienza di Zeno”, cap.IV, “Lo schiaffo del padre”;

I. Svevo, da “ La coscienza di Zeno”, cap. V, Il fidanzamento di Zeno;

I. Svevo, da “ La coscienza di Zeno”, cap.VIII, L’esplosione finale.

L. PIRANDELLO

La visione del mondo. La poetica. Le poesie, le novelle, i romanzi, il teatro.

Lettura dei seguenti testi:

L.Pirandello, “L’Umoreismo, cap.VI, “L’arte umoristica”;

L.Pirandello, da “Novelle per un anno”, “La patente”;

L.Pirandello, da “Novelle per un anno”, “Il treno ha fischiato”;

L.Pirandello, da “ Il fu Mattia Pascal”, cap. I-II, “Prima e seconda premessa”;

L.Pirandello, da “Uno, nessuno e centomila”, libro I, cap.I, “ Un piccolo difetto”;

L.Pirandello, da “ Così è, se vi pare”,atto III, scene 5-9, “La voce della verità”;

L.Pirandello, da “ Sei personaggi in cerca d’autore”, “ L’ingresso in scena dei sei personaggi”;

L.Pirandello, da “ Enrico IV, atto III, “ Enrico IV per sempre”.

G. Ungaretti

Lettura dei seguenti testi:

G. Ungaretti, da “ L’allegria”, Fratelli;

G. Ungaretti, da “ L’allegria”, San Martino del Carso;

G. Ungaretti, da “ Allegria di naufragi”, Veglia.

E.Montale

Lettura dei seguenti testi:

E. Montale, da “Ossi di seppia”, “Meriggiare pallido e assorto”;

E. Montale, da “Ossi di seppia”, Spesso il male di vivere ho incontrato

LIBRO DI TESTO: Roncoroni, Cappellini, Sada, *Gli studi leggiadri*, volume 3 A e 3 B, Mondadori.

Magenta, 30/05/2020

La docente

Paola Licata

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTI: Sara Di Tonno

Gioconda Pietropaolo (conversazione)

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe mi è stata affidata all'inizio del secondo quadrimestre. Gli studenti hanno tenuto un comportamento corretto, mostrando un atteggiamento positivo, seppur non particolarmente attivo, nei confronti della disciplina. Durante il periodo della didattica a distanza tutti gli studenti hanno partecipato in modo costante e alcuni si sono distinti per impegno e puntualità.

Il periodo di sospensione delle attività didattiche ha reso necessaria una rimodulazione della programmazione disciplinare. Nello specifico, è stato ridotto il numero di autori e opere affrontate.

Complessivamente, gli studenti hanno comunque raggiunto gli obiettivi prefissati:

- produrre testi orali e scritti di vario genere utilizzando lessico specifico, strutture morfosintattiche adeguate e chiarezza logica;
- riconoscere e identificare i periodi e le linee di sviluppo della letteratura inglese;
- comprendere e interpretare i testi letterari affrontati, analizzandoli e collocandoli nel contesto storico-culturale e facendo riferimento alle tematiche principali dei relativi autori;
- correlare i contenuti letterari disciplinari ad altre letterature e discipline.

Sebbene la maggior parte degli studenti dimostri un'adeguata padronanza dei contenuti relativi alla letteratura e discrete conoscenze e capacità linguistico-comunicative, sia scritte che orali, va segnalato che alcuni studenti risultano più fragili a causa di pregresse lacune linguistiche.

METODOLOGIA

Il programma è stato svolto seguendo un'impostazione storico-letteraria. Lo studio della letteratura ha avuto come obiettivo centrale l'analisi del testo, introducendo il contesto sociale e letterario per poi giungere allo studio dell'opera in questione. L'analisi dei periodi letterari e degli autori è stata effettuata stimolando un'ottica pluridisciplinare che permettesse agli allievi di approcciarsi criticamente agli argomenti trattati e di elaborare personali percorsi didattici. Si è evitato lo studio puramente mnemonico di dati, note biografiche, informazioni relative ad altre opere non strettamente collegate ai testi analizzati.

Durante il periodo di sospensione delle attività didattiche le lezioni si sono tenute online in giorni e orari fissi concordati con gli studenti. Sono stati inoltre costantemente utilizzati materiali didattici di varia natura fruibili in modalità asincrona (dispense, video, presentazioni multimediali, mappe concettuali, materiali di approfondimento), condivisi con gli studenti tramite i servizi G Suite messi a disposizione dalla scuola.

Durante l'ora settimanale con la docente madrelingua sono state analizzate alcune tematiche di attualità attraverso la lettura di testi e articoli di giornale, l'ascolto di brani o la visione di video, al fine di esercitare e rafforzare le competenze linguistiche, sia scritte che orali, e il lessico. Sono state trattate le seguenti tematiche: women, gender gap, climate change, fake news.

Sono state inoltre svolte diverse esercitazioni sulle prove INVALSI (reading and listening comprehension).

MODALITÀ DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la produzione scritta sono stati proposti elaborati su traccia, sul modello della seconda prova dell'Esame di Stato. Per la valutazione si è tenuto conto della comprensione, dell'organizzazione del testo e della correttezza linguistica (si veda la griglia di valutazione allegata). In data 22/04/2020 è stata svolta una simulazione.

Per la produzione orale sono state valutate: la conoscenza dei contenuti, la capacità di esporre, fare collegamenti intra e pluridisciplinari e esprimere opinioni, la correttezza formale e la pronuncia.

La valutazione finale non è stata intesa come mera misurazione delle conoscenze acquisite, ma ha tenuto conto di molteplici elementi: interesse, partecipazione, diligenza, progressi registrati.

CONTENUTI DISCIPLINARI

❖ THE ROMANTIC AGE

JOHN KEATS

Ode on a Grecian Urn

❖ THE VICTORIAN AGE

Early, mid and late Victorian period

The Victorian compromise

Life in Victorian Britain

The Victorian novel

The late Victorian novel

Work and alienation

CHARLES DICKENS

Oliver Twist

“The workhouse”

“Oliver wants some more”

Hard Times

“Coketown”

“The definition of a horse”

THOMAS HARDY

Tess of the D'Urbervilles

“Alec and Tess”

“Tess’ baby”

Extracts from the BBC TV series *Tess of the D'Urbervilles* (David Blair, 2008)

The Aesthetic Movement

OSCAR WILDE

The Picture of Dorian Gray

“The Preface”

“The painter’s studio”

Extracts from the film *Dorian Gray* (Oliver Parker, 2009)

❖ THE MODERN AGE

The age of anxiety

Modern poetry

The War Poets

RUPERT BROOKE

The Soldier

WILFRED OWEN

Dulce et Decorum Est

The modern novel

JOSEPH CONRAD

Heart of Darkness

“A slight clinking”

“The horror”

The interior monologue

JAMES JOYCE

Dubliners

Eveline

The Dead (“Gabriel’s epiphany”)

Extracts from the film *The Dead* (John Huston, 1987)

VIRGINIA WOOLF

A Room of One’s Own

Extracts from chapters 2 and 3

Libri di testo:

Spiazzi M., Tavella M., Layton M., *Performer Heritage*, vol. 1 - 2, Bologna: Zanichelli.

Altre risorse fornite dall’insegnante: dispense, video, presentazioni multimediali, mappe concettuali, materiali di approfondimento.

Le docenti

Sara Di Tonno

Gioconda Pietropaolo

LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

INSEGNANTI: RAFFAELLA MARE, MARTIN EBERT (conversatore)

FINALITÀ' FORMATIVE E OBIETTIVI

La classe ha aderito al progetto DSD, "Deutsches Sprachdiplom", progetto finanziato dalla KMK (Kultusministerkonferenz – Conferenza dei ministri dell'Istruzione degli Stati federali della Repubblica Federale di Germania), che sviluppa percorsi finalizzati al conseguimento di Diplomi di lingua tedesca, che certificano una competenza nelle 4 abilità linguistiche di livello A2/ B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue per il diploma DSD I e di livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per il diploma DSD II. Gli studenti hanno lavorato per l'acquisizione dei seguenti obiettivi:

- Comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;
- Produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- Interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- Analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.
- Elaborazione di prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte e letteratura.

STRUMENTI E STRATEGIE DaD DURANTE L'EMERGENZA SANITARIA

Il programma è stato svolto seguendo un'impostazione storico-letteraria. L'insegnante ha adottato un approccio comunicativo per l'analisi dei testi e dei contesti, col tentativo di stimolare il più possibile la partecipazione degli studenti con osservazioni, riflessioni, esposizione di contenuti, reazioni a un testo letto. Oltre al libro di testo sono stati utilizzati presentazioni PowerPoint, video, canzoni, filmati. Durante le ore di conversazione, l'insegnante madrelingua ha proposto l'approfondimento di alcuni temi, in parte legati al programma di letteratura, in parte alle tematiche attuali: emigrazione, nutrizione e sostenibilità, ambiente e inquinamento, ampliando il lessico e favorito la discussione in lingua.

In particolare, durante il periodo dell'emergenza sanitaria, i docenti hanno adottato i seguenti strumenti e le seguenti strategie per la DaD: videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts", invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti attraverso il registro elettronico alla voce Materiale didattico, Classroom, tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola. Ricevere ed inviare correzione degli esercizi attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita. Spiegazione di argomenti tramite audio su Whatsapp, materiale didattico, mappe concettuale e Power Point con audio scaricate nel materiale didattico sul registro elettronico, registrazione di micro-lezioni su Youtube. I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di device inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

VERIFICHE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la produzione scritta sono state proposte simulazioni di seconda prova nel primo quadrimestre, mentre nel secondo sono state proposte verifiche sui contenuti storico-letterari, con domande aperte, esercizi nella tipologia V/F, risposta multipla, completamento. Per la produzione orale sono state svolte regolari interrogazioni nel primo e nel secondo quadrimestre e sono state valutate la competenza comunicativa, la conoscenza dei contenuti, la capacità di esporre, la correttezza formale e la pronuncia. Sono state svolte prove di recupero sia orali sia scritte. La griglia di valutazione adottata è quella d'Istituto.

per l'attribuzione dei voti nel periodo dell'emergenza sanitaria sono stati seguiti i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte degli alunni ha lavorato con impegno costante e responsabile e ha partecipato in modo attivo all'attività didattica in classe e a distanza raggiungendo gli obiettivi prefissati in modo completo o comunque soddisfacente. Essi sono in grado di orientarsi e operare nelle quattro abilità linguistiche, a capire e a esprimere, in modo corretto e appropriato, le tematiche letterarie. In questo gruppo sono presenti alcune punte di eccellenza, che si distinguono per scioltezza linguistica, buona pronuncia e proprietà lessicale. Si sottolinea però la presenza di alcuni alunni, la cui preparazione risulta essere ancora un po' carente, dovuta a lacune pregresse e a volte alla mancanza di un metodo di studio adeguato. Permangono per questo gruppo di alunni problemi di tipo grammaticale e lessicale, nella produzione scritta e orale.

CONTENUTI E PERCORSO DIDATTICO

Libro di testo : Veronica Villa, *Loreley, letteratura e cultura in lingua tedesca*, Loescher

STURM UND DRANG; KLASSIK

Autoren und Texte: Johann Wolfgang Goethe, *Faust*

ROMANTIK

Kontext: Geschichte, Gesellschaft, Literatur, Kunst

Autoren und Texte: Joseph von Eichendorff, *Aus dem Leben eines Taugenichts*

CLIL Kunst: Romantische Kunst

RESTAURATION UND VORMÄRZ

Kontext: Geschichte, Gesellschaft, Literatur, Kunst

Landeskunde: Menschenrechte

REALISMUS

Kontext: Geschichte, Gesellschaft, Literatur, Kunst

Autoren und Texte: Theodor Fontane, *Effi Briest*

FILM: Reiner Werner Fassbinder, *Effi Briest*, 1974

AUFBRUCH IN DIE MODERNE

Kontext: Geschichte, Gesellschaft, Literatur, Kunst

Landeskunde: Wien um die Jahrhundertwende

Autoren und Texte: Arthur Schnitzler, *Traumnovelle*

Thomas Mann, *Tonio Kröger*

Hermann Hesse, *Siddhartha*, und *Demian*

CLIL Wissenschaft: Sigmund Freud

EXPRESSIONISMUS

Kontext: Geschichte, Gesellschaft, Literatur, Kunst

Autoren und Texte: Franz Kafka, *Die Verwandlung* und *Brief an den Vater*

Landeskunde: Großstadt Berlin

CLIL Literatur: Expressionismus und Futurismus

Textvergleich: Heinrich Lersch, *Brüder* und Giuseppe Ungaretti, *Veglia*

VON DER WEIMARER REPUBLIK BIS KRIEGSENDE

Kontext: Geschichte, Gesellschaft, Literatur, Kunst

Autoren und Texte: Erich Maria Remarque, *Im Westen nichts Neues*

Alfred Döblin, *Berlin Alexanderplatz*

Landeskunde: Konzentrationslager

CLIL Literatur: Faschismus, D'Annunzio und Pirandello

VOM KRIEGSENDE BIS ZUR WIEDERVEREINIGUNG

Kontext: Geschichte, Gesellschaft, Literatur, Kunst

Autoren und Texte: Paul Celan, *Todesfuge*

Günter Grass, *Die Blechtrommel*

Landeskunde: Die Berliner Mauer

Die DDR, Kontext, Geschichte und Gesellschaft

FILME: Florian Henckel, *Das Leben der Anderen*, 2006

David Wnendt, *Er ist wieder da*, 2015

THEMEN:

1. Die Rolle der Frau in der Gesellschaft und in der Literatur
2. Die Suche nach sich selbst
3. Konzept der Grenze in der Kunst und in der Literatur
4. *Effi Briest* und *Traumnovelle*: Textvergleich
5. *Tonio Kröger* und *Demian*: Textvergleich
6. Die Industrialisierung in der Kunst und in der Literatur
7. Was ist Rassismus?
8. Fleischkonsum und Nachhaltigkeit
9. Demografischer Wandel und Migration
10. Nachhaltiger Tourismus

LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Anno Scolastico 2019/2020

Docente : Giuliana Chiappa

La classe ha goduto di continuità didattica sin dal primo anno, nel corso dello scorso anno scolastico ha partecipato ad uno stage linguistico svoltosi a Valencia, queste circostanze positive ed un discreto clima di lavoro instauratosi con la classe hanno permesso ad un gruppo di alunni di raggiungere dei livelli più che soddisfacenti nella padronanza della competenze linguistiche. La

classe ha partecipato attivamente alle lezioni svolte da remoto, dimostrando responsabilità e partecipazione alla preparazione all'esame di stato.

OBIETTIVI E CONTENUTI DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Per quanto riguarda i contenuti disciplinari del primo quadrimestre e del primissimo periodo del secondo ci si è attenuti a quanto dichiarato nel Curriculum di spagnolo approvato in Dipartimento di lingue del nostro istituto, poi alla sua rimodulazione definita in sede di Dipartimento di lingua Spagnola.

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa la classe è stata accompagnata ad acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2/ C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare durante quest'anno si è lavorato per consolidare il metodo di studio, trasferendo nella lingua spagnola abilità e strategie acquisite studiando altre lingue: nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale, gli allievi hanno approfondito gli aspetti della cultura analizzando testi letterari ed altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con l'ausilio delle nuove tecnologie. Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze dell'universo letterario, hanno affrontato lo studio della letteratura spagnola a partire dall'età romantica al '900 attraverso l'analisi del periodo storico di riferimento e di una discreta scelta di testi significativi di autori tra i più rappresentativi dell'epoca.

Le competenze effettivamente acquisite in modo più che soddisfacente dalla maggior parte degli studenti sono:

- . comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali e scritti attinenti ad aree di interesse ed a testi letterari;
- . produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni e argomentare;
- . sostenere opinioni con opportune argomentazioni;
- . partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata agli interlocutori e al contesto;
- . comprendere aspetti letterari relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua;
- . comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;
- . analizzare testi letterari (sia in scritto che in orale) in modo autonomo e con contributi personali ponendoli in relazione al contesto socio-culturale.

METODI E STRUMENTI

Per perseguire gli obiettivi prefissatisi l'attività didattica è stata svolta prevalentemente in lingua spagnola; per quanto riguarda l'acquisizione della lingua, in generale nel corso degli anni, ci si è basati sul concetto in base al quale la si apprende in modo operativo e quindi è stata data agli

studenti un' ampia opportunità di usare la lingua straniera in attività di tipo comunicativo, stimolando la comunicazione interpersonale attraverso esercizi di simulazione e la possibilità di interagire con persone di cultura ispanica, (stage, incontri con il Console del Messico a Milano, partecipazione a spettacoli teatrali di opere spagnole in lingua) e privilegiando l'uso di materiale autentico, di brani di testi riferibili a tipologie e tematiche diverse: testi descrittivi, narrativi, argomentativi.

Per lo studio della letteratura, gli allievi sono partiti di norma dalla spiegazione da parte dell'insegnante del periodo storico-culturale dell'epoca e poi dalla lettura, comprensione e studio dei vari brani proposti; ogni allievo per approfondire la conoscenza della società spagnola del novecento ha affrontato individualmente la lettura di alcuni testi integrali di autori particolarmente emblematici del periodo.

Durante gli anni precedenti ed il primo quadrimestre di questo per approfondire l'uso di alcune strutture grammaticali, oltre al libro di testo in adozione: "Adelante 2" ed: Zanichelli, si è utilizzato anche: "Gramatica activa" ed: Petrini

Per quanto riguarda la letteratura si è utilizzato il libro di testo in adozione :“ Contextos Literarios. Del Romanticismo a nuestros dias” Ed. Zanichelli; e fotocopie per approfondimenti.

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Per fornire una preparazione adeguata ad affrontare le prove d'esame (seconda prova e colloquio) si sono attuate, oltre alla simulazione prevista dal ministero, anche le verifiche di materia, attraverso la somministrazione di testi utilizzati in esami di stato precedenti e svolti con l'ausilio del dizionario bilingue. Le valutazioni delle prove scritte sono state eseguite attraverso l'applicazione delle griglie attuate e condivise dal dipartimento di lingue del nostro istituto Per quanto riguarda le verifiche orali queste sono state articolate in: comprensione ed analisi di testi letterari, relazioni riguardanti la cultura e la civiltà spagnola ed ispanoamericana, commenti a video visti in classe riguardanti temi d'attualità e l'espressione di opinioni personali. Sulle valutazioni di queste prove hanno influito: la correttezza e la precisione lessicale, fonologica, grammaticale e sintattica, la comprensione e l'aderenza al tema proposto, i contenuti, i progressivi livelli di competenza comunicativa acquisiti. E' stato rispettato il numero di verifiche orali e scritte proposte nel piano di lavoro presentato nel presente anno scolastico.

REALIZZAZIONE DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI E METODOLOGICI

Lo svolgimento del programma rispetto alla programmazione di inizio d'anno ha subito le variazioni dichiarate nella rimodulazione del programmi eseguita in sede di dipartimento di lingua spagnola attuata a causa della pandemia ed alcune piccole variazioni nel primo quadrimestre effettuate in accordo con la classe. Gli obiettivi disciplinari e metodologici illustrati nel piano di lavori d'inizio d'anno sono stati raggiunti, con livelli diversi a seconda degli studenti.

Programma di Letteratura Svolto

El siglo XIX: El Romanticismo: Contexto cultural pp 214-215 e 220; 221: ed approfondimento: "Orígenes del Romanticismo"; "Características del movimiento romántico"; "Los temas" pag 125 (fotocopie da: "Manual de literatura española e hispanoamericana" ed: Petrini) .

La poesía romántica pp 222.

José de Espronceda: "La canción del pirata " pp. 223-225

Gustavo Adolfo Bécquer: Rima I, Rima XI, Rima XXI, Rima XXIII, Rima XXXIX, Rima XLII, Rima LIII; Leyenda: "Los ojos verdes". pp 237-238

La prosa en el romanticismo: la novela, el costumbrismo pp.240 -242. Mariano José de Larra: "¿Entre qué gente estamos?"; "Un reo de muerte"; "El día de difuntos"; "Vuelva usted mañana".

El siglo XIX: El Realismo y el Naturalismo

Marco histórico, social ... pp 258 -261 y ; pp 263 – 265.

La prosa realista.- 204 – 207 ;Emilia Pardo Bazan: " Los Pasos de Ulloa" Las medias rojas" Benito Perez Galdós. pp 273-274 "Fortunata y Jacinta": Capítulo III; Capítulo VII""; "Misericordia" fotocopia pp. 211 -214 (fotocopia da: "Bachillerato: Literatura Española " Ed: Anaya)

Del siglo XIX al XX: Modernismo y Generación del 98

Marco histórico, social y artístico: del desastre del 98 a la II República. Marco literario: el Modernismo y Generación del 98.

Modernismo.

Marco histórico: La guerra de Cuba

José Martí : vida y obras. Versos sencillos : "La niña del Guatemala" , "Yo soy un hombre sincero " , " yo sé de un pintor Gigante" (fotocopia fornita dall'insegnante)

Rubén Darío: "Sonatina" y " Era un aire suave" (fotocopia da: " Bachillerato Literatura Española", Ed Anaya pp 296-297 .

Generación del 98.

Miguel de Unamuno. “Niebla”: Capítulo I, Capítulo XXXI “El encuentro entre Augusto y Unamuno”, Capítulo XXXI “Continuación”. Unamuno y Pirandello. “San Manuel Bueno Martir” pag 337/ 338 y (fotocopie fornite dall’insegnante)

Ramòn Maria del Valle-Inclàn: “ Sonata de Primavera”, “Sonata de Otoño” (fotocopie da: “ Bachillerato Literatura Espanola”, pp259 – 261: Ed. Anaya). “Luces de Bohemia”: Escena XI, (fotocopie da: “ Bachillerato Literatura Espanola”, Ed. Anaya pp 261-263); Escena XII, “Max estrella y Don Latino hacen un alto”.

Novacentismo, Vanguardias y Generación del 27

Marco histórico y social: de la II República a la Guerra Civil. Marco literario.

El Novacentismo y las Vanguardias.

Federico García Lorca. Poesía: “Romance de la pena negra”, (fotocopie da: “Bachillerato: Literatura Espanola” Anaya” pag 283 e pag 285: da Poeta en Nueva York “New York. Oficina y denuncia”, “Aurora”.

Miguel Hernandez: Da “Viento de pueblo”:” El nino yuntero” (fotocopia da pag 312 : “Bachillerato: Literatura Espanola” Ed : Anaya).

Dulce Chacòn: da “La voz dormida: pag 210 /211. Pag.256: “Hortensia”.Da “Raices”,Ed:Europass

La Docente

Giuliana Chiappa

STORIA E FILOSOFIA

STORIA

Prof.Lidia Maria Danesi

Anno scolastico 2019/20

Testo adottato: Desideri-Codovini "Storia e storiografia" Ed.G.D'Anna.

Obiettivi disciplinari:

- Sviluppo della capacità di orientarsi tra gli eventi storici e di cogliere le relazioni tra i fatti,individuando l'aspetto essenziale della questione affrontata e distinguendola dalle nozioni accessorie.
- Conoscenza delle relazioni esistenti fra le strutture economiche, le forze sociali, le correnti culturali e gli eventi della storia.
- Crescita delle competenze linguistiche e della padronanza dei concetti teorici relativi, in particolare, alle vicende ottocentesche e del Novecento.
- Comprensione di alcuni nodi del dibattito storiografico e conoscenza di differenti prospettive interpretative e delle loro giustificazioni.

Programma svolto. Lo studio della storia del Novecento, oltre a fornire interessanti riferimenti alla storia contemporanea,permette anche l'uso di numerosi documenti visivi come film, documentari filmati dell'epoca, che hanno risvegliato l'interesse degli studenti. Nel secondo quadrimestre a causa dell'emergenza covid-19,il programma ha subito una riduzione e si sono utilizzati maggiormente film storici, documentari con filmati d'epoca e si sono privilegiate le ricerche di gruppo in power point,i ragazzi hanno quindi approfondito alcuni avvenimenti di storia contemporanea, presentandoli ,al resto della classe, questo anche per abituarli ad effettuare attività di ricerca ed esposizione.

Vol.3

- La società di massa nella Bella Epoque (pag.6-23)
- Il nazionalismo e le grandi potenze d'Europa e del mondo(pag.46-51)
- L'Italia giolittiana (pag. 85-98)
- La Prima guerra mondiale (pag.120-148)
- La rivoluzione bolscevica (pag.193-209)
- Il dopoguerra in Europa (pag.245-251)
- L'avvento del fascismo in Italia (pag.283-302)
- Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo (pag.331-339 pag.346-350)
- Il totalitarismo:comunismo,fascismo e nazismo (pag.386-414)

- La Seconda guerra mondiale (pag. 453-485)
- La Guerra fredda (pag. 4-15)
- L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico (pag.62-76)

Magenta,30 maggio 2020

Prof. Lidia Maria Danesi

FILOSOFIA

Classe 5^C Linguistico

Anno scolastico 2019/20

Docente: Lidia Maria Danesi

Testo adottato: A.A.V.V. "Il pensiero filosofico, la realtà, la società" Ed. Dea Scuola

Obiettivi disciplinari

- Conoscenza della terminologia, dei temi problematici e delle teorie filosofiche più influenti dell'Ottocento e dei primi anni del Novecento.
- Comprensione dei contenuti, del punto sopra esplicitato, attraverso letture di passi antologici.
- Capacità di contestualizzazione a diversi livelli (brano, opera, autore, corrente filosofica, epoca).
- Analisi del testo filosofico: riconoscimento di strategie argomentative e di usi lessicali tipici degli autori studiati.

Presentazione della classe

Nel complesso la classe ha risposto positivamente alle proposte dell'insegnante, incrementando nel triennio attenzione e partecipazione e affrontando il lavoro scolastico in modo progressivamente più responsabile e collaborativo, soprattutto nel periodo di emergenza sanitaria, un piccolo gruppo si è dimostrato molto attento ed è stato di supporto alle attività di Dad. Comunque tutti i ragazzi hanno sempre partecipato alle videolezioni ed eseguito le esercitazioni richieste. Un gruppo ristretto ha imparato a costruire collegamenti tra discipline e contenuti e ha acquisito una buona capacità di giudizio critico. Anche il programma di filosofia, come quello di storia, ha subito una rimodulazione nel secondo quadrimestre e si è puntato ad approfondire i nuclei essenziali di ciascun pensatore.

Programma svolto

1. Il mondo come volontà e rappresentazione di Schopenhauer (pag.7-21)

2. Kierkegaard (pag.42-50)
3. La sinistra hegeliana. (pag.65) Feuerbach (pag.67.69)
4. Marx (pag.78-92)
 - Lettura del primo capitolo de “Il manifesto del partito comunista “.
5. L’età del Positivismo (pag.120.122)
6. L’origine della specie di Darwin (pag.161-171)
7. Nietzsche (pag.221-241)
 - Lettura del brano: L’eterno ritorno: la visione e l’enigma (pag.262-266)
8. Bergson e lo spiritualismo francese (pag.294-297)
9. Freud e il movimento psiconalitico (pag.324-337).
10. Hannah Arendt (pag.905-910)
- 11-Globalizzazione e multiculturalismo (esercitazione)

Esercitazioni su:

- ° Bioetica e filosofia : la bioetica cattolica e laica

Magenta, 30 maggio 2020

Prof. Lidia Maria Danesi

MATEMATICA E FISICA

ANNO SCOLASTICO 2019 /2020

Presentazione della classe

La classe è apparsa inizialmente piuttosto eterogenea nelle conoscenze pregresse; ha risposto abbastanza positivamente alle proposte, ma con fare poco partecipativo nelle lezioni dialogate.

Nel corso dell’anno è stato necessario, mettere in atto, costantemente, degli interventi mirati al recupero per permettere un’armonica e valida evoluzione delle conoscenze in matematica, che non si riducesse ad una giustapposizione di nozioni veicolate in maniera trasmissiva o di sterili tecniche di calcolo ripetitive. Si è cercato di coinvolgere gli studenti nell’avanzare congetture e di incoraggiare a chiedere chiarimenti, quando

lo avessero ritenuto utile, e di co-costruire i concetti e le idee che portano alle definizioni formali ed alle prassi abituali della disciplina.

La classe, nonostante le iniziali fragilità nell'integrazione di conoscenze, e bisognosa di metodi di e procedure da seguire come modello, si è via via adeguata alle proposte didattiche ed alle modalità di interazione. Gli studenti, nei limiti delle possibilità individuali, si sono progressivamente adoperati, potenziando metodo di studio, capacità di collegamento e di approfondimento. Alcuni studenti, particolarmente determinati, hanno conseguito un rendimento buono, la maggior parte della classe si attesta su livelli adeguati.

Obiettivi, finalità (e loro rimodulazione)

Per entrambe le discipline il lavoro si è proposto di raggiungere i profili disciplinari in uscita previsti per il liceo, elaborati in sede di riunione di dipartimento e inseriti nel PTOF; a seguito dell'emergenza sanitaria, è stata prevista una rimodulazione degli obiettivi e dei contenuti disciplinari, come più avanti specificato, utili al perseguimento delle finalità:

Matematica:

- Capacità di sistemazione coerente delle conoscenze.
- Capacità di congettura e argomentazione coerente delle proprie tesi.
- Capacità di rappresentare fenomeni e risolvere semplici situazioni problematiche utilizzando metodi e strumenti di calcolo adeguati.
- Capacità di dedurre le proprietà di un fenomeno rappresentato da funzione, sia dall'osservazione del grafico, sia dalla definizione analitica.

Fisica:

- Capacità di comprendere la realtà in cui viviamo, di interpretare e rappresentare razionalmente i fenomeni naturali.
- Capacità di passare dalla complessità dei fenomeni alla semplicità dei modelli che li rappresentano, dal macroscopico al microscopico, dalla descrizione all'interpretazione.
- Attitudine ad acquisire una mentalità flessibile che riconosca le potenzialità e i limiti delle scoperte scientifiche.

Modalità Didattica a distanza

Si è, inizialmente, fatto uso di modalità asincrona (fornendo prevalentemente sintesi scritte autoprodotte di riflessioni teoriche ed esercizi svolti, di cui sono stati trasmessi i materiali tramite R.E. e/o e-mail personale degli studenti, in qualche occasione sono stati consigliati dei video prodotti da colleghi e reperibili su youtube) e di modalità sincrone in videoconferenza (piattaforma Zoom Meeting). Dall'abilitazione della G-Suite dell'istituto si prosegue quasi esclusivamente adoperando G-Drive per la condivisione dei materiali, G-Meet per le lezioni in modalità sincrone, con la condivisione dello schermo e della lavagna interattiva Jam integrata, o Geogebra (a seconda delle attività), che si prestano ad una lezione dialogata con un coinvolgimento attivo degli studenti ed alla costruzioni di concetti integrando i diversi registri rappresentativi. Delle lezioni svolte, si sono condivise periodicamente sintesi scritte, slides, animazioni, e/o video autoprodotti o reperiti in rete.

L'orario delle videolezioni è stato ridotto secondo lo schema orario:

Giovedì: Matematica 1 ora

Venerdì: Fisica 1 ora

Osservazioni sulla metodologia per matematica

Il lavoro si è basato sulla lezione partecipata e dialogata, senza una netta separazione tra “aspetti teorici” ed esercitativi. Si è lavorato, esplorando situazioni, integrando i diversi registri rappresentativi (numerico, simbolico, verbale, iconico, grafico) per favorire una costruzione dei concetti che si andavano poi a definire in modo più formale. Il lavoro, sia negli aspetti di costruzione di significati e conseguenti definizioni e applicazioni, sia negli aspetti maggiormente legati agli strumenti di calcolo, ha richiesto una esposizione di tipo circolare che integrasse i diversi registri rappresentativi e recuperasse concetti e procedure, affrontati anche negli anni precedenti. Si è posta attenzione al linguaggio, che, progredendo da quello naturale a quello formale, supporta l’analisi dei concetti nuovi, accompagna ogni congettura, argomentazione, procedura matematica: esso è stato a potenziamento delle capacità di analisi dei significati e rappresentazione iconica e grafica di definizioni, della capacità di avanzare ipotesi nella costruzione di semplici modelli. Si è evitato l’abuso di esercizi di routine che rinforzano l’uso di regole prescrittive, preferendo tipologie che permettessero di evidenziare le relazioni tra concetti e le loro rappresentazioni. gli studenti sanno:

Le prove di verifica sono state sia orali sia scritte tramite interrogazioni brevi, test, risoluzione di esercizi, vero-falso argomentato. Si è data maggiore rilevanza alla coerenza delle argomentazioni, all’esposizione dei concetti, al riconoscimento di regolarità e specificità, all’uso del linguaggio matematico per modellizzare semplici situazioni dalla realtà. Per i criteri di valutazione ci si è attenuti alla griglia di istituto, per ciò che riguarda il primo periodo. Per il secondo periodo, in modalità DaD, le valutazioni hanno tenuto conto delle linee guida approvate dal Collegio dei Docenti: si è dato maggior rilievo alla qualità delle interazioni nel corso della attività sincrone ed alla qualità e pertinenza degli elaborati, sia di tipo esercitativo, sia frutto di approfondimenti personali su tematiche proposte.

Osservazioni sulla metodologia per fisica

Il metodo adottato è stato prevalentemente quello della lezione frontale, durante la quale sono state introdotte e presentate le problematiche, si sono riconosciuti i concetti unificanti, ricorrendo alla descrizione di esperimenti, alla loro interpretazione, alla formalizzazione delle leggi sperimentali proprio a partire dalla descrizione degli esperimenti, sottolineando le analogie e le differenze con altri modelli.

Quando possibile, si è dato rilievo alla doppia natura sperimentale e teorica della disciplina, anche attraverso letture di carattere storico.

Le prove di verifica sono state in prevalenza orali, affiancando esposizione di fatti esperimenti e leggi a risoluzione di semplici esercizi, test da argomentare. Si sono proposte anche ricerche su specifici argomenti, in piccolo gruppo, in modalità “flipped classroom”. Per i criteri di valutazione ci si è attenuti alla griglia di istituto, per ciò che riguarda il primo periodo. Per il secondo periodo, in modalità DaD, le valutazioni hanno tenuto conto delle linee guida approvate dal Collegio dei Docenti: si è dato maggior rilievo alla qualità delle interazioni nel corso della attività sincrone ed alla qualità e pertinenza degli elaborati, sia di tipo esercitativo, sia frutto di approfondimenti personali su tematiche proposte.

Argomenti matematica

Alla luce della situazione iniziale della classe, si sono affrontati già prima dell’emergenza sanitaria i moduli relativi a “funzioni”, sia negli aspetti generali (relazioni vs. funzioni, dominio, codominio, zeri, segno, iniettività, invertibilità,

restrizioni, asintoti verticali ed orizzontali, crescita e decrescenza) con particolare riferimento alle funzioni razionali fratte, legando gli aspetti algebrici a quelli grafici, sia con particolare riguardo alle funzioni ed equazioni esponenziali non affrontate lo scorso anno e utili ad un avvio ad attività di modellizzazione.

Si indicano gli argomenti svolti, nel dettaglio dei contenuti e delle applicazioni svolte e attese, nell'ordine in cui sono stati affrontati in classe (in ragione delle necessità di progressivo avvicinamento e formalizzazione dei concetti e delle procedure, e dei tempi dedicati al recupero in itinere).

da settembre al 21 febbraio:

- Definizione di funzione (definizione, diagrammi di Venn; grafici cartesiani, rappresentazione analitica).
- Dominio di una funzione. Definizione. Trovare il dominio di una funzione di cui è data la rappresentazione analitica (funzioni razionali intere e fratte, funzioni irrazionali intere e fratte). Riconoscere il dominio di una funzione di cui è dato il grafico cartesiano.
- Funzioni implicite. Riconoscere se una relazione $f(x,y)=0$ è una funzione $y=f(x)$ o non lo è (esempi: circonferenza, ellisse, funzione razionale fratta, parabola con asse parallelo all'asse x).
- Zeri di una funzione. Riconoscere gli zeri di una funzione di cui è noto il grafico cartesiano. Trovare gli zeri di una funzione razionale fratta di cui è nota la rappresentazione analitica. Rappresentare gli zeri di una funzione sul piano cartesiano.
- Segno di una funzione: stabilire il segno a partire dal grafico cartesiano. Stabilire il segno di una funzione razionale fratta, di cui si conosce la rappresentazione analitica, a partire dal segno dei fattori, tramite tabella dei segni (regola dei segni). Individuazione delle parti del piano cartesiano che contengono il grafico della funzione.
- Appartenenza di un punto al grafico di una funzione (principio di appartenenza di un punto ad una curva).
- Stabilire per quali valori della variabile indipendente, la funzione assume un valore assegnato (controimmagini). Risoluzione algebrica e grafica di equazioni e disequazioni razionali.
- Codominio: definizione. Riconoscimento del codominio di una funzione di cui si conosce il grafico cartesiano. Determinare il codominio di semplici funzioni razionali fratte (casi semplici), come dominio della relazione inversa. Asintoti orizzontali.
- Funzioni iniettive e suriettive: invertibilità di una funzione (definizioni e riconoscimento grafico). Funzione inversa e grafico della funzione inversa. Restrizione del dominio e invertibilità di una funzione non iniettiva (esempio: parabola con asse parallelo all'asse y).
- Avvicinamento al concetto di limite: data una funzione razionale fratta, osserviamo cosa accade alla $f(x)$ per $x \rightarrow x_0$ con $x_0 \notin \mathbb{Q}$: esplorazione grafica e numerica. Asintoti verticali di una funzione razionale fratta.
- Funzioni esponenziali. (dominio, codominio, zeri, segno, andamento, asintoto orizzontale). Esercizi sulle definizioni, sulle proprietà. Equazioni esponenziali (riduzione alla stessa base).
- Definizione di funzione crescente e di funzione decrescente.
- Modelli esponenziali: moltiplicazione cellulare, interesse composto, carica/scarica condensatore (in quest'ultimo caso si è osservato il significato e data definizione di rapporto incrementale e sua variazione).

- Trasformazioni di grafici: traslazione verticale $y=f(x)+a$, e orizzontale $y=f(x+a)$, simmetrie $y=f(-x)$, $y=-f(x)$.
- Definizione di logaritmo come controimmagine di un elemento del codominio della funzione esponenziale. Funzione logaritmica (come inversa dell'esponenziale), e rappresentazione grafica (dominio codominio, zeri, segno, andamento, asintoto verticale). Proprietà dei logaritmi (di una potenza, di un prodotto, di un rapporto).

Inizio Didattica a distanza:

Con l'intervento dell'emergenza sanitaria si è dovuto procedere ad una rimodulazione delle attività nei modi, nei tempi, nei contenuti, negli strumenti. In un primo periodo con modalità asincrone, poi tramite piattaforme di videoconferenza, si è portato avanti lo studio dell'argomento iniziando completando con applicazioni a semplici equazioni e disequazioni logaritmiche e attenzionando anche gli aspetti grafici.

Con il perdurare del periodo emergenziale il Dipartimento di Matematica e Fisica ha riformulato una programmazione ridotta che, pur tagliando alcuni temi (calcolo integrale), mantiene i contenuti essenziali "funzioni", "limiti e continuità", "la derivata di una funzione", "studio di funzione", limitando lo studio alle sole funzioni polinomiali e razionali fratte e con l'obiettivo principale di integrare i registri algebrico e grafico, e poter passare dall'uno all'altro per riconoscere le caratteristiche di una funzione a partire dal grafico e, viceversa, rappresentare il grafico di una funzione data, con specifico riferimento alle funzioni elementari note, di cui si studiano le caratteristiche con i metodi dell'analisi.

- Logaritmi: esercizi sulle definizioni, sulle proprietà, semplificazione di espressioni.
- Equazioni e disequazioni esponenziali.
- Equazioni e disequazioni logaritmiche.
- Avvicinamento al concetto di limite finito $l=0^+$ per $x \rightarrow +\infty$ e per $x \rightarrow -\infty$ (asintoto orizzontale della funzione esponenziale).
- Avvicinamento al concetto di limite $+\infty$ e limite $-\infty$ per $x \rightarrow 0^+$ (asintoto verticale della funzione logaritmica).
- Lettura di limiti a partire da grafico noto. Il caso delle funzioni continue, delle funzioni discontinue.
- Limite infinito per $x \rightarrow x_0$ con $x_0 \notin \mathbb{Q}$ nelle funzioni razionali fratte, limite destro, limite sinistro. (Non) esistenza del limite. Punti di accumulazione, intorni. Formalizzazione della definizione di limite (con gli intorni): limite destro, limite sinistro, limite globale. Asintoti verticali.
- Il limite agli estremi del dominio. Limite infinito per $x \rightarrow +\infty$ (e/o $x \rightarrow -\infty$). Esplorazione di grafici noti e formalizzazione della definizione.
- Limite finito per $x \rightarrow +\infty$ (o per $x \rightarrow -\infty$). Esplorazione di grafici noti e formalizzazione della definizione. Asintoti orizzontali.
- Funzioni continue (definizione intuitiva e formale; uso nei casi noti: funzioni polinomiali, razionali fratte, esponenziali e logaritmiche). Caratteristiche dei punti di non continuità di una funzione.
- Teoremi sui limiti (solo enunciato): uso per il calcolo dei limiti (calcolo del limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni).

- Calcolo del limite in presenza di forme indeterminate (solo funzioni polinomiali o razionali fratte) usando l'algebra degli infiniti.
- Tracciamento del probabile grafico di una funzione a partire dal segno, e dai limiti agli estremi (metodo dei baffi).

Argomenti fisica

Lo studio della Fisica del quinto anno prevede lo studio di due grandi temi:

***Elettromagnetismo** consistente nei moduli "Elettrostatica", "Correnti elettriche", "Campo magnetico", "Campo elettromagnetico" e **Fisica Moderna**, consistente nei moduli "Relatività" e "Meccanica quantistica".*

ELETTROSTATICA

1. *Introduzione ai fenomeni elettrici:* La scoperta dell'elettricità e il "fluido elettrico". Teoria del fluido elettrico Du Fay e Franklin. Esperimenti di elettrostatica: elettroscopio a foglie (elettrizzazione per contatto e per induzione), elettroforo di Volta, gabbia di Faraday. Conduttori e isolanti.
2. *La forza elettrica e il campo elettrico.* La legge di Coulomb: l' "effluvio elettrico" come forza a distanza e l'analogia con la legge di gravitazione universale. La bilancia di torsione. Definizione di forza elettrica e campo elettrico. Campo generato da una o più cariche, principio di sovrapposizione, linee di campo. Il moto di una carica in un campo elettrico.
3. *Potenziale elettrico ed energia elettrostatica.* Forze e campi conservativi. Il lavoro delle forze del campo e contro le forze del campo. Energia potenziale ed energia cinetica: analogie con il caso gravitazionale. Processo di carica e scarica di un condensatore. Capacità elettrica ed energia accumulata in un condensatore piano.

CORRENTI ELETTRICHE

1. *La corrente elettrica continua.* Circuiti elettrici. Definizione di corrente elettrica, intensità di corrente elettrica, prima e seconda legge di Ohm e analogia idraulica. Grafici V-I e resistenza elettrica.

Inizio Didattica a distanza:

Alla luce dell'emergenza sanitaria, il Dipartimento di Matematica e Fisica ha deliberato che, per quest'anno, i docenti avrebbero sviluppato compiutamente uno solo dei due temi. Con la classe si prevede quindi di completare lo studio dell'elettromagnetismo.

2. *Potenza elettrica nei circuiti elettrici e nei conduttori ohmici.* Effetti dell'elettricità sul corpo umano. Resistività e temperatura. Effetto termico della corrente. Cenni qualitativi sull'elettrolisi. Resistenze in serie e in parallelo. Condensatori in serie e in parallelo. Le leggi di Kirchoff.

CAMPO MAGNETICO

1. *Fenomeni magnetici.* Magneti naturali, linee di campo magnetico, non esistenza di mono-poli magnetici. Il campo magnetico creato da una corrente: esperimento di Oersted. L'intensità del campo

magnetico. Il campo magnetico terrestre. Il campo magnetico nei diversi materiali.

2. Forze su conduttori percorsi da corrente. Interazione tra correnti. (legge di Biot e Savart, leggi di Faraday ed esperimenti di Ampère). La forza di Lorentz.

Si prevede di concludere lo studio dei limiti, conformemente alle linee guida concordate in riunione di Dipartimento, con gli argomenti:

CAMPO ELETTROMAGNETICO

1. *Flusso del campo elettrico e flusso del campo magnetico.* Fenomeni di induzione elettromagnetica la legge di Faraday-Neumann-Lenz (e cenni sulle applicazioni).
2. *Campi variabili e simmetrie: Il campo elettromagnetico.* La circuitazione del campo magnetico e la circuitazione del campo elettrico. Le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico.

Libri di testo:

Bergamini, Barozzi, Trifone: "Matematica azzurro con tutor", voll 4 e 5, edizioni Zanichelli.

Ruffo, Lanotte: "Lezioni di fisica 2: elettromagnetismo, relatività e quanti-edizione azzurra", edizioni Zanichelli.

SCIENZE NATURALI

Classe 5°C Linguistico ANNO SCOLASTICO 2019/20

OBIETTIVI DIDATTICI E CONTENUTI

Gli obiettivi relativi alle conoscenze le capacità e le competenze sono state definite nelle riunioni di materia secondo la tabella allegata

(Conoscenze)	Capacità da sviluppare o incrementare	Competenze (saper fare) descrittori
Conoscere e saper spiegare: <ul style="list-style-type: none"> - Composti organici - Idrocarburi - Gruppi funzionali e loro reattività 	Capacità di comprensione, analisi e sintesi di un testo. Capacità di realizzare connessioni interdisciplinari.	Lo studente sa: <ul style="list-style-type: none"> - apprendere i contenuti e esporli con un linguaggio appropriato. - porre in relazione elementi, dati e informazioni
Conoscere la struttura e la funzione delle biomolecole Descrivere le vie metaboliche e la loro regolazione.	Capacità di far uso delle conoscenze acquisite in situazioni più complesse, attivando autonomamente metodologie di ricerca.	<ul style="list-style-type: none"> - rilevare problemi connessi e possibili soluzioni. - controllare la concatenazione logica dei diversi passaggi - scegliere ed utilizzare strumenti adeguati.
Conoscere : la regolazione genetica la tecnologia del DNA ricombinante le applicazioni biotecnologiche		<ul style="list-style-type: none"> - applicare nozioni acquisite in contesti nuovi. - approfondire in modo personale le tematiche scientifiche .

N.B. Capacità e competenze sono trasversali a tutti gli obiettivi relativi alle conoscenze

A Marzo, gli obiettivi didattici sono stati rivisti in dipartimento per adattarli alla nuova situazione di DAD alleggerendo alcune parti (in cui non si è entrati nel dettaglio) e togliendo il modulo di scienze della Terra previsto nel piano di lavoro di inizio anno.

Testi di riferimento: Carbonio, metabolismo, biotech - biochimica, biotecnologie e tettonica delle placche.

Autore Valitutti, Taddei, Maga, Macario ISBN 9788808502742

METODOLOGIA E STRUMENTI DIDATTICI USATI

La lezione frontale e dialogata (coadiuvata dall'utilizzo di supporti multimediali) è stata lo strumento prevalentemente utilizzato

Il manuale in adozione è stato ovviamente lo strumento didattico base per lo studio individuale degli alunni integrato da file e schemi prodotti o suggeriti dal docente.

Strategie di recupero in itinere, esercitazioni in classe e la correzione degli esercizi svolti a casa, hanno permesso di chiarire dubbi rispetto ad alcuni argomenti trattati risultati poco chiari evitando situazioni di carenze significative.

Nel periodo della DAD si sono effettuate a partire da metà marzo una/due lezioni on line a settimana, sono stati inviati materiali di approfondimento e assegnati lavori di consolidamento da svolgere individualmente poi discussi in classe o è stata inviata la soluzione degli stessi per procedere ad autovalutazione.

Per quanto riguarda l'attività didattica si è prestata maggior attenzione alla comprensione del perché avvengono i fenomeni naturali trattati, rispetto alla loro conoscenza e descrizione precisa.

L'aver affrontato alcuni temi solo negli aspetti fondamentali senza entrare nel dettaglio è implicabile a due fattori principali: alla riduzione e frammentazione delle ore destinate alla didattica di materia a causa di altri eventi scolastici coincidenti con le ore di lezione nel corso del primo quadrimestre; la riprogrammazione in situazione di DAD

Gli interventi di recupero, oltre alla settimana stabilita in collegio docenti, sono stati svolti in itinere: prima (lezione di ripasso) e dopo (correzione) ogni evento di verifica e su richiesta di gruppi di studenti per argomenti specifici.

La comunicazione ordinaria con le famiglie è avvenuta mediante i programmati incontri personali durante gli orari di ricevimento e dell'incontro pomeridiano; in caso di comunicazioni straordinarie ci si è avvalsi del canale "comunicazioni" di Mastercom o della mediazione del coordinatore di classe a seconda delle esigenze.

CRITERI E STRUMENTI DI VERIFICA

Per verificare e valutare la progressione dell'apprendimento, sono stati somministrati test di verifica scritta di tipo oggettivo (quesiti a risposta multipla, domande a risposta brevi) che forniranno indicazioni per la valutazione delle abilità più semplici quali, conoscenza della terminologia specifica, comprensione degli argomenti, memorizzazione; mentre per i livelli di apprendimenti più complessi rappresentati da capacità di applicazione, di analisi, di sintesi, di valutazione, sono stati usati strumenti di verifica quali: risoluzioni di esercizi o problemi, verifiche scritte con domande aperte ed articolate, colloqui orali (soprattutto per gli interventi di recupero).

Tale differenziazione nelle prove di verifica è servita a mettere in evidenza le abilità dell'allievo, in modo da educarlo ad affrontare nuove situazioni.

Tali prove sono state effettuate al termine di uno o più moduli o di una attività didattica (due per quadrimestre esclusi gli interventi personalizzati di recupero o approfondimento).

Per i parametri di valutazione del profilo globale dello studente e del raggiungimento degli obiettivi finali si fa riferimento alla seguente tabella (come stabilito nella riunione del compartimento disciplinare)

Griglia di valutazione delle classi 5°

Conoscenze	Competenze	Capacità	Voto
Ampie ed approfondite, coerentemente organizzate.	Proprietà di linguaggio e padronanza della terminologia scientifica. Abilità nella soluzione di quesiti, anche complessi, secondo percorsi originali ma coerenti.	Autonomia di giudizio e di approfondimento. Abilità nell'effettuare analisi e sintesi e di stabilire collegamenti intra e interdisciplinari.	9 10/10
Conoscenza complessiva e talvolta approfondita degli argomenti.	Uso appropriato della terminologia scientifica. Capacità di risolvere quesiti, anche complessi, applicando procedure e metodi appresi.	Abilità nell'effettuare autonomamente l'analisi e la sintesi degli argomenti.	8/10
Conoscenza corretta e complessiva degli argomenti anche se talvolta mnemonica.	Articolazione semplice ma coerente del discorso, con uso appropriato del linguaggio scientifico. Capacità di risolvere quesiti di media difficoltà .	Autonomia nel lavoro di analisi, qualche abilità nella sintesi, se guidata.	7/10
Conoscenza essenziale e manualistica dei contenuti.	Uso sostanzialmente corretto di una terminologia semplice. Capacità di risolvere, anche se in modo meccanico, facili quesiti.	Modeste capacità di analisi, modeste capacità di sintesi, se guidato.	6/10
Conoscenza incompleta e frammentaria dei contenuti.	Uso di un linguaggio impreciso, non sempre corretto. Utilizzo non del tutto coerente delle informazioni apprese.	Difficoltà nell'analisi e nella sintesi.	5/10
Conoscenza lacunosa approssimata degli argomenti essenziali.	Uso improprio e scorretto del linguaggio scientifico e delle informazioni apprese; fraintendimento anche di domande semplici.	Gravi difficoltà nell'analisi.	4/10

Gravi ed estese lacune in tutti gli argomenti richiesti.	Uso di un linguaggio improprio.	Incapacità di effettuare l'analisi.	2
	Gravi errori nell'utilizzo delle conoscenze.		3/10

I 6/10 rappresentano gli standard minimi richiesti per la sufficienza

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE

Il test di ingresso, svolto attraverso questionario, aveva rivelato per la maggior parte degli studenti, una sufficiente preparazione sul programma svolto l'anno precedente che indica un sistema di partecipazione in classe e studio a casa adeguato ed efficace, anche se per alcuni di tipo mnemonico. La maggior parte della classe si è mostrata interessata e partecipa alle attività proposte rivelando un atteggiamento responsabile, un piccolo gruppo si è mostrato poco interessato agli argomenti proposti pur raggiungendo livelli di sufficienza che denotano una buona metodologia di studio individuale. Nonostante l'impegno, solo alcuni studenti hanno raggiunto buoni livelli per quanto riguarda gli obiettivi di conoscenze, competenze e capacità conoscenze. Il resto della classe comunque manifesta un più che sufficiente livello di apprendimento

Alcuni studenti presentano lievi ma diffuse lacune.

PROGRAMMA SVOLTO

Dal carbonio agli idrocarburi

Alcani, alcheni e alchini: struttura, nomenclatura, principali proprietà fisiche e chimiche (stato fisico, solubilità, acidità o basicità, reattività), come determinarle, non i valori assoluti.

Concetto di Isomeria e sue forme: di struttura, geometrica e ottica

Reazioni degli idrocarburi: alogenazione degli alcani, addizione elettrofila al doppio o triplo legame.

Struttura dei composti aromatici e risonanza

Dai gruppi funzionali ai polimeri

Gruppi funzionali (alogeno derivati, alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri ed eteri, ammine): struttura, nomenclatura, principali proprietà fisiche e chimiche (stato fisico, solubilità, acidità o basicità, reattività), come determinarle non i valori assoluti

Reazioni dei vari gruppi funzionali: sostituzione nucleofila, eliminazione/disidratazione, ossidazione e riduzione, addizione nucleofila.

Polimeri: definizione, polimeri di addizione e di condensazione

Le basi della biochimica. Le biomolecole

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi: struttura generale e elementi di importanza biologica; concetto di stereoisomeria nei monosaccaridi (no formule di proiezione e anomeri)

Lipidi (saponificabili e insaponificabili): struttura generale e importanza biologica

Amminoacidi: struttura generale e suddivisione in gruppi in basi ai gruppi R.

Proteine: legame peptidico, strutture, struttura terziaria e funzioni biologiche

Acidi nucleici. Nucleotidi, DNA e RNA, duplicazione del DNA, sintesi proteica: trascrizione e traduzione, concetto di codice genetico

Il metabolismo

Catabolismo e anabolismo; vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche.

Funzioni e struttura di ATP NAD e FAD

Regolazione delle vie metaboliche

La regolazione delle attività metaboliche e il controllo della glicemia.

Le seguenti vie metaboliche sono state affrontate nelle loro caratteristiche fondamentali senza entrare nei dettagli delle singole reazioni:

-Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, fermentazioni, gluconeogenesi, glicogeno sintesi e glicogenolisi

-Il metabolismo dei lipidi: idrolisi dei trigliceridi e β -ossidazione

-Metabolismo terminale: decarbossilazione ossidativa, ciclo dell'acido citrico o ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e sintesi di ATP

Elementi di genetica

Duplicazione del DNA, RNA e sintesi proteica: trascrizione e traduzione, concetto di codice genetico; basi della regolazione dell'espressione genica in procarioti ed eucarioti

Caratteristiche biologiche e ciclo vitale/infettivo dei virus

Trasferimento dei geni nei batteri

Biotecnologie

Biotecnologie classiche e ingegneria genetica. Colture cellulari

Tecnologia del DNA ricombinante: produrre, separare, individuare, trasferire e incollare i frammenti di restrizione

Amplificare il DNA (PCR)

Clonaggio del DNA e OGM; la clonazione

Esempi di applicazione delle biotecnologie in campo medico farmacologico, agricolo-ambientale.

Il Docente

Luigi

Albertario

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Maria Pia Colletti

OBIETTIVI

- Conoscenza delle principali espressioni artistiche in relazione al contesto storico e culturale
- Lettura delle opere riconoscendo le caratteristiche tecniche, strutturali e i rapporti con il contesto
- Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina

CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

- in termini di **conoscenze** studenti conoscono i concetti fondanti relativi alla Storia dell'arte europea dell'Ottocento e del primo Novecento
- in termini di **competenze**

Gli studenti sono in grado di analizzare l'opera nei suoi elementi tecnici e negli aspetti strutturali; sanno operare confronti con altre opere; sanno coglierne analogie e differenze;

inseriscono correttamente l'opera nel contesto storico-culturale di riferimento; ne individuano a grandi linee i diversi livelli di senso (iconografico, sociologico, simbolico, psicologico, etc.).

Gli studenti hanno una certa competenza nel lessico specifico della disciplina e distinguono gli elementi-base della 'grammatica' visiva; a partire da un'opera d'arte, ne ricostruiscono autonomamente le strutture significanti, i rapporti interni e i legami con il contesto.

- in termini di **capacità**

Gli studenti sanno rielaborare criticamente le conoscenze acquisite; sanno lavorare autonomamente e sono in grado di utilizzare in modo personale le proprie capacità nell'organizzare e impiegare proficuamente il proprio apprendimento.

PROGRAMMA SVOLTO

Neoclassicismo e Romanticismo

- I caratteri generali del Neoclassicismo dedotti attraverso l'opera di David e Canova

Dai generi iconografici del passato ai temi della pittura tra Neoclassicismo e Romanticismo:

- Il paesaggio e il rapporto tra uomo e natura nell'arte di Constable, Turner e Friedrich
- La pittura di Storia attraverso le opere di Gericault, Delacroix e Goya, Hayez

Cenni sull'architettura neoclassica e neogotica: aspetti stilistici e destinazioni d'uso

Tendenze realiste nell'arte del '800

- I nuovi temi del Realismo attraverso l'opera di Courbet, Daumier, Millet
- Il Realismo in Italia, la pittura di macchia con l'opera di Fattori
- La nascita, lo sviluppo della fotografia e il rapporto con la pittura
- Tra Realismo e Impressionismo con Manet
- L'Impressionismo; la ricerca della luce e le innovazioni tecniche di Monet

- I temi della pittura impressionista e gli sviluppi attraverso l'opera di altri artisti

Oltre l'Impressionismo

Il Neoimpressionismo di Seurat

- Caratteri realisti, simbolisti, espressionisti nella pittura di Cezanne, Gauguin, Van Gogh
- La nascita del manifesto come forma d'arte con Toulouse Lautrec

Tendenze simboliste tra '800 e '900

- Simbolisti francesi: temi e tecniche della pittura
- Tra Realismo e Simbolismo: l'opera di Gauguin, Segantini e Klimt

Il '900 e le Avanguardie storiche

- L'Art Nouveau e l'architettura del ferro
- I precursori dell'Espressionismo: Van Gogh, Munch, Ensor
- L'Espressionismo dei Brücke e dei Fauves
- Cubismo e Futurismo : Picasso, Braque e Boccioni
- Di Picasso è stato proposto il percorso artistico e l'analisi dell'opera *Guernica*
- Astrattismo : Kandinskij, Klee, Mondrian , Malevic
- Dadaismo: Duchamp
- Surrealismo: Dalì, Mirò, Magritte,
- Metafisica: De Chirico

I movimenti d'avanguardia sono stati trattati come fenomeno globale, mettendo in evidenza

i caratteri comuni e le innovazioni introdotte sul piano tecnico e del linguaggio.

Si sono qui analizzati i caratteri distintivi delle correnti attraverso opere esemplari dei principali protagonisti.

MATERIALI E TESTI

Libro di testo: AA.VV. Dossier arte, Dal Neoclassicismo all'arte contemporanea, vol. 3, Giunti

Altri materiali: Presentazioni in ppt relativamente a tutti gli argomenti svolti

METODI E STRUMENTI UTILIZZATI

Prevalentemente lezione frontale; impostazione problematica dei contenuti; uso della LIM.

Non è stato necessario alcun intervento di recupero durante l'anno scolastico.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- Prove strutturate; test / questionari
- Esposizione orale di ricerche di approfondimento.

Criteri per la valutazione:

- conoscenza dei contenuti; capacità espositive, utilizzo del lessico specifico;
- capacità di sintesi e di rielaborazione personale;

- capacità di confronto e collegamento;
- capacità di ricerca;
- attenzione e partecipazione attiva alle lezioni.

Per la sufficienza:

- conoscenza adeguata dei contenuti fondamentali
- applicazione delle conoscenze in compiti semplici
- analisi corretta ed essenziale; sintesi guidata
- esposizione sostanzialmente corretta
- rielaborazione guidata

LIVELLI RAGGIUNTI DALLA CLASSE

Nell'acquisizione dei contenuti disciplinari, e più precisamente nell'acquisizione di concetti, argomenti, procedure, linguaggi specifici, le conoscenze della classe risultano mediamente buone, talvolta ottime.

Nell'applicazione delle conoscenze acquisite la classe ha raggiunto un livello buono, in qualche caso ottimo.

Magenta, Maggio 2020

La docente: Maria Pia Colletti

SCIENZE MOTORIE**Profilo della classe**

Il livello medio della classe è nella norma, la maggior parte del gruppo presenta capacità motorie più che buone, una parte ottime e qualche elemento ha mostrato una preparazione eccellente.

Il programma è stato svolto regolarmente.

Il rendimento complessivo si è mantenuto costante nel corso dell'anno scolastico e il profitto medio risulta ottimo.

La frequenza è stata regolare , anche in DAD, malgrado gli impedimenti logistici saltuari e dovuti alla chiusura scuola per covid-19.

Il comportamento della classe è stato sempre corretto nel rispetto delle regole e degli impegni scolastici.

Sono state utilizzate tutte le attrezzature disponibili.

Programmazione didattico-educativa

Si fanno seguire sintesi sulle modalità di insegnamento, strumenti didattici e obiettivi.

Modalità di insegnamento

1= no, 2= saltuariamente, 3= frequentemente, 4=quasi sempre, 5 = si sempre)

Modalità	1	2	3	4	5
Lezione frontale					x
Lezione partecipata					x
Metodo induttivo	x				
Metodo deduttivo			x		
Insegnamento per problemi			x		

Lavoro di gruppo			x			
Discussione guidata						x
Esercitazioni d						x
Esercitazioni guidate						x
Processi individualizzati						x
Attività di recupero	x					

Strumenti didattici

dispense

dettatura di appunti

registratore

videoregistratore

laboratory

uscite didattiche

visite guidate

incontri con esperti

× software didattico

LIM documenti video e opere cinematografiche

× altro (specificare) palestra

Obiettivi disciplinari

Schema riassuntivo OSA

EDUCAZIONE FISICA	QUINTO ANNO
La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	<p>Lo studente sviluppa un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione personale. Avrà conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi e generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.</p> <p>Saprà osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva</p>
Lo sport, le regole e il fair play	<p>Lo studente conoscerà e applicherà le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>Saprà affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle regole e vero fair play.</p> <p>Saprà svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva sia scolastica che extra-scolastica.</p>
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione	Lo studente assumerà stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.
Relazione con l'ambiente	Lo studente saprà mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

Strumenti di verifica e valutazione

1= no, 2= finale 2° quad., 3= frequentemente, 4=quasi sempre, 5 = si sempre

MODALITA' UTILIZZATE	1	2	3	4	5

Prova scritta: quesiti a risposta chiusa	x				
Relazione		x			
Prova pratica o di laboratorio					x

Parametri di valutazione globale

	SI	
Prerequisiti posseduti	x	
Metodo di studio		
Partecipazione all'attività didattica	x	
impegno	x	
progresso	x	
Conoscenze acquisite	x	
Abilità acquisite	x	
Capacità acquisite	x	
Competenze acquisite	x	

Osservazioni

La maggior parte degli studenti si è mostrata molto partecipe.

Gli studenti hanno mostrato sempre il desiderio della pratica sportiva come momento aggregante e divertente.

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019/2020

PROGRAMMA CLASSE 5 C LICEO LINGUISTICO

Prof. CASTOLDI PIETRO

DOCENTE di SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

-Metodiche e tecniche applicative per lo sviluppo ed il miglioramento delle tre principali caratteristiche motorie:

- Mobilità articolare ed elasticità muscolare.
- Forza e potenziamento muscolare.
- Resistenza e potenziamento della funzione cardio-respiratoria.

-Metodiche e tecniche applicative per lo sviluppo ed il miglioramento delle capacità condizionali e percettivo-coordinative.

-Pre-atletismo specifico ed eventuale applicazione nell' Atletica Leggera, Orienteering.

-Avviamento didattico per l'apprendimento di base dei giochi sportivi: pallabase, tchouckball.

-Sviluppo delle abilità di base per l'applicazione negli sport di squadra principali: pallavolo, pallacanestro, pallamano, calcetto.

-Insegnamento delle tecniche, tattiche e dei fondamentali individuali e di squadra dei due sport suddetti.

Programmazione disciplinare rimodulata DAD :

-Incontri in video-lezioni con monitoraggio della situazione di classe e guida degli alunni nella comprensione e nell'analisi del materiale condiviso. Conoscenza dei regolamenti, lo svolgimento, i valori che lo sport può trasmettere attraverso la presa in esame di avvenimenti storico-culturali-sportivi accaduti nel passato o l'utilizzo di video, power-point o altri mezzi multimediali per comprendere gli sport proposti.

Utilizzo del registro mastercom (materiale didattico per le relazioni sulle Olimpiadi) e della Google Suite istituzionale (per l'argomento: Orienteering), scambio di mail, lezioni on-line.

Magenta, 18-05-2020

L' insegnante

PIETRO CASTOLDI

RELIGIONE

LICEO CLASSICO STATALE "S. QUASIMODO" – MAGENTA

ANNO SCOLASTICO 2019/20

CLASSE 5 C LINGUISTICO

Obiettivi e contenuti dell'attività didattica:

Al termine del quinto anno di studio, per quanto riguarda le conoscenze, lo studente:

- Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.
- In termini di abilità, nella fase conclusiva del suo percorso quinquennale di studi, lo studente:
- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Giudizio sulla classe:

Nel corso del triennio, la classe ha partecipato all'attività didattica con molto interesse e attenzione. Tutti gli studenti che hanno scelto di avvalersi dell'IRC hanno dato prova di crescente maturità nella frequenza delle lezioni, coinvolgendosi soprattutto nella riflessione sui risvolti sociali, etici e politici degli argomenti trattati. Il livello di rielaborazione delle informazioni fornite appare in genere molto soddisfacente come anche la maturazione di una visione del mondo più solida e realistica, aperta all'accoglienza delle alterità personali e culturali. Sia nella fase della preparazione che in quella dell'esecuzione, tutti gli studenti hanno manifestato altissima sensibilità umana e simpatia nei confronti delle iniziative proposte.

Programma svolto

1. L'etica e la riflessione sul comportamento umano

- a. I diversi livelli dell'etica: descrittivo, normativo, parenetico e metaetico;
- b. Relativismo e dogmatismo in etica;

- c. La Regola d'oro: imparzialità e universalizzabilità come criteri del bene morale
- d. La *fallacia* naturalistica
- e. John Rawls e “*il velo d'ignoranza*”

2. L'etica di fine vita

- a. Quale idea di morte nella società contemporanea
- b. Differenza tra suicidio assistito, eutanasia attiva e passiva
- c. Testamento biologico e accanimento terapeutico

3. La prostituzione

- a. La tratta di esseri umani
- b. Le diverse legislazioni europee: proibizionismo, abolizionismo, neoabolizionismo e regolamentarista

4. L'omosessualità

- a. Identità sessuale e orientamento sessuale
- b. Identità biologica, ruolo di genere, identità psicologica
- c. Il transgender: transessualismo, travestitismo e intersessualismo
- d. L'omosessualità nell'antica Grecia e il confronto con la tradizione biblica

Magenta, 02 Maggio 2020

Il Docente

Christian Antonio Rosso

9. LA DIDATTICA A DISTANZA

1. Le modalità della DAD

Di seguito le modalità di attuazione della didattica a distanza:

modalità	strumento	Attività	orario	Verifica presenza on line
sincrona	preferibilmente gli strumenti contenuti nella google suite	video lezione per tutta la classe	corrispondente all'orario di lezione opportunamente semplificato	si
	classroom	attività sincrone svolte in G_suite classroom.	idem	si
	Espansioni on line	attività svolte su strumenti sincroni connessi ai libri di testo in adozione.	idem	si
		verifiche digitali, interrogazioni, discussioni, presentazioni ecc.) con conseguente valutazione.	idem	si
	Skype, WhatsApp Zoom per le materie musicali: esecuzione ed interpretazione e laboratorio musica d'insieme	Video lezione individuale (strumento) Micro Video lezione individuale suddivisa sulla base della formazione (Quartetto 15 minuti – Trio 20 minuti – Duo 30 minuti) per LMI	corrispondente all'orario di lezione pomeridiano salvo eccezioni.	si
asincrona	Per strumento e LMI	Registrazione audio/video di tecnica, studi e brani di repertorio con valutazione.		no
	Mail istituzionale (@.edu), drive, quaderno dello studente.	consegna agli studenti di materiali o di compiti	In coerenza con le attività del cdc per i tempi di consegna	no

Le attività sincrone non devono corrispondere a TUTTE le ore dell'orario settimanale: ciò dipende dalla scelta e dalla possibilità tecnica del docente. A tal fine ogni cdc ha adottato un "orario settimanale" che ha comunicato alle classi. (allegato)

Tutte le attività sincrone e asincrone sono riportate sul registro da ogni docente.

Verifica delle presenze on line : la presenza alle attività sincrona viene rilevate allo scopo di valutare a fine anno la partecipazione degli studenti; non rientra nel computo delle assenze.

2. La programmazione e la valutazione

La modalità di verifica a distanza è atipica rispetto a quanto fatto fino ad ora: la difficoltà del controllo e del contesto richiede che si debba concedere un certo margine di fiducia agli studenti. A tal fine è stato modificato il patto formativo tra scuola e famiglia.

2.1 Gli obiettivi

In una situazione straordinaria gli obiettivi formativi e quindi comuni a tutte le discipline, sono stati semplificati, mirando a realizzare le seguenti priorità per studenti e docenti:

- a) mantenere e consolidare i contatti con la scuola per favorire negli alunni il mantenimento di un equilibrio personale e sociale;
- b) non perdere il “filo del discorso” non regredire, anzi progredire sia pur lentamente;
- c) svolgere un percorso formativo coerente
- d) acquisire nuove competenze sul versante della flessibilità e della resilienza

A tal proposito i dipartimenti hanno riformulato la programmazione comune cui i docenti fanno riferimento.

2.2 Il patto formativo

La didattica a distanza è attività ordinaria ed è la modalità con cui la scuola lavora in situazioni eccezionali per garantire il diritto allo studio ai suoi studenti. Per la fase di emergenza (ed eventualmente anche per le fasi successive che non dovessero prevedere il ritorno alle attività in presenza) si riformula il patto formativo stipulato al momento dell'iscrizione:

I consigli di classe e i singoli docenti si impegnano ad attivare le forme di didattica a distanza con le modalità e gli obiettivi fissati dal collegio docenti con delibera n. del 29/04/2020

Ad aggiornare quotidianamente il registro elettronico e a comunicare con le famiglie i risultati, le difficoltà e i progressi degli studenti attraverso contatti in forma diversificata attraverso canali istituzionali (mail di istituto o classroom) su appuntamento

Seguire i ritmi dell'orario settimanale come concordato nel consiglio di classe

Mantenere un contatto costante e diretto con gli studenti.

Gli studenti si impegnano a frequentare le lezioni sincrone in modo responsabile evitando scambi di persona, supporti di altri soggetti, cheating,...

Nel caso siano impossibilitati a frequentare una o più lezioni sincrone (sia per motivi tecnico – tecnologico, cfr connessioni; che per altri motivi es. salute) gli studenti si impegnano ad avvertire il docente di riferimento

Chi non ha potuto frequentare le attività svolte in sincrono risulterà pertanto assente ma potrà richiedere i lavori assegnati e l'eventuale materiale predisposto dal docente.

Le famiglie degli studenti minorenni assicurano la partecipazione regolare e la puntualità dello studente alle lezioni on line.

Verificano periodicamente il registro elettronico, le lezioni assegnate on line, le valutazioni delle esercitazioni online.

Si impegnano a comunicare alla scuola difficoltà che impediscono al proprio figlio/a di seguire costantemente le lezioni a distanza.

Leggere l'informativa sulla privacy relativa alla didattica a distanza, annessa alla presente, e darne riscontro all'Istituzione scolastica.

2.3 Cosa si valuta a distanza

Per rendere la didattica a distanza completa, non si può prescindere da una qualche forma di controllo e verifica, a cominciare da quello delle presenze di chi effettivamente si connette quando richiesto.

La didattica a distanza permette l'invio di materiale in forme diverse e tutte molto efficaci. Va tenuto presente però che tale modalità, estremamente "frontale" ci dice poco relativamente al feedback e soprattutto richiede una attenta valutazione della quantità di contenuti inviati e dei tempi di esecuzione. Ecco perché l'oggetto della valutazione non può essere una semplice traslazione su supporto telematico di quanto si fa in classe.

Mentre la normale "verifica" è un puro controllo degli apprendimenti da cui discende una classificazione, la didattica a distanza dovrebbe costruire prove che permettano di testare la capacità degli alunni, nella situazione eccezionale in cui ci troviamo noi e loro, di gestire le informazioni cogliendo l'essenziale nonché la capacità di compiere alcune operazioni su quanto appreso (analisi, sintesi e interpretazione). La valutazione dovrebbe quindi essere anche uno strumento per guidare gli studenti nella loro rielaborazione a distanza.

Lo stesso confine tra lezione e verifica ne risulta sfumato: il momento di verifica deve essere un momento di studio (a casa, la risposta si prepara consultando testi e documenti) così come la lezione on line deve aprire la strada a momenti di applicazione e approfondimento in un circolo virtuoso dove quello che si perde in oggettività della misurazione viene compensato dalla possibilità di monitorare i processi di apprendimento nella modalità consentita dalla comunicazione virtuale (è questo il modo in cui anche noi partecipiamo, e spesso anche con valutazione finale, a corsi di aggiornamento ecc.).

Più semplice è sapere cosa valutare nell'apprendimento di **tecniche e procedure** (regole di matematica, di grammatica, classificazioni scientifiche ecc.): in questo ambito la modalità stimolo – risposta su cui si basano molti esercizi è più che sufficiente. In questi casi si dovrà semmai assegnare precisi termini temporali per validare le risposte, e adottare altre misure contro "l'inquinamento delle prove" Anche **le interrogazioni on line** possono servire, tenendo conto del contesto e con attenzione a non creare tensioni inutili.

2.4.Come si valuta a distanza

Da quanto detto sino ad ora si deduce che un'attenzione esagerata alla misurazione della performance, nelle condizioni date, rischia di vanificare l'operazione della valutazione. L'accentuazione della ricerca della correttezza del risultato induce a fenomeni di cheating. In una condizione eccezionale come la nostra devono emergere altri indicatori del rendimento.

Criteri:

Cosa valutare	Criticità	elementi da tener presente
L'originalità e l'approfondimento In caso di lavori facoltativi o che vanno oltre le consegne richieste alla classe	Quantità di materiale assegnato a distanza e tempi per la realizzazione	
L'impegno dimostrato	Non si considera se la prova dimostra ad es. mancanza di informazioni o risposte parziali, presenza di lavori semplicemente scaricati da internet.	formulare la domanda in modo che la riflessione verta su un tema preciso e non permetta divagazioni richiedere un numero massimo di parole (facile da rilevare col pc)
Il lavoro in sé stesso		
Il recupero	Difficoltà di tempi e spazi virtuali per	i ritmi della didattica in presenza, a volte, impediscono di cogliere e

	il recupero	apprezzare i progressi. Lavori svolti a distanza senza l'ansia del voto permettono di andare al cuore di alcuni blocchi
Gli aspetti tecnici della disciplina (rispetto delle regole, delle procedure) e la loro interiorizzazione		Valutazione negativa solo se nessuno degli elementi sopra indicati sono presenti

La scala di valutazione

Come si è detto, la mancanza delle condizioni essenziali della verifica (la presenza fisica, l'isolamento, dai compagni e il controllo del docente) impediscono una vera "misurazione" del risultato con conseguente attribuzione di un punteggio.

Si distinguono pertanto 4 fasce per una valutazione finale per accompagnare la definizione del voto numerico:

1. Livello alto: gli alunni che oltre a svolgere le prove assegnate dimostrano originalità e spirito critico nel loro lavoro.
2. Livello sufficiente medio: gli alunni che hanno dimostrato buona volontà, ma che hanno evidenziato alcuni limiti nello svolgimento delle prove e poca originalità.
3. Livello sufficiente: alunni che hanno lavorato, ma manifestando difficoltà, errori, (purché non eccessivi)
4. Livello insufficiente: gli alunni nelle cui prove non sono evidenti gli aspetti dei livelli 2 e 3.

Per gli alunni delle fasce 3 occorrerà prevedere un lavoro di rinforzo durante l'estate da considerare alla riapertura della scuola. Gli studenti di fascia 4 invece sono quelli che dovranno recuperare le lacune all'inizio del prossimo anno scolastico.

Perché si possa tradurre in un voto numerico quanto contenuto nel presente documento si ritiene che siano necessari comunque un numero "congruo" di elementi valutativi che si possono tradurre in un minimo di 2 voti di cui almeno uno assegnato nel periodo di DAD.

La valutazione finale terrà comunque conto del percorso degli studenti di tutto l'anno scolastico.

2.5. Alunni e alunne con BES e DSA

La condizione di isolamento e di costrizione domestica ha reso molti studenti più vulnerabili a cui dedicare maggiore attenzione. Alcune situazioni si sono aggravate, altre si sono attenuate (ad ex. alcune forme di ansia), altre ancora si sono generate in queste settimane.

Nella valutazione si terrà conto anche - per quanto possibile - della condizione psicofisica in cui si trovano gli studenti, della loro piena disponibilità di tempo, di strumenti e di adattamento alle piattaforme digitali, della stanchezza che lo studio con gli strumenti digitali inevitabilmente comporta. Occorre anche tenere in debita considerazione lo stato di quegli alunni che per comprovate ragioni faticano a mostrarsi con la videocamera ai compagni.

Le misure dispensative e compensative vanno applicate anche a distanza e nel caso adattate.

10. ESAME DI STATO

L'Esame di Stato conclusivo dell'anno scolastico 2019/2020, ai sensi dell'art. 17 dell'O.M. n.10 del 16/05/2020, è così scandito:

- Discussione di un elaborato concernente le discipline d'indirizzo, individuate come oggetto della seconda prova scritta, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto Materie. I docenti

delle discipline di indirizzo coinvolte assegnano a ciascun candidato, entro il 1/06/2020, un elaborato, la cui tipologia è coerente con le predette discipline. Tale elaborato è trasmesso, tramite posta elettronica, ai docenti delle discipline coinvolte entro il 13 giugno;

- Discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Italiana durante il quinto anno e compreso nel documento del consiglio di classe;
- Analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'art. 16, comma 3 dell'O.M. n.10, del 16/05/2020;
- Esposizione dell'esperienza PCTO svolta nel percorso di studi, mediante una relazione o elaborato multimediale;
- Accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

10.1 ELABORATO CONCERNENTE LE DISCIPLINE D'INDIRIZZO

Le discipline coinvolte, ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto Materie, sono Lingua e Letteratura Inglese e Lingua e Letteratura Spagnola (Lingua e Cultura Straniera 1 e Lingua e Cultura Straniera 3). Gli studenti hanno effettuato una simulazione, in data 22/04/2020 e provvederanno all'elaborazione di un testo che verrà trasmesso ai docenti tramite posta elettronica entro il 13/06/2020, ai sensi dell'art. 17, comma 1, lettera a dell'O.M. n.10 del 16/05/2020.

10.2 SIMULAZIONE

SIMULAZIONE — PRODUZIONE

5Clg 22/04/2020

LINGUA E CULTURA STRANIERA 1 (INGLESE)

"As we advance in life it becomes more and more difficult, but in fighting the difficulties the inmost strength of the heart is developed".

Vincent Van Gogh

This quotation focuses on optimism and inner strength. How do you think education can contribute to shaping young people's inner strength?

Discuss this issue in a 300-word essay.

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3 (SPAGNOLO)

Comenta esta frase de José "Pepe" Mujica: *"Ocupamos el templo con el dios Mercado, él nos organiza la economía, la política, los hábitos, la vida y hasta nos financia en cuotas de tarjeta la apariencia de felicidad"*. (150 palabras)

10.3 GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Per valutare la simulazione di seconda prova, è stata utilizzata la seguente griglia:

LINGUA E CULTURA STRANIERA — INGLESE E SPAGNOLO	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA	
ADERENZA ALLA TRACCIA	
Dimostra padronanza delle convenzioni legate alla consegna. Argomenta in modo appropriato, significativo e ben articolato, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5
Utilizza le convenzioni legate alla consegna in modo sostanzialmente corretto. Argomenta in modo abbastanza appropriato e ben articolato.	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma molto lineari e schematiche.	3
Sviluppa la traccia rispettando solo in parte i vincoli della consegna. Le argomentazioni sono parziali e non sempre pertinenti.	2
Sviluppa la traccia in modo totalmente inappropriato, con argomentazioni appena accennate.	1
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA	
Organizza il testo in modo coeso, espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, con ricchezza lessicale e una sicura padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5
Organizza il testo con sostanziale coerenza, espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una discreta conoscenza delle strutture morfosintattiche della lingua.	4
Organizza il testo in maniera semplice, espone con sostanziale linearità, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficiente e facendo registrare errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3
Organizza il testo in maniera non sempre coesa, espone in modo poco chiaro e scorrevole, utilizzando le strutture morfosintattiche in modo incerto e impreciso con un lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2
Organizza il testo in modo disordinato e incoerente, espone in modo scorretto e involuto, dimostrando una scarsa padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base. Gli errori gravi e ricorrenti impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1
PUNTEGGIO PROVA — TOTALE	... / 10

10.4 TESTI OGGETTO DI STUDIO NELL'AMBITO DELL'INSEGNAMENTO DI ITALIANO DURANTE IL QUINTO ANNO CHE SARANNO SOTTOPOSTI AI CANDIDATI NEL CORSO DEL COLLOQUIO ORALE

I testi che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale sono i seguenti :

G.Leopardi, Da "Canti", Canto notturno di un pastore errante dell'Asia;

G.Leopardi, Da "Operette morali", Dialogo della Natura e di un Islandese.

G.Verga, da "Vita dei campi", "La lupa";

G.Verga, da "Vita dei campi", "Rosso Malpelo";

G.Verga, da "I Malavoglia", "La famiglia Toscano e la partenza di 'Ntoni", cap. I;

G.Verga, da "I Malavoglia", "Il contrasto tra 'Ntoni e Padron 'Ntoni", cap.XI;

G.Verga, da "Novelle rusticane", "La roba".

G.D'Annunzio, da "Le vergini delle rocce", "Il paradigma politico del Superuomo" ;

G.D'Annunzio, da "Alcyone", "La pioggia nel pineto";

G.Pascoli, da "Il fanciullino", "E' dentro di noi un fanciullino";

G.Pascoli, da "Myricae", "Lavandare";

G.Pascoli, da "Myricae", "X agosto";

G. Pascoli, da "Myricae", "Novembre";

G. Pascoli, da "Canti di Castelvecchio", "Il gelsomino notturno".

F. T. Marinetti, Manifesto tecnico della letteratura futurista.

I. Svevo, da "La coscienza di Zeno", cap. I "Prefazione e preambolo";

I. Svevo, da "La coscienza di Zeno", cap. III, L'ultima sigaretta;

I. Svevo, da "La coscienza di Zeno", cap.IV, "Lo schiaffo del padre";

I. Svevo, da "La coscienza di Zeno", cap.V, Il fidanzamento di Zeno";

I. Svevo, da "La coscienza di Zeno", cap.VIII, L'esplosione finale.

L.Pirandello, "L'Umorismo, cap.VI, "L'arte umoristica";

L.Pirandello, da "Il fu Mattia Pascal", cap. I-II, "Prima e seconda premessa";

L.Pirandello, da "Uno, nessuno e centomila", libro I, cap.I, "Un piccolo difetto";

L.Pirandello, da "Sei personaggi in cerca d'autore", "L'ingresso in scena dei sei personaggi";

G. Ungaretti, da "L'allegria", Fratelli;

G. Ungaretti, da “ L’allegria”, San Martino del Carso;

G. Ungaretti, da “ Allegria di naufragi”, Veglia.

E.Montale, Merigiare pallido e assorto.

10.5 COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe ha individuato dei percorsi pluridisciplinari secondo i quali organizzare il colloquio.

Essi sono :

- La donna
- La ricerca di se stessi/crisi
- Propaganda/potere/guerra
- Etica
- Concetto di muro/limite
- Ambiente/alimentazione/sostenibilità
- Energia/lavoro
- Tempo

Il candidato dovrà quindi analizzare il materiale scelto dalla commissione, ai sensi dell’art. 16, comma 3 dell’O.M. n.10 del 16/05/2020 e a sviluppare un discorso che coinvolga più discipline, secondo i suddetti percorsi fissati dal Consiglio di Classe.

10.6 ESPOSIZIONE DELL’ESPERIENZA DI PCTO

Nel corso del colloquio orale, gli alunni illustreranno alla commissione gli aspetti più significativi della loro esperienza di PCTO, mettendo in risalto, mediante un lavoro multimediale, l’apporto che tale occasione formativa ha rappresentato per la conoscenza delle peculiarità di ognuno e per l’acquisizione di consapevolezza di se stessi, con riferimento alle scelte future.

Le esperienze che gli studenti della classe hanno effettuato sono le seguenti :

Attività presso Farmacia Chimica, Corbetta
Attività presso “ Teatro Lirico”, Magenta
Attività presso il Comune di Corbetta
Attività presso la Libreria “ Il Libraccio” , Magenta
Attività presso la Biblioteca di Bareggio
Attività presso l’azienda” New waves” di Lorenzo Donadio, Cesano Boscone
Attività presso agenzia viaggi “New Sothis”, Bareggio
Attività di aiuto doposcuola, Comune di Bernate Ticino
Esperienza anno all’estero (Minnesota)
Esperienza presso “ International College of Ireland”
Attività presso “GFA Ceramiche” del Geom. Fabio Argenta
Attività presso “ International School “, Bollate

Attività presso “Raccortubi spa” , Marcallo
Esperienza di semestre all'estero (Norimberga)
Attività presso asilo bilingue “ The living three”, Milano
Attività presso libreria “ Il segnalibro”, Magenta
Attività presso agenzia viaggi “Lineeco viaggi” , Magenta
Attività presso “ Studio RPA srl”
Attività presso agenzia Tecnocasa, Cusago
Attività presso azienda “Mollfam” , Cornaredo
Attività presso farmacia “ San Martino”, Bareggio
Attività presso Hotel Diamante, Corbetta
Esperienza all'estero (Madrid)
Esperienza di madrelingua italiano presso “Liceo Leonhard Wagner Gymnasium”, Schwabmunchen
Attività presso mensa “ Pane Quotidiano”, Trecate
Attività presso “ Salumificio Venegoni”
Attività presso agenzia viaggi “ I viaggi di Cristina”
Attività presso “ Museo Martinitt e Stelline”, Milano
Attività COMIN, presso “Scuola Primaria Santa Caterina”, Magenta

10.7 ACCERTAMENTO DELLE CONOSCENZE E COMPETENZE NELL'AMBITO DI « CITTADINANZA E COSTITUZIONE »

Il candidato, nel corso del colloquio, deve dimostrare di aver maturato le competenze previste dalle attività di « Cittadinanza e Costituzione » , declinate dal Consiglio di Classe, in coerenza con gli obiettivi del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'Istituto.

Le attività svolte sono state le seguenti :

Progetto Educazione alla legalità: Conferenza con Gherardo Colombo “ Sulle Regole “;
Partecipazione all'incontro con il filosofo Zoja sul tema “ Utopie minimaliste”, presso il Cinema Teatro Nuovo ;
Mostre ANPI sulla Resistenza;
Incontro con le autorità cittadine e consegna della Costituzione della Repubblica;
Attività per la giornata della memoria (incontri e proiezioni di film);

Partecipazione a cineforum a Magenta, con dibattiti
Partecipazione al Festival del Cinema Africano, Asia e America Latina, di Milano, promosso dall'Associazione COE, con approfondimento di tematiche riguardanti l'integrazione e la multiculturalità;
partecipazione agli incontri promossi dall'associazione Urbanamente, presso il Teatro Lirico o il Cinema Teatro Nuovo di Magenta;
Incontro con Anna Maria Habermann, autrice del libro " Il labirinto di carta", con riflessione sulla Shoah e sull'antisemitismo, presso il Teatro Lirico di Magenta.
Partecipazione all'incontro in streaming con Gherardo Colombo " La Costituzione spiegata ai ragazzi", in data 28/05/2020.
Dibattito sulla Legge Merlin (articoli 1, 30, 41), con il Professor C. Rosso.