

LINGUA E CULTURA STRANIERA FRANCESE 2 e 3

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DEL PRIMO BIENNIO

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni e/o raccontare eventi; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti di interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

CONTENUTI LINGUISTICI DEL PRIMO BIENNIO

Comunicazione:

- salutare e congedarsi
- presentarsi e presentare qualcuno
- fare lo spelling
- chiedere e dire la data
- chiedere e dire nome e cognome, nazionalità, età, professione, l'indirizzo
- descriversi e descrivere una persona nel fisico e nel carattere
- chiedere e dire l'ora
- parlare del tempo libero e esprimere gusti e preferenze
- situare nel tempo
- esprimere la frequenza di un'azione
- parlare della casa
- localizzare nello spazio
- chiedere e dire la strada
- dare ordini, istruzioni, consigli, raccomandazioni
- fare acquisti
- parlare della quantità
- parlare della salute
- fare inviti o proposte - accettare, rifiutare, esprimere indifferenza
- comunicare al telefono
- scusarsi
- esprimere i propri sentimenti
- parlare di eventi e situazioni passate; raccontare al passato
- parlare dei propri progetti
- parlare del tempo atmosferico
- esprimere il divieto, l'obbligo, il permesso
- prenotare e ordinare al ristorante

- fare paragoni
- descrivere un paesaggio
- scrivere una lettera / mail informale

Lessico :

- l'alfabeto e i numeri
- i momenti della giornata, i giorni della settimana e i mesi
- le materie scolastiche e gli oggetti della classe
- le nazioni e le nazionalità
- le professioni
- l'aspetto fisico e il carattere
- i colori e le forme
- la famiglia e lo stato civile
- le attività quotidiane e il tempo libero
- la casa
- i luoghi della città
- i negozi
- gli alimenti e i pasti
- il corpo e la salute
- i sentimenti
- vestiti e accessori
- le stagioni
- la città
- i mezzi di trasporto
- il viaggio

Strutture grammaticali:

- pronomi personali soggetto atoni e tonici
- verbi être, avoir e altri verbi irregolari
- articoli définis, indéfinis et contractés
- presente indicativo dei verbi in –ER e –IR regolari
- particolarità dei verbi en –ER
- on
- femminile e plurale di nomi e aggettivi
- la forma negativa e interrogativa
- gli aggettivi possessivi
- pourquoi e parce que
- c'est / il est
- i verbi pronominali
- il y a
- gli aggettivi dimostrativi
- aggettivi a due forme
- espressioni di frequenza
- I tre gallicismi
- l'imperativo
- le preposizioni davanti ai nomi di paesi e città
- gli articoli partitivi
- gli avverbi di quantità
- très e beaucoup (de)
- il passé composé e la scelta dell'ausiliare
- pronomi personali COD, COI
- EN e Y

- pronomi relativi semplici
- l'imperfetto
- uso del passé composé e dell'imperfetto
- i comparativi e i superlativi
- la forma restrittiva "neque"

Fonetica: la fonetica completa della lingua francese

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DELLA LINGUA DEL SECONDO BIENNIO E DEL QUINTO ANNO.

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali e all'attualità; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio. Produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad una buona competenza linguistica.

CONTENUTI LINGUISTICI DEL SECONDO BIENNIO

Comunicazione

- esprimere degli auspici, sentimenti, rinascimento, volontà, speranze
- esprimere opinioni e giudizi
- partecipare a un dibattito
- riportare un discorso
- argomentare

Lessico

- L'ambiente naturale e la fauna
- I sentimenti, gli auspici, le relazioni
- i media
- il mondo del lavoro
- i problemi sociali
- le arti

Strutture

grammaticali

- il futuro semplice
- il condizionale presente

- Accord du participe passé avec “avoir”
- I tempi composti
- i pronomi dimostrativi e possessivi
- i verbi impersonali
- gli avverbi in -ment
- aggettivi e pronomi indefiniti
- il periodo ipotetico
- la forma passiva
- i pronomi relativi composti
- participio presente, aggettivo verbale, gerundio
- formazione del congiuntivo
- uso del congiuntivo e dell'indicativo
- il discorso indiretto
- esprimere la causa, l'ipotesi, la conseguenza, lo scopo, l'opposizione, la concessione

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO DI LETTERATURA FRANCESE PER IL TRIENNIO DEL LICEO LINGUISTICO

Attraverso lo studio della letteratura francese si intende sviluppare una competenza comunicativa basata sulle conoscenze culturali e sulle abilità linguistiche, e inoltre favorire l'apertura alla cultura dell'altro attraverso l'approfondimento della civiltà francese, in particolare nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche. Lo scopo che si intende perseguire è quello di formare un lettore autonomo in grado di porre in relazione la letteratura francese con quella degli altri Paesi le cui lingue sono oggetto del percorso formativo dello studente, in una prospettiva europea e internazionale.

Tale percorso sviluppa la conoscenza delle opere letterarie più rappresentative della francofonia, attraverso la loro lettura e l'analisi critica.

Lo studente, al termine del percorso, è in grado di:

- padroneggiare la lettura di differenti tipi di testi;
- produrre testi scritti di vario tipo di livello B2;
- condurre un'analisi approfondita del testo letterario.

Il docente nello sviluppo del percorso si pone come obiettivo di:

- sviluppare in modo equilibrato le competenze orali e scritte, attraverso l'esercizio regolare e sistematico delle attività linguistiche di ricezione, produzione e interazione;
- prevedere una progressione e una programmazione degli apprendimenti in un'ottica unitaria e di continuità nel corso del triennio;
- diversificare al massimo le attività ;
- proporre itinerari letterari costruiti intorno a un tema, collegando le differenti epoche, mettendo in evidenza gli aspetti di continuità, frattura, ripresa e facendo emergere l'intertestualità;
- sviluppare l'analisi dei testi inquadrandoli nel contesto storico, sociale, culturale e cogliendone il rapporto con la letteratura di altri Paesi;
- evidenziare il rapporto fra la letteratura e le altre arti, comprese le nuove manifestazioni artistiche.

CONTENUTI IMPRESCINDIBILI STABILITI DAL DIPARTIMENTO DI FRANCESE

SECONDO BIENNIO

Medioevo:

- Chanson de geste
- Chrétien de Troyes
- Villon

Rinascimento :

- Rabelais
- Ronsard

Seicento:

- Corneille
- Racine
- Molière

Settecento:

- Voltaire
- Rousseau

Preromanticismo:

- Chateaubriand

QUINTO ANNO

XIX SECOLO

Romanticismo:

- Hugo

Realismo:

- Balzac
- Flaubert

Naturalismo:

Zola

Simbolismo:

- Baudelaire
- Rimbaud e/o Verlaine

XX° secolo

Il romanzo

- Proust

Teatro dell'assurdo:

- Ionesco

Esistenzialismo:

- Camus e / o Sartre

Il romanzo del XX secolo, a scelta:

- Marguerite Duras
- Marguerite Yourcenar
- Daniel Pennac
- Michel Houellebecq

**Griglia per la valutazione della produzione scritta
francese L3 (secondo biennio – classe 3a e 4a) e francese L2 (classe 2a e 3a)**

a. Accuratezza grammaticale

| | |
|-------------|--|
| Punti 5 | Il testo prodotto non contiene errori |
| Punti 4 | Il testo prodotto contiene solo qualche imprecisione |
| Punti 4 o 3 | Vi sono alcuni errori che però non compromettono la comprensione del messaggio |
| Punti 2 | Vi sono errori che talvolta rendono oscuro il messaggio |
| Punti 1 | Vi sono gravi e / o ripetuti errori nell'uso delle strutture |

b. Lessico e ortografia

| | |
|---------|---|
| Punti 4 | Il lessico usato è ricco e vario, viene usato in modo appropriato Solo qualche errore ortografico |
| Punti 3 | Le conoscenze lessicali sono limitate, ma adeguate alle semplici informazioni richieste. Vi sono alcune imprecisioni lessicali, ma tali da non compromettere la comprensione del messaggio. Alcuni errori ortografici |
| Punti 2 | Vi sono diversi errori che talvolta rendono oscuro il messaggio Frequenti errori di ortografia |
| Punti 1 | Uso molto limitato del lessico con frequenti errori lessicali. Gravi errori di ortografia |

C. Contenuto

| | |
|-------------|---|
| Punti 5 o 4 | Lo studente svolge compiutamente i compiti assegnati, talvolta con originalità |
| Punti 3 | Lo studente soddisfa le richieste essenziali del compito assegnato, ma produce elaborati dal contenuto limitato |
| Punti 2 o 1 | Lo studente assolve al compito in modo incompleto e inadeguato o molto limitato |

c. Organizzazione e rispetto della consegna

| | |
|-------------|--|
| Punti 5 o 4 | Testo bene organizzato, di agevole lettura, che rispetta le consegne |
| Punti 3 | Testo accettabilmente organizzato, rispetta sufficientemente le consegne |

| | |
|----------------|--|
| Punti 2 o 1 | Testo non ben organizzato e/o di difficile lettura. Non rispetta le consegne |
|----------------|--|

Per ottenere la votazione finale in decimi è necessario sommare i punti ottenuti nelle varie voci e dividere per due la somma ottenuta.

Biennio

Criteria e scala di valutazione di una prova orale

a. Comprensione

| | |
|---------|--|
| Punti 5 | Non è necessaria alcuna ripetizione delle domande |
| Punti 4 | Sono necessarie poche ed occasionali ripetizioni delle domande |
| Punti 3 | È necessario ripetere o riformulare alcune domande una sola volta |
| Punti 2 | È necessario ripetere e riformulare più volte le domande |
| Punti 1 | Nonostante numerose ripetizioni e riformulazioni delle domande non riesce a comprendere il messaggio |

b. Conoscenza dei contenuti

| | |
|---------|---|
| Punti 5 | Pronuncia e intonazione molto vicine ai modelli proposti |
| Punti 5 | Esponde ogni argomento in modo completo ed approfondito |
| Punti 4 | Conosce tutti gli argomenti e li espone in modo adeguato |
| Punti 3 | Esponde le linee essenziali di quasi tutti gli argomenti trattati |
| Punti 2 | Conosce solo alcuni argomenti di cui espone le linee essenziali |
| Punti 1 | Non conosce la maggior parte degli argomenti proposti |

c. Produzione

1. Fluency

| | |
|---------|---|
| Punti 5 | Interagisce senza interruzioni e su propria iniziativa |
| Punti 4 | Occasionali interruzioni per riformulare la frase; prende spesso l'iniziativa |
| Punti 3 | Alcune interruzioni; a volte prende l'iniziativa |

| | |
|---------|--|
| Punti 2 | Usa frasi slegate; spesso incerto nell'esposizione |
| Punti 1 | Risponde a monosillabi e non sa formulare frasi |

2. Pronuncia e intonazione

| | |
|---------|--|
| Punti 4 | Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione |
| Punti 3 | Qualche errore che però non compromette la comunicazione |
| Punti 2 | Alcuni errori che rendono faticosa la comunicazione |
| Punti 1 | Numerosi gravi errori che rendono impossibile la comunicazione |

3 Competenza lessicale

Punti 5 Lessico ricco e appropriato

Punti 4 Discreta gamma di vocaboli, con occasionali inadeguatezze

Punti 3 Limitata gamma di vocaboli, ma usati in modo appropriato
Gamma di vocaboli ridotta, frequenti ripetizioni dello stesso termine

Punti 1 Ridottissimo il numero dei vocaboli usati. Numerosi errori nell'uso

*La somma dei punti
ottenuti si divide per due e
si ottiene la valutazione in Punti 2
decimi.*

4. Competenza morfosintattica

| | |
|---------|---|
| Punti 5 | Nessun errore |
| Punti 4 | Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione |
| Punti 3 | Qualche errore che non compromette la comunicazione |
| Punti 2 | Alcuni errori rendono faticosa la comunicazione |
| Punti 1 | Numerosi gravi errori rendono impossibile l'interazione |

Dividere il risultato della somma per tre per ottenere il risultato della prova in decimi.

Lingua straniera - triennio: VALUTAZIONE PROVE ORALI

| <u>Voto</u> | <u>Conoscenze: informazioni sui contenuti</u> | <u>Capacità: utilizzo del mezzo linguistico</u> | <u>Competenze: comprensione, elaborazione e collegamenti</u> |
|-------------|---|--|---|
| 1 | Assenza di risposta | - | - |
| 2 | Non conosce i contenuti | Si esprime in modo scorretto e poco chiaro | Non comprende |
| 3 | Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso | Si esprime in modo scorretto e poco chiaro | Nonostante qualche ripetizione e riformulazione delle domande non riesce a comprendere il messaggio |
| 4 | Conosce i contenuti, ma con lacune gravi | Si esprime con difficoltà e in modo scorretto | Comprende in modo superficiale, stentato e riferisce in modo mnemonico |
| 5 | Conosce in modo incompleto i contenuti fondamentali | Si esprime in modo impreciso | Comprende e riferisce solo in parte e a volte in modo mnemonico, ma necessita di aiuto |
| 6 | Conosce in modo essenziale i contenuti fondamentali | Si esprime in modo semplice (strutture sintattiche semplici), lineare e scolasticamente corretto, senza significativi errori, anche se in modo non sempre fluido e specifico | Comprende i dati più semplici, li rielabora in modo limitato e solo in parte autonomo |
| 7 | Conosce in modo ampio i contenuti fondamentali | Si esprime in modo semplice e corretto, è capace di utilizzare alcuni termini specifici, l'espressione è scorrevole | Comprende e rielabora in modo corretto, ma non sempre in autonomia |
| 8 | Conosce in modo approfondito i contenuti fondamentali e gli aspetti secondari | Si esprime con correttezza e usando anche strutture sintattiche articolate, un lessico appropriato e un'espressione scorrevole | Comprende anche i dati più complessi, rielabora in modo corretto e autonomo |
| 9 | Conosce in modo completo e con approfondimenti personali i contenuti | Si esprime con correttezza, in modo articolato, scorrevole e con un lessico ricco | Comprende in modo articolato, rielabora anche in situazioni complesse in autonomia |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 10 | Conosce in modo completo e con approfondimenti personali i contenuti. Utilizza conoscenze acquisite anche in altre discipline. | Si esprime con un'ottima proprietà di <i>linguaggio</i> , un'espressione fluida e una precisa padronanza lessicale | Comprende in modo articolato, rielabora anche in situazioni complesse in modo originale e personale. |
|----|--|--|--|

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SPECIFICHE PER IL CORSO ESABAC ADOTTATE IN LOMBARDIA

(PER LE DUE TIPOLOGIE DELLA PROVA SCRITTA E PER L'ORALE DI LETTERATURA)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE -ESABAC -

COMMENTAIRE DIRIGÉ

Candidato/a _____

Classe _____ Data _____

| | | |
|-------------------|---|---------------------|
| | | Punteggio assegnato |
| Compito in bianco | 1 | |

| COMPRESIONE e INTERPRETAZIONE del TESTO | | Punteggio assegnato |
|--|----------|---------------------|
| · Comprende ed interpreta il testo, in maniera completa e dettagliata, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni pertinenti e dando prova di significativa rielaborazione personale | 7 | |
| · Comprende ed interpreta il testo, in modo generalmente completo e dettagliato, integrando le risposte ai quesiti proposti con citazioni idonee, dando prova di rielaborazione personale | 6 | |
| · Comprende ed interpreta il testo in maniera adeguata, supportando le risposte ai quesiti proposti con citazioni quasi sempre pertinenti | 5 | |
| · Comprende ed interpreta il testo in maniera complessivamente adeguata integrando le risposte ai quesiti proposti con alcune citazioni pertinenti | 4 | |
| · Risponde parzialmente ai quesiti proposti utilizzando alcune citazioni pertinenti | 3 | |
| · Risponde ai quesiti proposti in modo approssimativo e con limitate citazioni | 2 | |
| · Risponde ai quesiti in maniera inadeguata ed utilizza citazioni non pertinenti | 1 | |
| RIFLESSIONE PERSONALE | | |

| | | | |
|-------------------------------|--|----------|--|
| | · Riflessione ben strutturata (1. introduction, 2. développement, 3. conclusion), coesa, argomentata e personale, con collegamenti puntuali e pertinenti alle conoscenze acquisite | 5 | |
| | · Riflessione ben strutturata (1. introduction, 2. développement, 3. conclusion), coesa, generalmente argomentata e personale, con collegamenti adeguati alle conoscenze acquisite | 4 | |
| | · Riflessione semplice, globalmente chiara pur con qualche imprecisione nella struttura, con collegamenti essenziali alle conoscenze acquisite e un modesto apporto personale | 3 | |
| | · Riflessione personale approssimativa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite molto semplici | 2 | |
| | · Riflessione personale confusa, con difetti nella strutturazione (organizzazione e separazione dei paragrafi) e collegamenti alle conoscenze acquisite assenti | 1 | |
| PADRONANZA LINGUISTICA | a) CORRETTEZZA MORFO-SINTATTICA | | |
| | · usa le strutture linguistiche adeguate al livello B2 efficacemente | 5 | |
| | · usa le strutture linguistiche appropriate al livello B2 in modo generalmente proficuo pur con qualche errore di lieve entità | 4 | |
| | · usa strutture linguistiche non del tutto idonee al livello B2 con errori che non compromettono la comunicazione | 3 | |
| | · usa strutture linguistiche semplici con diversi errori che compromettono spesso la comunicazione | 2 | |
| | · usa strutture linguistiche molto semplici con gravi e numerosi errori che compromettono la comunicazione | 1 | |
| | b) USO DEL LESSICO | | |
| | · corretto, vario e specialistico | 3 | |
| | · generalmente appropriato anche se non molto vario | 2 | |
| | · poco appropriato e/o alquanto ripetitivo e/o con scarsa autonomia (riporta le parole del testo) | 1 | |

| | | | |
|-------------------------|--|--|-------------|
| Punteggio totale | | | 20 / |
|-------------------------|--|--|-------------|

GRIGLIA DI VALUTAZIONE -ESABAC LOMBARDIA-

ESSAI BREF

Candidato/a _____

Classe _____

Data _____

| | | |
|-------------------|---|------------------------|
| | | Punteggio assegnato |
| Compito in bianco | 1 | |

ESSAI BREF struttura* - 1. introduction, 2. développement, 3. conclusion con eventuale 4. ouverture-

| UTILIZZO DEI DOCUMENTI e TRATTAZIONE della PROBLEMATICIA | | Punteggio assegnato |
|---|----------|------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta con esattezza le informazioni attinenti alla problematica indicata, utilizzando tutti i documenti, le mette sempre in relazione con citazioni puntuali in modo coeso, evidenziando significative capacità critiche e di rielaborazione personale | 7 | |
| <ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta generalmente con esattezza le informazioni attinenti alla problematica indicata, utilizzando tutti i documenti, le mette in relazione con citazioni puntuali in modo coeso, evidenziando capacità critiche e di rielaborazione personale | 6 | |
| <ul style="list-style-type: none"> Analizza ed interpreta tutti i documenti in funzione della problematica proposta, contestualizzando le informazioni con coerenza ed argomentazione | 5 | |
| <ul style="list-style-type: none"> Individua ed interpreta nel complesso le informazioni relative alla problematica proposta; le collega ai documenti anche se, a volte, in modo poco strutturato e contestualizzato | 4 | |

| | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| | · Coglie ed interpreta superficialmente le informazioni relative alla problematica indicata, con qualche difetto di organizzazione e/o contestualizzazione | 3 | |
| | · Coglie ed interpreta, nei documenti presi in esame, le informazioni relative alla problematica proposta in maniera poco pertinente e dimostrando scarse capacità di rielaborazione | 2 | |
| | · Non riesce a cogliere ed interpretare, nei documenti presi in esame, le informazioni relative alla problematica, e non dimostra capacità di rielaborazione | 1 | |
| STRUTTURA e USO dei CONNETTORI | | | |
| | · Rispetta le caratteristiche dell'essai bref ⁺ con molta precisione ed equilibrio, usando i connettori testuali in maniera sempre corretta | 5 | |
| | · Rispetta la struttura dell'essai bref ⁺ con precisione, dimostrando di utilizzare i connettori testuali in modo globalmente corretto | 4 | |
| | · Riproduce le parti dell'essai bref anche se non sempre in modo preciso e/o equilibrato, dimostrando un uso accettabile dei connettori testuali | 3 | |
| | · Riproduce le parti dell'essai bref con scarso rigore ed equilibrio. Evidenzia un uso approssimativo ed improprio dei connettori testuali | 2 | |
| | · Non rispetta i vincoli strutturali dell'essai bref (organizzazione e separazione dei paragrafi e uso dei connettori testuali) | 1 | |
| PADRONANZA LINGUISTICA | a) MORFO-SINTATTICA CORRETTEZZA | | |
| | · usa le strutture linguistiche adeguate al livello B2 efficacemente | 5 | |
| | · usa le strutture linguistiche appropriate al livello B2 in modo generalmente proficuo pur con qualche errore di lieve entità | 4 | |
| | · usa strutture linguistiche non del tutto idonee al livello B2 con errori che non compromettono la comunicazione | 3 | |
| | · usa strutture linguistiche semplici con diversi errori che compromettono spesso la comunicazione | 2 | |
| | · usa strutture linguistiche molto semplici con gravi e numerosi errori che compromettono la comunicazione | 1 | |

| | | | |
|---|---|---|------------|
| | b) USO DEL LESSICO | | |
| | · corretto, vario e specialistico | 3 | |
| | · globalmente appropriato anche se non molto vario | 2 | |
| · poco appropriato e alquanto ripetitivo con scarsa autonomia (riporta le parole del testo) | 1 | | |
| Punteggio totale | | | /20 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ESABAC

PROVA ORALE -LETTERATURA FRANCESE-

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

| INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTEGGI O MASSIMO ATTRIBUIBILI | LIVELLO RILEVATO | VALORE ATTRIBUITO | PUNTEGGI O ATTRIBUITO |
|---|--|---------------------------------|------------------|-------------------|-----------------------|
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di individuare, | conoscenze molto ampie e varie, individuazione dei nuclei tematici ragionata e con spirito critico | 7 | Ottimo | 7 | |
| | conoscenze piuttosto ampie ed approfondite, individuazione dei nuclei tematici consapevole | | Buono | 6 | |
| | conoscenze adeguate, individuazione dei nuclei tematici corretta | | Discreto | 5 | |

| | | | | | |
|---|---|---|--------------------------|---|--|
| contestualizzandoli, i nuclei tematici | conoscenze sufficienti, individuazione dei nuclei tematici essenziale | | Sufficiente | 4 | |
| | conoscenze parziali ed individuazione dei nuclei tematici approssimativa | | Mediocre | 3 | |
| | conoscenze poco adeguate, ed individuazione dei nuclei tematici spesso imprecisa | | Insufficiente | 2 | |
| | conoscenze lacunose, individuazione dei nuclei tematici assente | | Gravemente insufficiente | 1 | |
| Capacità di argomentare e saper individuare i collegamenti intra(inter)disciplinari | argomentazione ampia e articolata, collegamenti ben strutturati e con significativo apporto critico | 5 | Ottimo | 5 | |
| | argomentazione ampia e pertinente, collegamenti adeguati e con un buon apporto personale | | Buono | 4 | |
| | argomentazione sufficientemente appropriata, collegamenti concreti anche se a volte guidati | | Sufficiente | 3 | |
| | argomentazione scarsa e collegamenti poco coerenti | | Mediocre | 2 | |
| | argomentazione non strutturata, collegamenti privi di nessi logici | | Insufficiente | 1 | |
| | lessico ampio, appropriato e specialistico, strutture sempre corrette e adeguate al livello B2 | | Ottimo | 5 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---------------|---|------------|
| Capacità espressiva: padronanza del lessico specifico e correttezza morfo-sintattica | lessico piuttosto ampio e adeguato, strutture corrette e generalmente adeguate al livello B2 | 5 | Buono | 4 | |
| | lessico sufficiente, alcune imprecisioni nelle strutture grammaticali e lessicali | | Sufficiente | 3 | |
| | lessico limitato, strutture grammaticali inadeguate con errori che limitano la comprensione | | Mediocre | 2 | |
| | lessico molto povero, strutture grammaticali scorrette, numerosi errori che ostacolano la comprensione | | Insufficiente | 1 | |
| Fluidità nell'esposizione e correttezza fonetica | esposizione fluida, significativa attenzione agli aspetti fonetici | 3 | Ottimo | 3 | |
| | esposizione generalmente fluida e correttezza fonetica appropriata | | Buono | 2 | |
| | esposizione incerta con errori che compromettono la comunicazione | | Insufficiente | 1 | |
| Punteggio totale | | | | | /20 |

Biennio

Criteria e scala di valutazione di una prova scritta

I test previsti nel corso del biennio sono di due tipi:

1. test oggettivi

si tratta di test di tipo chiuso (a ogni quesito corrisponde una sola soluzione corretta) e coprono le seguenti aree linguistiche:

- grammatica
- lessico
- attività di comprensione (scritta)

Per quanto riguarda il coefficiente di giudizio, si ritiene sufficiente la prova in cui lo studente abbia fornito almeno il 60% delle risposte appropriate. Il numero di risposte dei test oggettivi viene riportato al termine di ogni prova.

2. test soggettivi

Si tratta di test di tipo aperto in quanto prevedono – sia pure in modo sempre guidato – più soluzioni possibili. Interessano la competenza di tipo produttivo.

Per una valutazione precisa di tali prove sono state individuate le varie aree linguistiche da misurare per la produzione scritta nella tabella sottostante.

a. Accuratezza grammaticale

| | |
|---------|--|
| Punti 5 | Il testo prodotto non contiene errori |
| Punti 4 | Il testo prodotto contiene solo qualche imprecisione |
| Punti 3 | Vi sono alcuni errori che però non compromettono la comprensione del messaggio |
| Punti 2 | Vi sono errori che talvolta rendono oscuro il messaggio |
| Punti 1 | Vi sono gravi e / o ripetuti errori nell'uso delle strutture |

b. Lessico

| | |
|---------|---|
| Punti 5 | Il lessico usato è ricco e vario, viene usato in modo appropriato |
| Punti 4 | Le conoscenze lessicali sono limitate, ma adeguate alle semplici informazioni richieste. |
| Punti 3 | Vi sono alcune imprecisioni lessicali, ma tali da non compromettere la comprensione del messaggio |
| Punti 2 | Vi sono diversi errori che talvolta rendono oscuro il messaggio |
| Punti 1 | Uso molto limitato del lessico con frequenti errori lessicali. |

c. Ortografia

| | |
|---------|---|
| Punti 5 | Occasionali in accuratezze ortografiche |
| Punti 3 | Frequenti errori di ortografia |
| Punti 1 | Gravi errori di ortografia |

d. Contenuto e organizzazione

| | |
|---------|---|
| Punti 5 | Lo studente svolge compiutamente i compiti assegnati, producendo testi ben organizzati e di agevole lettura |
| Punti 2 | Lo studente soddisfa le richieste essenziali del compito assegnato, ma produce elaborati poveri di contenuto e non sempre ben organizzati |
| Punti 1 | Lo studente assolve al compito in modo incompleto e inadeguato |

Per ottenere la votazione finale in decimi è necessario sommare i punti ottenuti nelle varie voci e dividere per due la somma ottenuta. La sufficienza è fissata a p. 12/20