

OBIETTIVI CURRICOLARI di LINGUA INGLESE

PRIMO BIENNIO

Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, lo studente comprende in modo sia globale che selettivo testi e "parlato" (conversazioni, lezioni o brani registrati di vario genere) relativi ad argomenti inerenti alla sfera personale e sociale.

- produce testi semplici, lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti familiari e ad esperienze personali
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;
- riflette su fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa dei diversi sistemi linguistici; riflette sulle strategie di apprendimento, al fine di sviluppare consapevolezza ed autonomia nello studio.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente esplora ed acquisisce aspetti della cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito storico-sociale e letterario; analizza semplici testi, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

secondo biennio

Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili al Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

In particolare, lo studente

- comprende in modo globale, selettivo e dettagliato produzioni orali o testi scritti su argomenti vari.
- produce testi strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; elabora quindi testi di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- riflette su fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi e le finalità della lingua (funzioni, varietà di registri, aspetti pragmatici, ecc.), anche in un'ottica comparativa al fine di acquisire consapevolezza di analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua italiana; riflette su conoscenze, abilità e strategie acquisite nella lingua straniera e le sa applicare in altri contesti, soprattutto in ambienti Clil o "pluriliteracies".

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale della lingua straniera, lo studente approfondisce aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; legge, analizza e interpreta testi di vario genere, dal racconto breve, al romanzo, alla poesia, al testo teatrale,

relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua, nella loro versione originale o semplificata e guidata, in relazione alla difficoltà coinvolte.

- analizza testi letterari ed opere di varia natura provenienti da lingue e culture diverse, mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali che li sottendono.
- utilizza le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento a discipline non linguistiche.
- Arricchisce e affina il lessico e le strutture morfologiche acquisite nel corso del primo biennio

quinto anno

Lingua

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

Lo studente consolida e amplia le conoscenze e competenze linguistiche e metalinguistiche acquisite nel secondo biennio.

Cultura

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio (ambiti storico-sociale, letterario e artistico) con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi propri dell'epoca moderna e contemporanea. Analizza e confronta testi letterari provenienti da lingue e culture diverse; comprende e interpreta prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte; utilizza le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti di natura non linguistica e per esprimersi creativamente e comunicare con interlocutori stranieri.

Contenuti curricolari di riferimento per i diversi indirizzi

LICEO CLASSICO E LICEO DELLE SCIENZE UMANE

<u>PRIMO BIENNIO – CONTENUTI DI LINGUA</u>			
GRAMMAR	VOCABULARY	WRITING	SPEAKING
present simple present continuous state and action verbs past simple past continuous present perfect past perfect used to present perfect cont. past perfect continuous simple future to be going to future tenses modal verbs if clauses passive relative clauses reported speech indeterminate pronouns personal pronouns : subject and object numbers	Appearance Personality Transport and travel Accommodation Cities and houses Food School and university Everyday inventions Operating technology Sports Art, theatre and music Nations Shops and shopping Collocations with money	Describing a famous person Describing appearance with <i>look</i> Making notes An informal email and letter Giving emphasis Describing a place Invitation and replies formal and informal Descriptions and opinions Formal letter of application Paragraphing and planning A for and against essay Organising notes A review A story A letter of complaints	Describing yourself Asking for personal information Giving opinions Talking about a special journey describing a film Talking about weather Describing places and buildings Describing photos Preferences and personal opinions Describing food Making predictions, and deductions Presenting a project Making plans Giving advice and comparing ideas Agreeing and disagreeing Talking about sports Introducing arguments and giving examples Reporting feelings and ideas

			Describing a past event
<u>PRIMO BIENNIO – CONTENUTI DI CULTURA</u>			
Lecture di civiltà tratte dal libro di testo in adozione e/o da giornali, riviste, testi scaricati da internet			
<u>SECONDO BIENNIO – CONTENUTI DI LINGUA</u>			
Raggiungimento del livello B1+ e avviamento al livello B2 con l'ausilio di testi preparatori alle certificazioni			
<u>SECONDO BIENNIO – CONTENUTI DI CULTURA</u>			
Letteratura dalle origini al romanzo attraverso l'analisi di testi tratti da alcuni autori e con l'utilizzo delle nuove tecnologie; letture specifiche dell'indirizzo. Esempio di alcuni autori trattati: Chaucer, sonettieri del Rinascimento, Shakespeare, Defoe, Swift, Richardson.			
<u>QUINTO ANNO – CONTENUTI DI LINGUA</u>			
Raggiungimento e consolidamento del livello B2 con l'ausilio di testi preparatori alle certificazioni			
<u>QUINTO ANNO – CONTENUTI DI CULTURA</u>			
Ottocento, Novecento e introduzione all'età contemporanea attraverso l'analisi di una selezione di autori e testi, anche con l'utilizzo delle nuove tecnologie. Esempio di alcuni autori : Blake, Wordsworth, Coleridge, Keats, Austen, Dickens, Bronte sisters, Wilde Joyce, war poets, Beckett.			

LICEO LINGUISTICO

<u>PRIMO BIENNIO – CONTENUTI DI LINGUA</u>			
GRAMMAR	VOCABULARY	WRITING	SPEAKING
present simple	Appearance	Describing appearance with <i>look</i>	Describing yourself
present continuous	Personality	Making notes	Asking for personal information
state and action verbs	Transport and travel	informal email and letter	Giving opinions
past simple	Accommodation	Giving emphasis	Talking about a journey
past continuous	Cities and houses	Describing a place	describing a film
present perfect	Food	Invitation and replies, formal and informal	Talking about weather
past perfect	School and university	Descriptions and opinions	Describing places and buildings
used to	Everyday inventions	letter of application	Describing photos
present perfect continuous	Operating technology	Paragraphing and Planning	Discussing preferences and personal opinions
past perfect continuous	Sports	A for and against essay	Describing food
simple future	Art, theatre and music	Organising notes	Making predictions, speculations and deductions
to be going to	Shops and shopping	review	
simple present and present continuous for future	Collocations with money		
future continuous			
future perfect			

modal verbs of obligation, prohibition, advice, permission, speculation and deduction : present and past first, second and third conditional passive have something done relative clauses : defining and non-defining reported speech : statement, questions, commands indeterminate pronouns personal pronouns : subject and object numbers		An announcement A story A formal letter of complaints	Presenting a project Making plans Giving advice and comparing ideas Agreeing and disagreeing Talking about sports Introducing arguments and giving examples Reporting feelings Describing a past event
<u>PRIMO BIENNIO – CONTENUTI DI CULTURA</u>			
Lecture di civiltà tratte dal libro di testo in adozione e/o da giornali, riviste, testi scaricati da internet Nel corso del secondo anno è prevista l'introduzione alla letteratura (per esempio : la figura dell'eroe dalle origini al Medioevo) e attraverso l'analisi di testi e con l'utilizzo delle nuove tecnologie			
<u>SECONDO BIENNIO – CONTENUTI DI LINGUA</u>			
Potenziamento di lessico e strutture morfologiche acquisite nel corso del primo biennio e raggiungimento del B2 con l'ausilio di testi preparatori alle certificazioni. Avvio all'analisi stilistica.			
<u>SECONDO BIENNIO – CONTENUTI DI CULTURA</u>			
Letteratura dal Rinascimento al Romanticismo attraverso l'analisi di testi e con l'utilizzo delle nuove tecnologie. Esempio di alcuni autori trattati : Shakespeare, Defoe, Swift, Richardson, Blake, Wordsworth, Coleridge, Keats, Austen, Shelley			
<u>QUINTO ANNO – CONTENUTI DI LINGUA</u>			
Consolidamento del livello B2 con l'ausilio di testi preparatori alle certificazioni. Analisi stilistica, riassunto, testi argomentativi.			
<u>QUINTO ANNO – CONTENUTI DI CULTURA</u>			
L'età vittoriana, moderna e contemporanea attraverso l'analisi di testi e con l'utilizzo delle nuove tecnologie. Esempio di alcuni autori : Dickens, Bronte sisters, Stevenson, Wilde Joyce, war poets, Beckett, Conrad, Orwell.			

Per il primo biennio

Le prove scritte potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:

- esercizi di completamento
- esercizi di trasformazione e ricomposizione
- domande a risposta aperta
- completamento di dialoghi
- scelta multipla

- questionari di comprensione
- brevi frasi da tradurre
- dettato
- redazione di lettere
- redazione di brevi composizioni

Le prove orali potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:

- presentazioni
- domande e risposte
- formulazione di domande
- completamento di frasi a partire da stimoli scritti o orali
- correzione di frasi errate
- lettura di dialoghi da completare
- riassunto di storie a partire da stimoli scritti o orali
- narrare una storia a partire da stimoli visivi o tracce scritte
- gioco di ruolo
- debate
- lettura ad alta voce
- comprensione di testi di varia natura
- comprensione di comunicazioni verbali di varia natura

Criteri di valutazione

Per quanto riguarda il coefficiente di giudizio, si ritiene sufficiente la prova in cui lo studente abbia fornito almeno il 60% delle risposte appropriate.

I test previsti nel corso del biennio sono di due tipi:

1. *test oggettivi* : si tratta di test di tipo chiuso (a ogni quesito corrisponde una sola soluzione corretta) e coprono le seguenti aree linguistiche:

- grammatica
- lessico
- attività di comprensione (scritta)

2. *test soggettivi* : si tratta di test di tipo aperto in quanto prevedono – sia pure in modo sempre guidato – più soluzioni possibili. Interessano la competenza di tipo produttivo.

Per una valutazione di tali prove sono state individuate le varie aree linguistiche da misurare per la produzione scritta nella tabella sottostante.

a. Accuratezza grammaticale

Punti 5	Il testo prodotto non contiene errori
Punti 4	Il testo prodotto contiene solo qualche imprecisione
Punti 3	Vi sono alcuni errori che però non compromettono la comprensione del messaggio
Punti 2	Vi sono errori che talvolta rendono oscuro il messaggio
Punti 1	Vi sono gravi e / o ripetuti errori nell'uso delle strutture

b. Lessico

Punti 5	Il lessico usato è ricco e vario, viene usato in modo appropriato
Punti 4	Le conoscenze lessicali sono limitate, ma adeguate alle semplici informazioni richieste.
Punti 3	Vi sono alcune imprecisioni lessicali, ma tali da non compromettere la comprensione del messaggio
Punti 2	Vi sono diversi errori che talvolta rendono oscuro il messaggio
Punti 1	Uso molto limitato del lessico con frequenti errori lessicali.

c. Ortografia

Punti 5	Occasionali inaccuratezze ortografiche
Punti 3	Frequenti errori di ortografia
Punti 1	Gravi errori di ortografia

d. Contenuto e organizzazione

Punti 5	Lo studente svolge compiutamente i compiti assegnati, producendo testi ben organizzati e di agevole lettura
Punti 2	Lo studente soddisfa le richieste essenziali del compito assegnato, ma produce elaborati poveri di contenuto e non sempre ben organizzati
Punti 1	Lo studente assolve al compito in modo incompleto e inadeguato

Per ottenere la votazione finale in decimi è necessario sommare i punti ottenuti nelle varie voci e dividere per due la somma ottenuta.

Criteri e scala di valutazione di una prova orale

a. Comprensione

Punti 5	Non è necessaria alcuna ripetizione delle domande
Punti 4	Sono necessarie poche ed occasionali ripetizioni delle domande
Punti 3	È necessario ripetere o riformulare alcune domande una sola volta
Punti 2	È necessario ripetere e riformulare più volte le domande
Punti 1	Nonostante numerose ripetizioni e riformulazioni delle domande non riesce a comprendere il messaggio

b. Conoscenza dei contenuti

Punti 5	Espone ogni argomento in modo completo ed approfondito
Punti 4	Conosce tutti gli argomenti e li espone in modo adeguato
Punti 3	Espone le linee essenziali di quasi tutti gli argomenti trattati
Punti 2	Conosce solo alcuni argomenti di cui espone le linee essenziali
Punti 1	Non conosce la maggior parte degli argomenti proposti

c. Produzione

1. Fluency

Punti 5	Interagisce senza interruzioni e su propria iniziativa
Punti 4	Occasionali interruzioni per riformulare la frase; prende spesso l'iniziativa
Punti 3	Alcune interruzioni; a volte prende l'iniziativa
Punti 2	Usa frasi slegate; spesso incerto nell'esposizione
Punti 1	Risponde a monosillabi e non sa formulare frasi

2. Pronuncia e intonazione

Punti 5	Pronuncia e intonazione molto vicine ai modelli proposti
Punti 4	Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione
Punti 3	Qualche errore che però non compromette la comunicazione
Punti 2	Alcuni errori che rendono faticosa la comunicazione
Punti 1	Numerosi gravi errori che rendono impossibile la comunicazione

3 Competenza lessicale

Punti 5	Lessico ricco e appropriato
Punti 4	Discreta gamma di vocaboli, con occasionali inadeguatezze
Punti 3	Limitata gamma di vocaboli, ma usati in modo appropriato
Punti 2	Gamma di vocaboli ridotta, frequenti ripetizioni dello stesso termine
Punti 1	Ridottissimo il numero dei vocaboli usati. Numerosi errori nell'uso

4. Competenza morfosintattica

Punti 5	Nessun errore
Punti 4	Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione
Punti 3	Qualche errore che non compromette la comunicazione
Punti 2	Alcuni errori rendono faticosa la comunicazione
Punti 1	Numerosi gravi errori rendono impossibile l'interazione

Dividere il risultato della somma per tre, al fine di ottenere il risultato della prova in decimi.

Nel secondo biennio e quinto anno

Criteri di valutazione:

per quanto riguarda il coefficiente di giudizio, si ritiene sufficiente la prova in cui lo studente abbia fornito almeno il 60% delle risposte appropriate.

Le prove scritte potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:

- esercizi di completamento
- esercizi di trasformazione e ricomposizione
- domande a risposta aperta
- scelta multipla
- questionari di comprensione
- analisi testuali

- Composizioni

- Le prove orali potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:
- domande e risposte
- comprensione di testi di varia natura
- comprensione di comunicazioni verbali di varia natura

Le analisi testuali e le produzioni scritte saranno valutate con le seguenti **griglie di valutazione.**

COMPRENSIONE

Comprensione del testo	Punti 5 punti 4	Comprensione dettagliata comprensione globale con alcune informazioni di supporto
	punti 3	comprensione globale
	punti 2	alcuni errori di comprensione / comprensione parziale
	punti 1	comprensione frammentaria / numerosi errori di comprensione
	punti 0	mancata comprensione
Competenza testuale e capacità di sintesi	punti 5-4	strutturazione del testo in sequenze ordinate
	punti 3	le frasi sono legate in modo elementare
	punti 2	le frasi sono solo parzialmente legate / alcuni connettori sono usati in modo improprio
	punti 1	numerosi difetti di coesione
Rielaborazione	punti 5-4	rielaborazione personale con inferenze
	punti 3	rielaborazione autonoma
	punti 2	rielaborazione essenziale
	punti 1	rielaborazione limitata
	punti 0	nessuna rielaborazione
Competenza morfosintattica	punti 8-7	costruzioni sintattiche articolate e corrette
	punti 6-5	costruzioni sintattiche articolate, ma con qualche errore
	punti 4-3	costruzione articolata, ma con parecchi errori / semplice, con un numero limitato di errori
	punti 2-1	costruzione semplice, con frequenti errori
	punti 0	numerosi e gravi errori che compromettono la comunicazione
Competenza lessicale e funzionale	punti 7-6	varietà e ricchezza lessicale e funzionale
	punti 5-4	qualche imprecisione
	punti 3-2	uso di lessico ripetitivo con alcuni errori lessicali / rielaborazione linguistica limitata
	punti 1	uso di lessico limitato ed errato / nessuna rielaborazione linguistica (riporta il testo)

Il risultato della somma delle diverse voci sarà diviso per tre, ottenendo un risultato in decimi

PRODUZIONE :

Esposizione	punti 8/7	esposizione argomentata, originale, con valutazioni personali
	punti 6/4	esposizione argomentata, in autonomia
	punti 3/2	presentazione acritica
	punti 1	presentazione con mancanza di nessi logici
	punti 0	presenza di passaggi non sensati o non comprensibili
composizione	punti 7/6	contenuto ricco, approfondito, personale e trasversale
	punti 5/4	contenuto preciso e coeso
	punti 3	contenuto essenziale e coerente
	punti 2	contenuto ripetitivo / banale / superficiale
	punti 1	contenuto limitato
	punti 0	contenuto non pertinente

Competenza morfosintattica	punti 8-7	costruzioni sintattiche articolate e corrette
	punti 6-5	costruzioni sintattiche articolate, ma con qualche errore

	punti 4-3	costruzione articolata, ma con numerosi errori / semplice, con un numero limitato di errori
	punti 2-1	costruzione semplice, con frequenti errori
	punti 0	numerosi e gravi errori che compromettono la comunicazione
Competenza lessicale e funzionale	punti 7-6	varietà e ricchezza lessicale e funzionale
	punti 5-4	qualche imprecisione
	punti 3-2	uso di lessico ripetitivo con alcuni errori lessicali
	punti 1	uso di lessico limitato ed errato

Il totale verrà diviso per 3 e si otterrà il punteggio in decimi

Le prove orali verranno valutate secondo la seguente griglia

<u>Voto</u>	<u>Conoscenze: informazioni sui contenuti</u>	<u>Capacità: utilizzo del mezzo linguistico</u>	<u>Competenze: comprensione, elaborazione e collegamenti</u>
1	Assenza di risposta	-	-
2	Non conosce i contenuti	Si esprime in modo scorretto e poco chiaro	Non comprende
3	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso	Si esprime in modo scorretto e poco chiaro	Nonostante qualche ripetizione e riformulazione delle domande non riesce a comprendere il messaggio
4	Conosce i contenuti, ma con lacune gravi	Si esprime con difficoltà e in modo scorretto	Comprende in modo superficiale, stentato e riferisce in modo mnemonico
5	Conosce in modo incompleto i contenuti fondamentali	Si esprime in modo impreciso	Comprende e riferisce solo in parte e a volte in modo mnemonico, ma necessita di aiuto
6	Conosce in modo essenziale i contenuti fondamentali	Si esprime in modo semplice e lineare, senza significativi errori, anche se in modo non sempre fluido e specifico	Comprende i dati più semplici, li rielabora in modo limitato e solo in parte autonomo
7	Conosce in modo ampio i contenuti fondamentali	Si esprime in modo semplice e corretto, è capace di utilizzare alcuni termini specifici, l'esposizione è scorrevole	Comprende e rielabora in modo corretto, ma non sempre in autonomia
8	Conosce in modo approfondito i contenuti fondamentali e gli aspetti secondari	Si esprime con correttezza e usando anche strutture sintattiche articolate, un lessico appropriato e un'esposizione scorrevole	Comprende anche i dati più complessi, rielabora in modo corretto e autonomo

9	Conosce in modo completo e con approfondimenti personali i contenuti	Si esprime con correttezza, in modo articolato, scorrevole e con un lessico ricco	Comprende in modo articolato, rielabora anche in situazioni complesse in autonomia
10	Conosce in modo completo e con approfondimenti personali i contenuti. Utilizza conoscenze acquisite anche in altre discipline.	Si esprime con <i>un'ottima proprietà di linguaggio</i>	Comprende in modo articolato, rielabora anche in situazioni complesse in modo originale e personale.