



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Direzione Generale per gli ordinamenti scolastici e per la valutazione del sistema nazionale di istruzione Ufficio VIII - Internazionalizzazione del sistema educativo di istruzione e formazione

Quadro di riferimento unitario per l'insegnamento della lingua cinese nella scuola secondaria di secondo grado

Il Sillabo della lingua cinese è un quadro di riferimento unitario per l'insegnamento della lingua cinese nella scuola secondaria di secondo grado in Italia.

Il Sillabo della lingua cinese è stato pensato tenendo conto di un percorso formativo quinquennale in cui siano previste **100 ore annue di insegnamento di Lingua e cultura cinese** (in una proporzione 80-20 circa tra lingua e cultura).

Il Sillabo dà risalto alle necessità comunicative del discente e incoraggia una tipologia didattica che prediliga un approccio comunicativo rispetto al tradizionale metodo grammaticale-traduttivo, orientato maggiormente agli aspetti formali (ad esempio l'accuratezza grammaticale).

Il Sillabo è stato elaborato per la didattica del cinese ai discenti che non abbiano conoscenze pregresse di lingua cinese e che potranno raggiungere un livello di uscita dalla scuola secondaria paragonabile al **livello B1 del QCER** (Quadro di riferimento Europeo per le lingue) e al livello **HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi) 4-5**.

Al principio di ogni anno di corso è stata inserita una indicazione generale del livello che si intende raggiungere, utilizzando la progressione del QCER (A1, A2 ecc.) e del HSK cinese: si tratta di un riferimento puramente indicativo, poiché è opinione condivisa che non esista una perfetta coerenza fra sistemi di riferimento diversi per obiettivi, metodi e contesti.

Essendo un quadro pubblicato in collaborazione con il Ministero della Pubblica Istruzione è necessario partire da questo documento per redigere il Curricolo della lingua cinese in uso presso il Liceo Quasimodo. Chiaramente i livelli in uscita degli studenti (Hsk 4 e 5) sono da intendersi in senso più ampio in quanto per sostenere la prova di maturità è necessario avere acquisito un lessico più astratto e afferente al cinese per lo studio. Pertanto quello che sarà proposto agli studenti è un percorso che integrerà questo sillabo con i contenuti dei vari testi in adozione. Di seguito non saranno riportati i contenuti a livello grammaticale e lessicale in quanto sono variabili a seconda dei libri di testo presi in considerazione.

Primo anno - LIVELLO HSK 1 e inizio HSK 2

Ricezione orale (ascolto)	Produzione Orale	Interazione Orale	Ricezione scritta (lettura)	Produzione Scritta	Interazione Scritta
<p>È in grado di capire parole e semplici espressioni brevi su argomenti familiari (es. presentazioni, informazioni personali), che vengono articolati molto lentamente e con attenzione, con lunghe pause che consentano di assimilare il significato. È in grado di comprenderne un breve discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso. È in grado di identificare</p>	<p>È in grado di formulare espressioni semplici, prevalentemente isolate, su persone e luoghi. È in grado di fare semplici presentazioni di persone, indicando dove vivono, che lavoro fanno, e i loro interessi, in una serie di brevi frasi o elenco di espressioni.</p> <p><i>Produzione di un monologo articolato: descrivere esperienze</i></p> <p>È in grado di descrivere in modo essenziale se stesso/stessa, che cosa fa e dove vive, gli interessi, le attività sportive. Sa dire cosa sa e non sa fare. È in grado di descrivere la propria famiglia, il lavoro e gli interessi. Sa descrivere in modo semplice un progetto di viaggio e le attività quotidiane di uno studente.</p>	<p>È in grado di interagire in modo semplice, ma l'interazione dipende completamente da ripetizioni a velocità ridotta, da riformulazioni e riparazioni.</p> <p>Risponde a domande semplici e ne pone di analoghe, prende l'iniziativa e risponde a semplici enunciati relativi a bisogni immediati e di argomento familiare.</p> <p><i>Comprensione di un'interlocuzione nativo</i></p> <p>È in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un parlante disponibile e comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole</p>	<p><i>Pinyin</i> Conosce il codice <i>pinyin</i>, sa leggere e pronunciare correttamente tutte le sillabe in <i>pinyin</i>.</p> <p><i>Caratteri 文字</i> Conosce le funzioni della punteggiatura in uso nel cinese moderno (。 , \ : ! ? 《 》). È in grado di riconoscere la forma grafica del cinese e di riconoscere alcuni radicali. È in grado di leggere e riconoscere il significato di circa 250 parole. Riesce a capire il significato di circa 250 parole quando collocate in un contesto.</p> <p>È in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un carattere per volta senza</p>	<p><i>Pinyin</i> Conosce il sistema di trascrizione <i>pinyin</i>, sa scrivere in modo corretto semplici frasi in <i>pinyin</i> con i segni tonali per la maggior parte corretti. È in grado di utilizzare il <i>pinyin</i> per compiere atti comunicativi (ad esempio in un sms o in una breve email).</p> <p><i>Caratteri 文字</i> È in grado di copiare o scrivere caratteri a mano in modo corretto seguendo istruzioni visive. Conosce e usa le principali regole che governano l'ordine dei tratti dei caratteri. È capace di scrivere circa 200 parole.</p> <p>È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi</p>	<p>È in grado di chiedere e fornire dati personali per iscritto.</p> <p><i>Appunti messaggi e moduli</i></p> <p>È in grado di scrivere numeri e date, il proprio nome cinese, nazionalità, indirizzo, età, data di nascita, per riempire, ad esempio il modulo di iscrizione a un corso di lingua.</p>

<p>l'argomento di una discussione condotta chiaramente e lentamente.</p> <p><i>Di annunci e Istruzioni</i></p> <p>Comprende semplici istruzioni e richieste se rivolte con chiarezza e lentamente ad esso. Riesce a seguire semplici indicazioni di spostamento nello spazio.</p>	<p>Sa motivare il perché di una scelta.</p> <p><i>Produzione di un discorso rivolto a un pubblico</i></p> <p>È in grado di leggere un testo molto breve, preparato in precedenza, ad es. per presentare una persona o un augurio, un semplice programma.</p>	<p>chiaramente e lentamente, e anche ripetendole.</p> <p><i>Conversazione</i></p> <p>È in grado di presentare qualcuno e usare espressioni elementari per salutare e congedarsi. Sa accettare e rivolgere delle scuse. È in grado di chiedere come stanno le persone e reagire alle notizie. È in grado di comprendere espressioni di uso quotidiano finalizzate alla soddisfazione di bisogni elementari di tipo concreto, che un parlante disponibile e comprensivo gli/le rivolge direttamente, pronunciandole chiaramente e lentamente, e anche ripetendole.</p> <p><i>Cooperazione finalizzata a uno scopo</i></p> <p>È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono rivolte lentamente, chiaramente e direttamente e di seguire semplici indicazioni. È in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede. Sa comunicare semplici e brevi compiti di vita quotidiana e le proprie intenzioni.</p>	<p>l'ausilio del <i>pinyin</i>, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari e di alta frequenza d'uso, eventualmente rileggendo, su argomenti della vita quotidiana o legati all'ambito scolastico.</p> <p><i>Lettura della Corrispondenza</i></p> <p>È in grado di comprendere messaggi brevi e semplici come quelli di un sms o una email semplice e breve, messaggi ad esempio riguardanti gli orari delle lezioni o relativi a informazioni personali o sui familiari. È in grado di comprendere semplici messaggi relativi ad appuntamenti.</p> <p><i>Lettura per Orientarsi</i></p> <p>È in grado di riconoscere nomi e parole familiari ed espressioni molto elementari in uso in semplici avvisi o segnali come nomi di luoghi pubblici o della scuola, prezzi, orari di apertura/chiusura, inizio/fine. Comprende alcune voci di un menù molto semplice di bevande e cibi da bar.</p>	<p>isolate su se stesso/stessa e su persone della famiglia, sul luogo in cui vivono e ciò che fanno, sugli interessi e attività di lavoro dei familiari e della scuola.</p> <p><i>Scrittura Creativa</i></p> <p>È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi su se stesso e su persone immaginarie.</p> <p><i>Appunti messaggi e moduli</i></p> <p>È in grado di scrivere numeri e date, il proprio nome, nazionalità, indirizzo, età, data di nascita e informazioni sullo studio. È in grado di scrivere un sms per rispondere a una richiesta o proporre un invito. Sa riempire un semplice modulo di iscrizione per un corso di lingua.</p>
---	--	---	--	--

		<p>È in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede.</p> <p>È in grado di comprendere e usare numeri, quantità, costi, orari.</p> <p>È in grado di svolgere richieste per l'inizio e la fine di eventi. Sa ordinare al bar.</p> <p>Sa chiedere informazioni relativamente ai trasporti pubblici e all'acquisto di biglietti. Sa chiedere e dire il prezzo.</p> <p><i>Scambio di informazioni</i> È in grado di comprendere semplici scambi comunicativi di <i>routine</i> purché si parli lentamente (fare acquisti al bar, chiedere informazioni sui prezzi, ecc.), può fare e rispondere a domande in relazione a bisogni immediati.</p> <p><i>Intervistare ed essere intervistati</i> Sa rispondere a semplici e dirette domande sulla sfera personale purché si parli molto lentamente e senza espressioni idiomatiche.</p>	<p><i>Lettura per informarsi e Argomentare</i></p> <p>È in grado di farsi un'idea del contenuto di materiale informativo semplice e di descrizioni brevi e semplici, specialmente se hanno il supporto delle immagini.</p> <p><i>Lettura di Istruzioni</i></p> <p>È in grado di seguire indicazioni scritte brevi e semplici su temi familiari.</p>		
--	--	---	---	--	--

Secondo anno - LIVELLO HSK 2

Ricezione orale (ascolto)	Produzione Orale	Interazione Orale	Ricezione scritta (lettura)	Produzione Scritta	Interazione Scritta
<p>È in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni basilari sulla persona e sulla famiglia, su acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p><i>Di una conversazione e tra nativi</i></p> <p>È generalment e in grado di identificare l'argomento di una discussione, che si svolge in sua presenza, se si parla lentamente e con chiarezza, su argomenti familiari.</p> <p><i>Di annunci e istruzioni</i></p>	<p>È in grado di descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di lavoro, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace ecc. con semplici espressioni e frasi legate insieme, così da formare un elenco.</p> <p><i>Produzione di un monologo articolato: descrivere esperienze</i></p> <p>È in grado di descrivere la propria famiglia, le condizioni di vita, la propria formazione, il lavoro dei genitori.</p> <p>È in grado di descrivere aspetti del proprio ambiente ad es. la gente, i luoghi, le esperienze di studio.</p> <p>È in grado di descrivere progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti comuni, attività svolte in</p>	<p>È in grado di comunicare su contenuti familiari, di vita quotidiana, di studio o tempo libero che richiedono uno scambio di comunicazione semplice e diretto e molto breve. Partecipa a brevi conversazioni, anche se di solito non capisce abbastanza per riuscire a sostenere la conversazione.</p> <p><i>Compreensione di un'interlocuzione nativo</i></p> <p>È in grado di comprendere domande e istruzioni che gli/le vengono date con attenzione e lentamente e di seguire indicazioni brevi e semplici a patto che l'interlocutore collabori.</p> <p><i>Conversazione</i></p> <p>È in grado di capire semplici messaggi e rispondere a semplici domande su informazioni personali in una comunicazione telefonica. Sa rispondere e fare domande su argomenti familiari. Sa formulare e rispondere a un invito. Sa parlare dei</p>	<p>È in grado di distinguere caratteri semplificati da caratteri complessi.</p> <p>È in grado di leggere e riconoscere il significato di circa 550 parole. Riesce a capire il significato di circa 600 parole quando collocate in un contesto.</p> <p>È in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengono vocabolario familiare.</p> <p><i>Lettura della corrispondenza</i></p> <p>È in grado di leggere semplici lettere o email personali, semplici messaggi e inviti.</p> <p><i>Lettura per</i></p>	<p><i>Caratteri 文字</i></p> <p>Sa copiare brevi frasi, anche caratteri di nomi propri, senza esitazione.</p> <p>È in grado di scrivere circa 500 parole.</p> <p>È in grado di scrivere i caratteri per mezzo di strumenti tecnologici. Sa usare un dizionario cartaceo per cercare caratteri sconosciuti.</p> <p>È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi.</p> <p><i>Scrittura Creativa</i></p> <p>È in grado di scrivere frasi connesse ad aspetti quotidiani del proprio</p>	<p>È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</p> <p><i>Corrispondenza</i></p> <p>È in grado di scrivere email molto semplici per fare una richiesta o per raccontare un avvenimento.</p> <p><i>Appuntimessaggi e moduli</i></p> <p>È in grado di prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di potere chiedere di ripetere o riformulare. È in grado di scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati.</p>

		<p>È in grado di chiedere e dare qualcosa a chi la chiede.</p> <p>È in grado di comprendere e usare numeri, quantità, costi, orari. È in grado di svolgere richieste per l'inizio e la fine di eventi. Sa ordinare da un menù semplice. Sa chiedere informazioni relativamente ai trasporti pubblici e all'acquisto di biglietti. Sa chiedere e dire il prezzo.</p> <p><i>Scambio di informazioni</i></p> <p>È in grado di comprendere quanto basta per far fronte a semplici scambi comunicativi di routine senza eccessivo sforzo (fare acquisti, chiedere informazioni sui prezzi, ecc.).</p> <p>È in grado di far fronte alle esigenze pratiche della vita di tutti i giorni: trovare e trasmettere informazioni lineari di tipo concreto, dare semplici indicazioni stradali.</p> <p><i>Intervistare ed essere intervistati</i></p> <p>Sa rispondere a semplici domande e reagire a semplici dichiarazioni.</p>			
--	--	--	--	--	--

Terzo anno - LIVELLO HSK 2 e inizio HSK 3

Ricezione orale (ascolto)	Produzione Orale	Interazione Orale	Ricezione scritta (lettura)	Produzione Scritta	Interazione Scritta
<p>È in grado di comprendere espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto e di distinguere termini e concetti noti all'interno di un discorso purché si parli lentamente e chiaramente.</p> <p><i>Di una conversazione tra nativi</i></p> <p>È generalmente in grado di identificare l'argomento di una discussione che si svolge in sua presenza, se si parla lentamente e con chiarezza.</p> <p><i>Di annunci e istruzioni</i></p> <p>È in grado di affermare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici. È in grado di comprendere semplici istruzioni su come andare</p>	<p>È in grado di interagire con facilità in situazioni strutturate e in brevi conversazioni, se necessario con l'aiuto dell'interlocutore. Sa gestire senza sforzi semplici scambi di routine. Sa rivolgere e rispondere a domande e scambiare idee su argomenti familiari.</p> <p><i>Produzione di un discorso rivolto a un pubblico</i></p> <p>È in grado di fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza, su un</p>	<p>È in grado di interagire con ragionevole disinvoltura in situazioni strutturate e conversazioni brevi, a condizione che, se necessario, l'interlocutore collabori. È in grado di far fronte senza troppo sforzo a semplici scambi su temi comuni e in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><i>Comprende di un'interazione con un nativo</i></p> <p>È in grado di comprendere quanto basta in semplici scambi comunicativi comuni. Generalmente è in grado di comprendere un discorso su argomenti familiari formulato chiaramente in lingua standard che gli/le viene rivolto direttamente, a condizione di poter chiedere di quando in quando delle</p>	<p>È in grado di leggere e riconoscere il significato di circa 800 parole. Riesce a capire il significato di circa 950 parole quando collocate in un contesto.</p> <p>È in grado di comprendere testi brevi e semplici che contengono il vocabolario di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o a scuola.</p> <p><i>Lettura della corrispondenza</i></p> <p>È in grado di riconoscere diversi tipi di testo su temi familiari (richieste di informazioni, ordini, lamentele) e identificare</p>	<p><i>Caratteri 文字</i></p> <p>È in grado di scrivere circa 700 parole.</p> <p>È in grado di scrivere i caratteri per mezzo di strumenti tecnologici. Sa usare un dizionario cartaceo per cercare caratteri sconosciuti.</p> <p><i>Scrittura Creativa</i></p> <p>È in grado di descrivere brevemente e in modo elementare avvenimenti, attività svolte ed esperienze personali o immaginarie. Sa comporre semplici frasi per commentare un evento con le proprie impressioni.</p>	<p>È in grado di scrivere brevi e semplici appunti, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali.</p> <p><i>Corrispondenza</i></p> <p>È in grado di scrivere una cartolina breve e semplice. È in grado di scrivere e-mail molto semplici e ringraziare o scusarsi o per raccontare.</p> <p><i>Appunti messaggi e moduli</i></p> <p>È in grado di prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di poter chiedere di ripetere o riformulare. È in grado</p>

<p>da X a Y, a piedi o con mezzi pubblici. Comprende semplici e immediate istruzioni su come usare degli strumenti, ad esempio nelle attività in classe. Comprende semplici consigli e descrizioni di un'attività correlate da dimostrazione pratica.</p> <p><i>Della radio e di audio-registrazioni</i></p> <p>È in grado di comprendere ed estrarre l'informazione essenziale da brevi testi registrati, che trattino di argomenti prevedibili di uso quotidiano e che siano pronunciati lentamente e chiaramente. Può identificare parole e frasi familiari in registrazioni di film, pubblicità ecc.</p> <p><i>Della tv</i></p> <p>È in grado di individuare l'elemento principale delle notizie televisive relative ad avvenimenti, incidenti, ecc., purché il commento sia accompagnato da immagini.</p>	<p>argomento relativo alla sua vita quotidiana o una attività sportiva o un interesse personale. Sa dare brevemente motivazioni e spiegazioni di opinioni, progetti e azioni. È in grado far fronte a un numero limitato di semplici domande di precisazione.</p> <p><i>Dare annunci pubblici</i></p> <p>È in grado fare un annuncio breve e di contenuto prevedibile comprensibile a un pubblico concentrato</p>	<p>riformulazioni.</p> <p><i>Conversazione</i></p> <p>È in grado di stabilire contatti sociali: saluti e congedi; presentazioni; ringraziamenti. È in grado di comprendere un discorso su un argomento familiare</p> <p>formulato chiaramente in lingua standard che gli/le viene rivolto</p> <p>direttamente, a condizione di poter di quando in quando chiedere di ripetere o di riformulare. È in grado di partecipare a brevi conversazioni in contesti abituali su argomenti di suo interesse. È in grado di esprimere in termini semplici come si sente e di ringraziare. Sa dialogare su eventi e fatti quotidiani con nativi in modo semplice.</p> <p><i>Discussione informale</i></p> <p>È in grado di individuare l'argomento di una discussione che si svolge in sua presenza, purché si parli lentamente e chiaramente. È in grado di discutere cosa fare la sera o nel week-end. È in grado di formulare suggerimenti e</p>	<p>informazioni relative a prenotazioni e acquisti.</p> <p><i>Lettura per Orientarsi</i></p> <p>È in grado di comprendere avvisi di uso corrente in luoghi pubblici e a scuola, es. indicazioni, istruzioni e avvisi di pericolo. È in grado di trovare informazioni specifiche e prevedibili in semplice materiale di uso corrente quali inserzioni, menu, cataloghi e orari. È in grado di individuare informazioni specifiche in un elenco ed estrarre quella occorrente.</p> <p><i>Lettura per informarsi e Argomentare</i></p> <p>È in grado di trovare informazioni specifiche in semplice materiale scritto come lettere, opuscoli e brevi articoli di giornale con presenza di numeri e illustrazioni.</p> <p><i>Lettura di Istruzioni</i></p> <p>È in grado di comprendere norme come sulla sicurezza, purché siano espresse in</p>	<p><i>Appunti messa ggie moduli</i></p> <p>È in grado di scrivere messaggi e e-mail per raccontare di se stesso, scusarsi e ringraziare, per annullare o confermare appuntamenti. Sa usare formule convenzionali. È in grado di prendere nota di un messaggio semplice e breve, a condizione di potere chiedere di ripetere o riformulare. È in grado di scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati in chat o blog in internet. È in grado di riempire un modulo di iscrizione per un corso di lingua.</p>	<p>di scrivere brevi e semplici appunti e messaggi riferiti a bisogni immediati.</p>
--	---	--	--	---	--

		<p>È in grado di seguire il passaggio a un altro argomento in una discussione formale, se essa si riferisce ad argomenti a lui familiari ed è condotta chiaramente e lentamente.</p> <p>È in grado di scambiare le opportune informazioni ed esprimere la propria opinione su problemi pratici, se direttamente sollecitato/a, a condizione di ricevere qualche aiuto nella formulazione e di poter eventualmente chiedere la ripetizione di punti chiave.</p> <p><i>Cooperazione finalizzata a uno scopo</i></p> <p>È in grado di comprendere quanto basta per affrontare senza eccessivo sforzo semplici compiti abituali, chiedendo in modo semplice di ripetere quando non ha capito.</p> <p>È in grado di discutere su che cosa fare, suggerendo proposte e rispondendo a quelle avanzate da altri, chiedendo indicazioni e dandone. Sa dare e rispondere a suggerimenti.</p> <p><i>Ottenere servizi e beni</i></p> <p>È in grado di interagire anche se non in maniera</p>	<p>lingua semplice, anche relative ad apparecchi che si usano nella vita di tutti i giorni – come un bancomat o un distributore automatico.</p>		
--	--	--	---	--	--

		<p>indipendente con gli aspetti comuni della vita di tutti i giorni, come spostarsi, alloggiare, mangiare e fare acquisti. È in grado di farsi dare tutte le informazioni necessarie da un ufficio turistico, purché si tratti di informazioni semplici.</p> <p><i>Scambio di informazioni</i></p> <p>È in grado di porre domande su abitudini e <i>routine</i> e di rispondere a <i>d o m a n d e</i> analoghe. È in grado di dare e seguire <i>s e m p l i c i</i> indicazioni e istruzioni, chiedere e dare informazioni sul passato o su attività passate. È in grado di ricavare informazioni sulle attività quotidiane a scuola, come orari, regole per la sicurezza, svolgimento di attività.</p> <p><i>Intervistare ed essere intervistati</i></p> <p>Può farsi capire e comunicare <i>c o n c e t t i</i> e informazioni su <i>a r g o m e n t i</i> familiari, a condizione di poter chiedere di quando in quando dei chiarimenti e di essere a volte aiutato ad esprimere ciò che vuole.</p>			
--	--	---	--	--	--

Quarto anno - LIVELLO HSK 3 e inizio HSK 4

Ricezione orale (ascolto)	Produzione Orale	Interazione Orale	Ricezione scritta (lettura)	Produzione Scritta	Interazione Scritta
<p>È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente a scuola o nei luoghi frequentati, comprese brevi narrazioni.</p> <p><i>Di una conversazione tra nativi</i></p> <p>È in grado di seguire i punti salienti di scambi estesi che si svolgono intorno a lui/lei su argomenti noti, purché pronunciati con chiarezza in lingua standard.</p> <p><i>Di una conversazione dal vivo</i></p> <p>È in grado di seguire a</p>	<p>La pronuncia è chiaramente comprensibile, anche se è evidente a tratti l'accento straniero e ci possono occasionalmente essere errori.</p> <p>È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti a condizione che si ricolleghino a temi già trattati e noti e che rientrino nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.</p> <p><i>Produzione di un monologo</i></p> <p>È in grado di produrre, con ragionevole fluenza, una narrazione e una descrizione chiara e semplice. È in grado di rendere dettagliatamente conto di esperienze, descrivendo sentimenti</p>	<p>È in grado di utilizzare un'ampia gamma di strumenti linguistici semplici per far fronte a quasi tutte le situazioni che possono presentarsi nell'interazione in classe o in luoghi frequentati abitualmente di tipo non disciplinare.</p> <p>È in grado di intervenire, senza bisogno di una precedente preparazione, in una conversazione su questioni familiari, di esprimere opinioni personali e di scambiare informazioni su argomenti che tratta abitualmente, di suo interesse personale o riferiti alla vita di tutti i giorni.</p> <p><i>Comprende le presentazioni e di un'interlocuzione nativo</i></p> <p>In una conversazione quotidiana è in grado di seguire un discorso</p>	<p>È in grado di leggere e riconoscere il significato di circa 1100 parole. Riesce a capire il significato di circa 1200 parole quando collocate in un contesto.</p> <p>È in grado di leggere testi fattuali semplici su argomenti che si riferiscono a campi di suo interesse sufficiente livello di comprensione.</p> <p><i>Lettura della corrispondenza</i></p> <p>È in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere o email private; la sua comprensione è sufficiente a permettere una corrispondenza regolare con un amico.</p>	<p><i>Caratteri 文字</i></p> <p>È in grado di scrivere circa 1000 parole.</p> <p>Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse e in ambito disciplinare a condizione che l'argomento si ricolleghi a temi già trattati, è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</p> <p><i>Scrittura Creativa</i></p> <p>È in grado di scrivere descrizioni lineari e precise su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse e su argomenti disciplinari precedentemente acquisiti. È in grado di scrivere</p>	<p>È in grado di scrivere lettere personali e appunti per chiedere o dare semplici informazioni di interesse immediato, riuscendo a mettere in evidenza ciò che ritiene importante. È in grado di interagire con brevi appunti o altra tipologia testuale realizzabile con frasi brevi, creati su temi disciplinari conosciuti.</p> <p><i>Corrispondenza</i></p> <p>È in grado di</p>

<p>grandi linee e discorsi brevi e lineari su argomenti familiari, purché siano tenuti in lingua standard e con pronuncia chiara.</p> <p><i>Di annunci e istruzioni</i></p> <p>È in grado di comprendere semplici informazioni tecniche. È in grado di seguire istruzioni precise.</p> <p><i>Della radio e di audio-registrazioni</i></p> <p>È in grado di comprendere i punti salienti di giornali radio, che trattino argomenti di cui ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro.</p> <p><i>Della tv e film</i></p> <p>È in grado di seguire film o video in cui lo sviluppo della storia sia in buona parte</p>	<p>e impressioni. È in grado di riferir e episodi di un libro o di un film e di descrivere le proprie impressioni. È in grado di descrivere sogni e progetti personali. È in grado di descrivere avvenimenti, reali o immaginari. È in grado di sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza, così che il discorso possa essere seguito per lo più senza difficoltà. È in grado di dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni.</p> <p><i>Produzione di un discorso rivolto a un pubblico</i></p> <p>Su un argomento familiare del proprio settore è in grado di fare un'esposizione lineare, preparata in precedenza, che spieghi i punti salienti con ragionevole precisione e risultati abbastanza chiara da poter essere seguita senza difficoltà per quasi tutto il tempo. È in grado di</p>	<p>pronunciato chiaramente che gli/le viene rivolto personalmente, anche se a volte deve chiedere di ripetere determinate parole o espressioni.</p> <p><i>Conversazione</i></p> <p>È in grado di intervenire in una conversazione su argomenti familiari. In una conversazione su temi quotidiani, è in grado di seguire un discorso chiaramente articolato che gli/le viene rivolto direttamente, anche se a volte deve chiedere la ripetizione di certe parole o espressioni. È in grado di sostenere una conversazione o una discussione, ma a volte, quando cerca di dire con precisione ciò che vorrebbe, può non essere facilmente comprensibile. È in grado di esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza e di reagire se vengono manifestati da altre persone.</p> <p><i>Discussione informale</i></p> <p>È in grado di esprimere convinzioni e opinioni,</p>	<p><i>Lettura per Orientarsi</i></p> <p>È in grado di individuare e comprendere informazioni significative in materiale di uso corrente quali lettere, opuscoli e brevi documenti ufficiali e in materiale di uso corrente in ambito scolastico, purché ampiamente corredati da supporti paratestuali e a condizione che il lavoro di lettura sia introdotto da un'adeguata fase di pre-lettura.</p> <p><i>Lettura per informarsi e Argomentare</i></p> <p>È in grado di riconoscere le informazioni significative in testi disciplinari semplificati, che trattino argomenti noti. È in grado di usare il dizionario bilingue in modo autonomo per aiutare la comprensione di informazioni specifiche.</p> <p><i>Lettura di Istruzioni</i></p> <p>È in grado di comprendere istruzioni per l'uso di un apparecchio purché siano scritte in modo chiaro e accompagnate da supporto visivo.</p>	<p>resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso. È in grado di scrivere resoconti di esperienze di laboratorio o altro tipo di attività didattica. È in grado di descrivere un avvenimento, un viaggio recente – reale o immaginario. È in grado di raccontare una storia.</p> <p><i>Scrivere relazioni e saggi</i></p> <p>È in grado di scrivere relazioni molto brevi su un modello standard per trasmettere informazioni concrete su situazioni abituali, ad esempio nel contesto scolastico e spiegare le ragioni delle proprie azioni.</p>	<p>scrivere lettere, e-mail e appunti personali</p> <p>per chiedere e dare informazioni, esprimere pensieri su temi astratti o culturali come film o musica.</p> <p><i>Appunti messi a disposizione</i></p> <p>È in grado di scrivere messaggi o informazioni di interesse immediato da trasmettere ad amici, familiari, insegnanti, datori di lavoro e altre persone frequentate nella vita di tutti i giorni, riuscendo a far comprendere i punti che ritiene importanti.</p>
--	---	---	--	---	---

<p>espresso dalle immagini e dalle azioni e la cui lingua sia chiara.</p>	<p>Sa fare un annuncio breve e concreto su un contenuto pertinente alla sua area di competenza comprensibile sebbene pronunciato con accento straniero.</p>	<p>accordo o disaccordo, anche se con esitazioni. È in grado di far comprendere le proprie opinioni e reazioni quando si tratta di risolvere un problema o di questioni pratiche quali dove andare, cosa fare, come organizzare un'attività. Discutendo argomenti di proprio interesse, è in grado di esprimere o sollecitare punti di vista e opinioni personali.</p> <p><i>Discussione formale</i></p> <p>È in grado di prender parte a una discussione formale di routine su argomenti familiari e che si svolga in lingua standard pronunciata chiaramente, che implichi lo scambio di informazioni concrete, il ricevere istruzioni o la discussione di come risolvere problemi pratici. È in grado di proporre con chiarezza il proprio punto di vista, ma potrebbe avere difficoltà nel dibatterlo. È in grado di seguire buona parte di quanto viene detto se riguarda campi di sua conoscenza o interesse, a condizione che gli interlocutori evitino di</p>			
---	---	---	--	--	--

		<p>usare espressioni idiomatiche e parlino con pronuncia chiara.</p> <p><i>Cooperazione finalizzata a uno scopo</i></p> <p>È in grado di seguire ciò che viene detto, ma può a volte avere bisogno di chiedere che qualcosa venga ripetuto o chiarito, se gli altri parlano velocemente o a lungo.</p> <p><i>Otte nere servi zi e beni</i></p> <p>È in grado di cavarsela in molte delle situazioni e delle transazioni che si possono presentare quotidianamente. È in grado di far fronte ad alcune situazioni meno abituali, nei negozi, negli uffici, ad esempio per restituire un oggetto acquistato di cui non è soddisfatto/a. Sa esprimere una lamentela.</p> <p><i>Scambio di informazioni</i></p> <p>È in grado di scambiare con discreta sicurezza, controllare e confermare informazioni di tipo concreto su argomenti familiari, di routine e</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>all'interno del suo campo di esperienza.</p> <p><i>Intervistare ed essere intervistati</i></p> <p>Sa gestire un colloquio, ad esempio cambiare argomento, ma dipende molto dall'interlocutore.</p> <p>Sa usare un questionario preparato in precedenza per svolgere un'intervista.</p>			
--	--	---	--	--	--

Quinto anno - LIVELLO HSK 4 e inizio HSK 5

Ricezione orale (ascolto)	Produzione Orale	Interazione Orale	Ricezione scritta (lettura)	Produzione Scritta	Interazione Scritta
<p>È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti noti, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare e, se da parte di un insegnante, con le necessarie accortezze didattiche (uso di interazione, contestualizzazione, negoziazione dei significati, ridondanza, supporti extralinguistici, attivazione delle abilità di anticipazione, ecc.).</p> <p><i>Di una conversazione tra nativi</i></p> <p>È in grado di seguire i punti salienti di scambi estesi che si svolgono intorno a lui/lei su argomenti noti, purché pronunciati con chiarezza in lingua standard.</p> <p><i>Di una conversazione dal vivo</i></p> <p>È in grado di seguire una lezione o un discorso su un argomento che</p>	<p>La pronuncia è chiaramente comprensibile, anche se è evidente a tratti l'accento straniero e ci possono occasionalmente essere errori.</p> <p>È in grado di produrre, in modo ragionevolmente scorrevole, una descrizione semplice di uno o più argomenti a condizione che si ricolleghino a temi già trattati e noti e che rientrino nel suo campo d'interesse, strutturandola in una sequenza lineare di punti.</p> <p>È in grado di comunicare con una certa sicurezza su temi familiari e non legati ai suoi interessi. Sa controllare, confermare informazioni, spiegare dei problemi. Sa esprimere pensieri su temi astratti (film, musica, libri).</p>	<p>È in grado di comunicare con discreta sicurezza su argomenti familiari, di routine o no, che lo/la interessino o si riferiscano all'ambito disciplinare.</p> <p>È in grado di scambiare informazioni, controllare e confermare, fa fronte a situazioni meno frequenti e spiega perché qualcosa costituisce un problema. Esprime il proprio pensiero su argomenti anche astratti di tipo culturale e disciplinare.</p> <p><i>Comprensione di un'interlocuzione nativo</i></p> <p>In una conversazione e quotidiana è in grado di seguire un discorso pronunciato</p>	<p>È in grado di leggere e riconoscere il significato di circa 1400 parole. Riesce a capire il significato di circa 1500 parole quando collocate in un contesto.</p> <p>È in grado di leggere testi su eventi relativi ai propri campi di interesse, materiale di uso quotidiano (es. lettere, brochure, documenti semplici) articoli di giornale semplici e su argomenti familiari, testi argomentativi scritti chiaramente, lettere e email personali che esprimano sentimenti o desideri, istruzioni per l'utilizzo di attrezzature.</p> <p>È in grado di leggere testi</p>	<p><i>Caratteri 文字</i></p> <p>È in grado di scrivere circa 1200 parole.</p> <p>Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse e in ambito disciplinare a condizione che l'argomento si ricolleghi a temi già trattati, è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</p> <p><i>Scrittura Creativa</i></p> <p>È in grado di scrivere descrizioni lineari e precise su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo di interesse e su argomenti disciplinari</p>	<p>È in grado di trasmettere informazioni e idee su argomenti sia astratti sia concreti, verificare le informazioni ricevute, porre domande su un problema o spiegarlo con ragionevole precisione.</p> <p><i>Corrispondenza</i></p> <p>È in grado di scrivere lettere, e-mail e appunti personali per chiedere e dare semplici informazioni, descrivere esperienze, emozioni ed eventi.</p> <p><i>Appuntimessaggi e moduli</i></p> <p>È in grado di prendere nota di messaggi e trasmettono una richiesta o un'informazione, espongono un problema o richiedono una scelta.</p>

<p>rientra nel suo settore, purché il tema gli/le sia familiare e l'esposizione sia lineare e chiaramente strutturata.</p> <p><i>Di annunci e istruzioni</i></p> <p>È in grado di comprendere semplici informazioni tecniche. È in grado di seguire istruzioni precise.</p> <p><i>Della radio e di audio-registrazioni</i></p> <p>È in grado di comprendere l'argomento della maggior parte delle registrazioni o trasmissioni audio che trattino argomenti di cui ha familiarità e che siano pronunciati in modo relativamente lento e chiaro.</p> <p><i>Della tv e film</i></p> <p>È in grado di comprendere alcuni programmi TV o video su argomenti di suo interesse personale, quali interviste, brevi conferenze e notiziari purché si parli chiaramente; o di film purché possa leggere i sottotitoli in cinese e il linguaggio non sia troppo tecnico o specialistico o ricco di espressioni in cinese classico.</p>	<p><i>Produzione di un discorso rivolto a un pubblico</i></p> <p>È in grado di produrre, con ragionevole fluenza, una narrazione e una descrizione chiara e semplice. È in grado di rendere dettagliatamente conto di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni. È in grado di riferire episodi di un libro o di un film e di descrivere le proprie impressioni. È in grado di descrivere sogni e progetti personali.</p> <p>È in grado di descrivere avvenimenti, reali o immaginari. È in grado di sviluppare un'argomentazione con sufficiente chiarezza, così che il discorso possa essere seguito per lo più senza difficoltà. È in grado di dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni.</p> <p><i>Produzione di un discorso rivolto a un pubblico</i></p> <p>Su un argomento familiare del proprio settore è in grado di fare un'esposizione lineare, preparata in precedenza,</p>	<p>chiaramente che gli/le viene rivolto personalmente, anche se a volte deve chiedere di ripetere determinate parole o espressioni.</p> <p><i>Conversazione</i></p> <p>È in grado di intervenire in una conversazione su sul file in pdf è corretto quindi sembra ci sia una ripetizione argomenti familiari. In una conversazione su temi quotidiani, è in grado di seguire un discorso chiaramente articolato che gli/le viene rivolto direttamente, anche se a volte deve chiedere la ripetizione di certe parole o espressioni. È in grado di sostenere una conversazione o una discussione, ma a volte, quando cerca di dire con precisione ciò che vorrebbe, può non essere facilmente comprensibile. È in grado di esprimere sentimenti e atteggiamenti quali sorpresa, felicità, tristezza e di reagire se</p>	<p>disciplinari adeguatamente semplificati per il suo livello e anche non semplificati,</p> <p>s e adeguatamente didattizzati o introdotti da un accurato lavoro di pre-lettura, raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</p> <p><i>Letture della Corrispondenza</i></p> <p>È in grado di comprendere la descrizione di avvenimenti, sentimenti e desideri contenuti in lettere o email private; la sua comprensione è sufficiente a permettere una corrispondenza regolare con un amico.</p> <p><i>Letture per Orientali</i></p> <p>È in grado di scorrere testi di una certa lunghezza disciplinari e non disciplinari, di genere noto, alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire in punti diversi di un testo o in testi diversi le informazioni necessarie</p>	<p>precedente mente acquisiti.</p> <p>È in grado di scrivere resoconti di esperienze, descrivendo sentimenti e impressioni in un semplice testo coeso.</p> <p>È in grado di scrivere resoconti di esperienze di laboratorio o altro tipo di attività didattica. È in grado di descrivere un avvenimento, un viaggio recente – reale o immaginario. È in grado di raccontare una storia.</p> <p><i>Scrivere relazioni e saggi</i></p> <p>È in grado di scrivere saggi brevi e semplici su argomenti che lo/la interessano, anche di tipo disciplinare purché acquisiti in precedenza. È in grado di scrivere con discreta sicurezza per riassumere e riferire informazioni fattuali sulle routine abituali e su altri aspetti del vivere quotidiano e del contesto scolastico che lo/la riguardano esprimendo la propria</p>	
--	--	--	--	---	--

	<p>che spieghi i punti salienti e o n ragionevole precisione e r i s u l t i abbastanza chiara da poter essere seguita senza difficoltà per quasi tutto il tempo. È in grado di r e c e p i r e domande di precisazione, ma può aver bisogno di chiederne la ripetizione se sono state formulate parlando rapidamente.</p> <p><i>Dare annunci pubblici</i></p> <p>Sa rilasciare un annuncio comprensibile, breve e fattuale su un contenuto pertinente alla sua area di routine, s e b b e n e pronunciato con possibile a c c e n t o straniero.</p>	<p>v e n g o n o manifestati da altre persone.</p> <p><i>Discussione informale</i></p> <p>In una discussione informale, è generalmente in grado di seguire i punti salienti, a condizione che si parli con alcun e pause e la pronuncia sia chiara. È in grado di confrontare e valutare delle alternative, discutendo su che cosa fare, dove andare, con chi, cosa scegliere ecc.. È in grado di commentare- sia pur brevemente - il punto di vista degli altri. È in grado di spiegare perché q u a l c o s a costituisca un problema. È in grado di seguire molto di ciò che viene detto in sua presenza su a r g o m e n t i generali, a condizione che gli interlocutori evitino di usare espressioni idiomatiche e u s i n o u n a pronuncia chiara.</p> <p><i>Discussione formale</i></p> <p>È in grado di prender</p>	<p>per portare a termine un compito specifico</p> <p><i>Lettura per informarsi e Argomentar e</i></p> <p>In testi argomentati v i c h i a r a m e n t e articolati è in grado d i r i c o n o s c e r e le principali conclusioni. È in grado d i r i c o n o s c e r e la linea argomentata va adottata nell'esposizione di un problema, anche se g l i / l e possono sfuggire i particolari.</p> <p><i>Lettura di Istruzioni</i></p> <p>È in grado di comprendere istruzioni per l'uso di un apparecchio purché siano scritte in modo chiaro e accompagnat e da supporto visivo.</p>	<p>opinione. È in grado di s c r i v e r e relazioni molto brevi, trascodificando dati desunti da g r a f i c i , tabelle, ecc.</p>	
--	---	---	--	---	--

		<p>parte a una discussione formale di routine su argomenti familiari e che si svolga in lingua standard pronunciata chiaramente, che implichi lo scambio di informazioni fattuali, il ricevere istruzioni o la discussione di come risolvere problemi pratici. È in grado di proporre con chiarezza il proprio punto di vista, ma potrebbe avere difficoltà nel dibatterlo. È in grado di seguire buona parte di quanto viene detto se riguarda campi di sua conoscenza o interesse, a condizione che gli interlocutori evitino di usare espressioni idiomatiche e parlino con pronuncia chiara.</p> <p><i>Cooperazione finalizzata a uno scopo</i></p> <p>È in grado di far capire cosa pensa e prova rispetto a possibili soluzioni o cosa sia opportuno fare, dando brevi motivazioni e spiegazioni.</p>			
--	--	---	--	--	--

		<p>Generalmente è in grado di seguire ciò che viene detto e, se necessario, ne ripete parte per confermare che ci si è capiti. È in grado di commentare succintamente il punto di vista degli altri.</p> <p><i>Ottenere servizi e beni</i></p> <p>È in grado di cavarsela in molte delle situazioni e delle transazioni che si possono presentare quotidianamente. È in grado di far fronte ad alcune situazioni meno abituali, nei negozi, negli uffici, ad esempio per restituire un oggetto acquistato di cui non si è soddisfatto/a.</p> <p>Sa esprimere una lamentela.</p> <p><i>Scambio di informazioni</i></p> <p>È in grado di scambiare con discreta sicurezza, controllare e confermare informazioni di tipo fattuale su argomenti familiari, di routine e</p>			
--	--	--	--	--	--

		<p>all'interno del suo campo di esperienza.</p> <p><i>Scambio di informazioni</i></p> <p>È in grado di farsi dare informazioni dettagliate. È in grado di chiedere indicazioni e di seguirle. È in grado di riassumere i punti principali di un discorso, di un breve testo, di una discussione, esprimendo la propria opinione. È in grado di descrivere come fare una cosa, dando e ripetendo, se richiesto, istruzioni.</p> <p><i>Intervistare ed essere intervistati</i></p> <p>In un colloquio sa fornire concrete informazioni ma con precisione limitata. Sa usare un questionario preparato in precedenza per svolgere un'intervista.</p>			
--	--	---	--	--	--

CULTURA

Le linee guida contenute nelle “Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per i percorsi liceali” (da qui in avanti denominate *Linee Guida*) redatte nel 2010 con decreto del Presidente della Repubblica prevedono che lo studente al termine del percorso liceale abbia sviluppato competenze linguistico-comunicative e conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Considerando che una delle indicazioni delle *Linee Guida* è di “utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche”, si cercherà di far aumentare progressivamente nel corso del quinquennio lo spazio per l’esposizione in lingua, nella consapevolezza che nel curriculum di cultura cinese resta necessariamente l’italiano la lingua veicolo di insegnamento. Lo spazio dedicato all’esposizione di contenuti in lingua andrà individuato di pari passo alla scelta degli argomenti di studio e passerà dal lessico relativo agli argomenti trattati al primo e al secondo anno, ai testi in lingua nel secondo biennio e durante il quinto anno, quando anche argomenti semplici come la vita di scrittori o la genesi delle opere potranno essere spiegati in lingua con l’ausilio di ppt o supporti scritti e multimediali.

1.1. Primo biennio: lo studente dovrà analizzare aspetti relativi alla cultura cinese, i principali elementi demo-etno-antropologici cinesi; confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura cinese; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale.

a) PRIMO ANNO:

- I caratteri cinesi, introduzione alla storia della scrittura: dalle ossa oracolari ai bronzi, dai libri di bambù alla carta e poi alla stampa
- Lingua standard e varietà linguistiche in Cina
- Geografia fisica e politica, minoranze etniche
- I simboli dello Stato cinese: inno, capitale, bandiera
- Il calendario lunare, le festività nazionali e tradizionali e l’oroscopo cinese
- La migrazione cinese.

b) SECONDO ANNO

- Elementi di storia (il periodo pre-imperiale, la successione dinastica, la Repubblica)
- L’istruzione in Cina dalle origini ai nostri giorni (sistema degli esami, scuola in Cina oggi)
- Storia degli scambi con l’Occidente
- Usi e costumi (la cucina cinese, il fengshui, il significato dei colori, la

medicina tradizionale cinese, sport, passatempo tradizionali e arti marziali)

1.2 Per il triennio dei licei: lo studente dovrà analizzare aspetti relativi alla cultura cinese, con particolare riferimento all'ambito sociale, all'evoluzione storica e alla produzione artistica e letteraria cinese; confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura cinese; analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.

a) TERZO ANNO - Dalle origini ai Tang

- I primi testi letterari e filosofici
- I classici confuciani e la storiografia
- Il medioevo cinese
- Calligrafia, pittura e

poesia classica

- Testi in lingua: poesie e

brevi passi in prosa

- Testi in traduzione: brani

antologici

b) QUARTO ANNO - Dai Song ai Qing

- Prosa in lingua classica (racconti del fantastico e prosa alta)
- Teatro classico cinese
- Narrativa classica cinese, novellistica e romanzo
- La storia della via della seta

Testi in lingua: poesie

Testi in traduzione: lettura integrale di un romanzo e novelle

c) QUINTO ANNO - L'epoca moderna

- Dalla caduta dell'Impero alla fondazione della Repubblica Popolare
- La Cina di Mao
- La letteratura dagli anni Ottanta ad oggi
- La Cina contemporanea
- Temi di attualità

Testi in lingua: brani di narrativa

Testi in traduzione: brani antologici

PRIMO BIENNIO E SECONDO BIENNIO - Contenuti di lessico e grammatica

Il particolare processo di apprendimento legato al lessico della lingua cinese obbliga il docente a tenere conto della progressione grammaticale come presentata all'interno del libro di testo scelto per facilitare il raggiungimento di un successo formativo. Pertanto nel caso in cui dovesse essere scelto un altro libro di testo differente da quello in uso, per esigenze legate ad un miglioramento della didattica, vi sarà una diversa distribuzione nei contenuti, ma che rimarrà globalmente invariata nel quinquennio.

QUINTO ANNO – CONTENUTI DI LINGUA E CULTURA

Preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato attraverso la comprensione del testo e la produzione scritta di testi.

Per quanto riguarda **I criteri e strumenti di verifica** si stabilisce quanto segue :

Nel primo biennio :

Sono previste tre valutazioni scritte e due orali per ogni quadrimestre

Le prove scritte potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:

- esercizi di completamento (a risposta chiusa);
- esercizi di trasformazione e ricomposizione;
- domande a risposta aperta;
- completamento di dialoghi;
- scelta multipla;
- questionari di comprensione;
- brevi frasi da tradurre;
- dettato e autodettato;
- redazione di lettere;
- redazione di brevi composizioni;

Le prove orali potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:

- presentazioni;
- domande e risposte;
- formulazione di domande;
- completamento di frasi a partire da stimoli scritti o orali;
- correzione di frasi errate;
- ripetizione orale di frasi pronunciate dal docente;
- lettura di dialoghi da completare;
- riassunto di storie a partire da stimoli scritti o orali;
- narrare una storia a partire da stimoli visivi;
- gioco di ruolo;
- dettato;
- lettura ad alta voce;
- comprensione di testi di varia natura;
- comprensione di comunicazioni verbali di varia natura.

Criteri di valutazione

I test previsti nel corso del biennio sono di due tipi:

I. test oggettivi : si tratta di test di tipo chiuso (a ogni quesito corrisponde una sola soluzione corretta) e coprono le seguenti aree linguistiche:

- grammatica
- lessico
- attività di comprensione (scritta).

Per quanto riguarda il coefficiente di giudizio nelle prove oggettive, si ritiene sufficiente la prova in cui lo studente abbia fornito almeno il 60% delle risposte appropriate. Tale percentuale è considerata come soglia di superamento delle certificazioni di lingua cinese (Hanyu Shuiping Kaoshi - HSK).

2. *test soggettivi* : si tratta di test di tipo aperto in quanto prevedono – sia pure in modo sempre guidato – più soluzioni possibili. Interessano la competenza di tipo produttivo.

Per una valutazione precisa di tali prove sono state individuate le varie aree linguistiche da misurare per la produzione scritta nella tabella sottostante.

a. Accuratezza grammaticale

Voto 9-10	Il testo prodotto non contiene errori
Voto 7-8	Il testo prodotto contiene solo qualche imprecisione
Voto 6	Vi sono alcuni errori che però non compromettono la comprensione del messaggio
Voto 5	Vi sono errori che talvolta rendono oscuro il messaggio
Voto 3-4	Vi sono gravi e / o ripetuti errori nell'uso delle strutture

b. Lessico

Voto 9-10	Il lessico usato è ricco e vario, viene usato in modo appropriato
Voto 7-8	Le conoscenze lessicali sono limitate, ma adeguate alle semplici informazioni richieste.
Voto 6	Vi sono alcune imprecisioni lessicali, ma tali da non compromettere la comprensione del messaggio
Voto 5	Vi sono diversi errori che talvolta rendono oscuro il messaggio
Voto 3-4	Uso molto limitato del lessico con frequenti errori lessicali.

c. Scrittura dei caratteri

Voto 7-10	Errori trascurabili ed occasionali che non compromettono la lettura del messaggio.
Voto 5-6	Frequenti errori di scrittura
Voto 3-4	Gravi errori di scrittura

d. Contenuto e organizzazione

Voto 7-10	Lo studente svolge compiutamente i compiti assegnati, producendo testi ben organizzati e di agevole lettura
Voto 5-6	Lo studente soddisfa le richieste essenziali del compito assegnato, ma produce elaborati poveri di contenuto e non sempre ben organizzati
Voto 3-4	Lo studente assolve al compito in modo incompleto e inadeguato

Criteria e scala di valutazione di una prova orale

a. Comprensione

Voto 9-10	Non è necessaria alcuna ripetizione delle domande
Voto 7-8	Sono necessarie poche ed occasionali ripetizioni delle domande
Voto 6	È necessario ripetere o riformulare alcune domande una sola volta
Voto 5	È necessario ripetere e riformulare più volte le domande
Voto 3-4	Nonostante numerose ripetizioni e riformulazioni delle domande non riesce a comprendere il messaggio

b. Conoscenza dei contenuti

Voto 9-10	Esponde ogni argomento in modo completo ed approfondito
Voto 7-8	Conosce tutti gli argomenti e li espone in modo adeguato
Voto 6	Esponde le linee essenziali di quasi tutti gli argomenti trattati
Voto 5	Conosce solo alcuni argomenti di cui espone le linee essenziali
Voto 3-4	Non conosce la maggior parte degli argomenti proposti

c. Produzione

1. Fluidità

Voto 9-10	Interagisce senza interruzioni e su propria iniziativa
Voto 7-8	Occasionali interruzioni per riformulare la frase; prende spesso l'iniziativa
Voto 6	Alcune interruzioni; a volte prende l'iniziativa
Voto 5	Usa frasi slegate; spesso incerto nell'esposizione
Voto 3-4	Risponde a monosillabi e non sa formulare frasi

2. Pronuncia e intonazione

Voto 9-10	Generale correttezza nell'emissione delle iniziali e delle finali; correttezza dei toni.
Voto 7-8	Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione
Voto 6	Qualche errore che però non compromette la comunicazione
Voto 5	Alcuni errori che rendono faticosa la comunicazione
Voto 3-4	Numerosi gravi errori che rendono impossibile la comunicazione

3 Competenza lessicale

Voto 9-10	Lessico ricco e appropriato
Voto 7-8	Discreta gamma di vocaboli, con occasionali inadeguatezze
Voto 6	Limitata gamma di vocaboli, ma usati in modo appropriato
Voto 5	Gamma di vocaboli ridotta, frequenti ripetizioni dello stesso termine
Voto 3-4	Ridottissimo il numero dei vocaboli usati. Numerosi errori nell'uso

4. Competenza morfosintattica

Voto 9-10	Nessun errore
Voto 7-8	Occasionali errori irrilevanti per la comunicazione
Voto 6	Qualche errore che non compromette la comunicazione
Voto 5	Alcuni errori rendono faticosa la comunicazione
Voto 3-4	Numerosi gravi errori rendono impossibile l'interazione

Nel secondo biennio e quinto anno :

Sono previste almeno tre valutazioni scritte e due orali.

Le prove scritte potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:

- esercizi di completamento (a risposta chiusa);
- esercizi di trasformazione e ricomposizione;
- domande a risposta aperta;
- scelta multipla;
- questionari di comprensione;
- analisi testuali;
- brevi traduzioni;
- redazione di brevi composizioni;

Le prove orali potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:

- domande e risposte;
- comprensione di testi di varia natura;
- comprensione di comunicazioni verbali di varia natura.

Criteri di valutazione per le verifiche di conoscenza dei caratteri e delle strutture grammaticali

Si rimanda ai criteri espressi per la correzione delle verifiche scritte del primo biennio.

Criteri di valutazione per le verifiche di produzione scritta e di comprensione del testo

Le comprensioni e le produzioni scritte saranno valutate con la seguente griglia di valutazione :

<u>Voto</u>	<u>Conoscenze: informazioni sui contenuti</u>	<u>Capacità: utilizzo del mezzo linguistico</u>	<u>Competenze: comprensione, elaborazione e collegamenti</u>
2	Assenza di risposta	-	-
3	Non conosce i contenuti	Si esprime in modo scorretto e poco chiaro	Non comprende
4	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso	Si esprime in modo scorretto e poco chiaro	Nonostante qualche ripetizione e riformulazione delle domande non riesce a comprendere il messaggio
4-5	Conosce i contenuti, ma con lacune gravi	Si esprime con difficoltà e in modo scorretto	Comprende in modo superficiale, stentato e riferisce in modo mnemonico
5	Conosce in modo incompleto i contenuti fondamentali	Si esprime in modo impreciso	Comprende e riferisce solo in parte e a volte in modo mnemonico, ma necessita di aiuto

6	Conosce in modo essenziale i contenuti fondamentali	Si esprime in modo semplice (strutture sintattiche semplici), lineare e scolasticamente corretto, senza significativi errori, anche se in modo non sempre fluido e specifico	Comprende i dati più semplici, li rielabora in modo limitato e solo in parte autonomo
7	Conosce in modo ampio i contenuti fondamentali	Si esprime in modo semplice e corretto, è capace di utilizzare alcuni termini specifici, l'espressione è scorrevole	Comprende e rielabora in modo corretto, ma non sempre in autonomia
8	Conosce in modo approfondito i contenuti fondamentali e gli aspetti secondari	Si esprime con correttezza e usando anche strutture sintattiche articolate, un lessico appropriato e un'espressione scorrevole	Comprende anche i dati più complessi, rielabora in modo corretto e autonomo
9	Conosce in modo completo e con approfondimenti personali i contenuti	Si esprime con correttezza, in modo articolato, scorrevole e con un lessico ricco	Comprende in modo articolato, rielabora anche in situazioni complesse in autonomia
10	Conosce in modo completo e con approfondimenti personali i contenuti. Utilizza conoscenze acquisite anche in altre discipline.	Si esprime con <i>un'ottima proprietà di linguaggio</i> , un'espressione fluida e una precisa padronanza lessicale	Comprende in modo articolato, rielabora anche in situazioni complesse in modo originale e personale.

Per quanto riguarda la seconda prova scritta dell'esame di Stato, essendo le proposte del Ministero in continua evoluzione, si terrà conto di griglie di valutazione comuni approvate dal Dipartimento di Lingue.