

LINGUA E CULTURA STRANIERA 3: SPAGNOLO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale brevi testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce brevi testi orali e scritti per descrivere in modo semplice persone e situazioni; partecipa a brevi conversazioni e interagisce in semplici scambi su argomenti noti d'interesse personale; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Cultura

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale; confronta aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata.

CONTENUTI E COMPETENZE PRIMO BIENNIO

Comunicazione:

- salutare e congedarsi
- presentarsi e presentare qualcuno
- fare lo spelling
- chiedere e dire la data
- chiedere e dire nome e cognome, nazionalità, età, professione, l'indirizzo
- descriversi e descrivere una persona nel fisico e nel carattere
- chiedere e dire l'ora
- parlare del tempo libero ed esprimere gusti e preferenze
- situare nel tempo
- parlare della casa
- localizzare nello spazio
- chiedere e dire la strada
- dare ordini, istruzioni, consigli, raccomandazioni
- fare acquisti
- parlare della quantità
- parlare della salute
- fare inviti o proposte: accettare, rifiutare, esprimere indifferenza
- scusarsi
- evocare ricordi
- situare nel passato
- parlare dei propri progetti
- parlare del tempo atmosferico
- descrivere un oggetto
- esprimere il divieto, l'obbligo, il permesso
- prenotare e ordinare al ristorante
- descrivere un paesaggio

Lessico:

- l'alfabeto e i numeri
- i momenti della giornata, i giorni della settimana e i mesi
- le materie scolastiche, gli oggetti e il mobilio della classe
- le nazioni e le nazionalità
- le professioni
- l'aspetto fisico e il carattere
- i colori
- la famiglia e lo stato civile
- le attività quotidiane e il tempo libero
- la casa
- i negozi e gli alimenti
- il corpo e la salute
- parlare al telefono
- i sentimenti
- vestiti e accessori
- il tempo atmosferico e le stagioni
- dimensioni, forme e materie
- la città e l'ambiente
- modalità di pagamento
- i mezzi di trasporto
- il viaggio e le diverse possibilità di alloggio

Strutture grammaticali:

- pronomi personali soggetto
- plurale dei nomi
- verbi regolari, con particolarità e irregolari di prima, seconda e terza coniugazione
- articoli determinativi ed indeterminativi
- gli aggettivi (anteposti e posposti) e pronomi possessivi
- i verbi pronominali
- numeri ordinali
- hay/está
- aggettivi e pronomi dimostrativi
- desde....hasta / de...a
- estar + gerundio
- IR / VENIR
- gli avverbi di frequenza
- mucho/muy
- l'imperativo
- preposizioni
- il pretérito perfecto
- il pretérito imperfecto e pluscuamperfecto
- comparativi e superlativi
- il pretérito indefinido
- IR A/PENSAR + infinito
- il futuro semplice e anteriore
- la regola degli accenti

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito della competenza linguistico-comunicativa, lo studente comprende in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; produce testi orali e scritti lineari e coesi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e ad esperienze personali; partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, registri, ecc.), anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; utilizza lessico e forme testuali adeguate per lo studio e l'apprendimento di altre discipline; utilizza nello studio della lingua abilità e strategie di apprendimento acquisite studiando altre lingue straniere.

QUINTO ANNO

Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare consolida il proprio metodo di studio, trasferendo nella lingua abilità e strategie acquisite studiando altre lingue; produce testi orali e scritti (per riferire, descrivere, argomentare) e riflette sulle caratteristiche formali dei testi prodotti al fine di pervenire ad una competenza linguistica accettabile.

Cultura

SECONDO BIENNIO

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente comprende e analizza aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario; analizza semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte, ecc.; riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana).

QUINTO ANNO

Lo studente approfondisce gli aspetti della cultura relativi alla lingua di studio; comprende ed analizza testi letterari e altre forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.), anche con il ricorso alle nuove tecnologie. Utilizza la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di argomenti inerenti le discipline non linguistiche.

CONTENUTI E COMPETENZE SECONDO BIENNIO

Comunicazione

- fare e ricevere complimenti
- esclamare
- chiedere se si è a conoscenza di un avvenimento
- esprimere degli auspici, sentimenti, rinascimento, volontà, speranze e desideri
- esprimere opinioni e giudizi
- esprimere probabilità ed approssimazione

- esprimere cambiamenti e trasformazioni
- parlare al telefono
- partecipare a un dibattito
- argomentare in modo semplice

Lessico

- il lessico dei sentimenti, degli auspici, delle relazioni
- cinema e teatro, generi cinematografici
- telefono e cellulare
- l'hotel
- la stazione dei treni e l'aeroporto
- professioni e mondo del lavoro
- lessico dell'amore
- il bar
- la polizia ed il mondo del crimine
- i mezzi di comunicazione
- musica e strumenti musicali

Grammatica

- il condizionale passato
- il neutro
- forme impersonali
- aggettivi e pronomi indefiniti
- il periodo ipotetico
- la forma passiva
- i pronomi relativi
- il discorso indiretto
- il congiuntivo presente e imperfecto
- uso del congiuntivo e dell'indicativo
- esprimere la causa, l'ipotesi, la conseguenza, lo scopo, l'opposizione, la concessione

PRIMO BIENNIO E SECONDO BIENNIO – CONTENUTI DI CULTURA

Lecture di civiltà tratte dal libro di testo in adozione e/o da giornali, riviste, testi scaricati da internet.

SECONDO BIENNIO – CONTENUTI DI LETTERATURA

Studio dei principali temi di letteratura spagnola e ispanoamericana con accenni storici al periodo in esame.

QUINTO ANNO – CONTENUTI DI LINGUA, CULTURA E LETTERATURA

Preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato attraverso la comprensione del testo e la produzione scritta di testi.

Studio della letteratura spagnola a partire dall'età romantica attraverso l'analisi di testi scritti e relativo approfondimento del periodo storico di riferimento. Esempio di alcuni autori: Larra, Espronceda, Bécquer, Clarín, Darío, Unamuno, Lorca.

Per quanto riguarda i **criteri e strumenti di verifica** si stabilisce quanto segue :

PRIMO BIENNIO

Sono previste almeno tre valutazioni tra scritto, orale e pratico per ogni quadrimestre.

Le prove scritte potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:

- esercizi di completamento (a risposta chiusa);
- esercizi di trasformazione e ricomposizione;
- domande a risposta aperta;
- completamento di dialoghi;
- scelta multipla;
- questionari di comprensione;
- brevi frasi da tradurre;
- dettato;
- redazione di brevi composizioni.

Le prove orali potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:

- presentazioni;
- domande e risposte;
- formulazione di domande;
- completamento di frasi a partire da stimoli scritti o orali;
- correzione di frasi errate;
- ripetizione orale di frasi pronunciate dal docente;
- lettura di dialoghi da completare;
- riassunto di storie a partire da stimoli scritti o orali;
- narrare una storia a partire da stimoli visivi;
- giochi di ruolo;
- lettura ad alta voce;
- comprensione di testi di varia natura;
- comprensione di comunicazioni verbali di varia natura.

Criteri di valutazione

I test previsti nel corso del biennio sono di due tipi:

1. Test oggettivi : si tratta di test di tipo chiuso (a ogni quesito corrisponde una sola soluzione corretta) e coprono le seguenti aree linguistiche:

- ✓ grammatica
- ✓ lessico
- ✓ attività di comprensione (scritta)
- ✓ Dettato.

Per quanto riguarda il coefficiente di giudizio, si ritiene sufficiente la prova in cui lo studente abbia fornito almeno il 60% delle risposte appropriate.

2. Test soggettivi : si tratta di test di tipo aperto in quanto prevedono – sia pure in modo sempre guidato – più soluzioni possibili. Interessano la competenza di tipo produttivo.

Per una valutazione precisa di tali prove sono state individuate le varie aree linguistiche da misurare per la produzione scritta nella tabella sottostante.

a. Accuratezza grammaticale

5 Punti	Il testo prodotto non contiene errori
4 Punti	Il testo prodotto contiene solo qualche imprecisione
3 Punti	Vi sono alcuni errori che però non compromettono la comprensione del messaggio
2 Punti	Vi sono errori che talvolta rendono oscuro il messaggio
1 Punto	Vi sono gravi e / o ripetuti errori nell'uso delle strutture

b. Lessico

5 Punti	Il lessico usato è ricco e vario, viene usato in modo appropriato
4 Punti	Le conoscenze lessicali sono limitate, ma adeguate alle semplici informazioni richieste.
3 Punti	Vi sono alcune imprecisioni lessicali, ma tali da non compromettere la comprensione del messaggio
2 Punti	Vi sono diversi errori che talvolta rendono oscuro il messaggio
1 Punto	Uso molto limitato del lessico

c. Ortografia

5 Punti	Occasionali in accuratezze ortografiche
3 Punti	Frequenti errori di ortografia
1 Punto	Gravi errori di ortografia

d. Contenuto e organizzazione

5 Punti	Lo studente svolge compiutamente i compiti assegnati, producendo testi ben organizzati e di agevole lettura
2 Punti	Lo studente soddisfa le richieste essenziali del compito assegnato, ma produce elaborati poveri di contenuto e non sempre ben organizzati
1 Punto	Lo studente assolve al compito in modo incompleto e inadeguato

Per ottenere la votazione finale in decimi è necessario sommare i punti ottenuti nelle varie voci e dividere per due la somma ottenuta.

Criteria e scala di valutazione di una prova orale

a. Comprensione

5 Punti	Non è necessaria alcuna ripetizione delle domande
4 Punti	Sono necessarie poche ed occasionali ripetizioni delle domande
3 Punti	È necessario ripetere o riformulare alcune domande una sola volta
2 Punti	È necessario ripetere e riformulare più volte le domande
1 Punto	Nonostante numerose ripetizioni e riformulazioni delle domande non riesce a comprendere il messaggio

b. Conoscenza dei contenuti

5 Punti	Espone ogni argomento in modo completo ed approfondito
4 Punti	Conosce tutti gli argomenti e li espone in modo adeguato
3 Punti	Espone le linee essenziali di quasi tutti gli argomenti trattati
2 Punti	Conosce solo alcuni argomenti di cui espone le linee essenziali
1 Punto	Non conosce la maggior parte degli argomenti proposti

c. Produzione

1. Fluidità

5 Punti	Interagisce senza interruzioni e su propria iniziativa
4 Punti	Occasionalmente interruzioni per riformulare la frase; prende spesso l'iniziativa
3 Punti	Alcune interruzioni; a volte prende l'iniziativa
2 Punti	Usa frasi slegate; spesso incerto nell'esposizione
1 Punto	Risponde a monosillabi e non sa formulare frasi

2. Pronuncia e intonazione

5 Punti	Pronuncia e intonazione molto vicine ai modelli proposti
4 Punti	Occasionalmente errori irrilevanti per la comunicazione
3 Punti	Qualche errore che però non compromette la comunicazione

2 Punti	Alcuni errori che rendono faticosa la comunicazione
1 Punto	Numerosi gravi errori che rendono impossibile la comunicazione

3. Competenza lessicale

5 Punti	Lessico ricco e appropriato
4 Punti	Discreta gamma di vocaboli, con occasionali inadeguatezze
3 Punti	Limitata gamma di vocaboli, ma usati in modo appropriato
2 Punti	Gamma di vocaboli ridotta, frequenti ripetizioni dello stesso termine
1 Punto	Ridottissimo il numero dei vocaboli usati. Numerosi errori nell'uso

4. Competenza morfosintattica

5 Punti	Nessun errore
4 Punti	Occasionalni errori irrilevanti per la comunicazione
3 Punti	Qualche errore che non compromette la comunicazione
2 Punti	Alcuni errori rendono faticosa la comunicazione
1 Punto	Numerosi gravi errori rendono impossibile l'interazione

Dividere il risultato della somma per tre per ottenere il risultato della prova in decimi.

Nel secondo biennio e quinto anno :

Sono previste almeno tre valutazioni tra scritto, orale e pratico per quadrimestre:

Le prove scritte potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:

- esercizi di completamento (a risposta chiusa);
- esercizi di trasformazione e ricomposizione;
- domande a risposta aperta;
- scelta multipla;
- questionari di comprensione;
- analisi testuali
- redazione di brevi composizioni;

Le prove orali potranno consistere in una selezione delle seguenti opzioni:

- domande e risposte;
- comprensione di testi di varia natura;
- comprensione di comunicazioni verbali di varia natura.

Criteri di valutazione delle comprensioni e produzioni scritte

Le comprensioni e le produzioni scritte saranno valutate secondo i criteri della griglia nazionale per la seconda prova dell'EDS e declinata dal Dipartimento di lingue del Liceo Quasimodo.

Le **prove orali** verranno valutate secondo la seguente griglia :

VOTO	CONOSCENZE:INFORMAZIONI SUI CONTENUTI	CAPACITÀ: UTILIZZO DEL MEZZO LINGUISTICO	COMPETENZE:COMPRESIONE, ELABORAZIONE E COLLEGAMENTI
1	Assenza di risposta		
2	Non conosce i contenuti	Si esprime in modo scorretto e poco chiaro	Non comprende
3	Conosce i contenuti in modo frammentario e lacunoso	Si esprime in modo scorretto e poco chiaro	Nonostante qualche ripetizione e riformulazione delle domande non riesce a comprendere il messaggio
4	Conosce i contenuti, ma con lacune gravi	Si esprime con difficoltà e in modo scorretto	Comprende in modo superficiale, stentato e riferisce in modo mnemonico
5	Conosce in modo incompleto i contenuti fondamentali	Si esprime in modo impreciso	Comprende e riferisce solo in parte e a volte in modo mnemonico, ma necessita di aiuto
6	Conosce in modo essenziale i contenuti fondamentali	Si esprime in modo semplice (strutture sintattiche semplici), lineare e scolasticamente corretto, senza significativi errori, anche se in modo non sempre fluido e specifico	Comprende i dati più semplici, li rielabora in modo limitato e solo in parte autonomo
7	Conosce in modo ampio i contenuti fondamentali	Si esprime in modo semplice e corretto, è capace di utilizzare alcuni termini specifici, l'espressione è scorrevole	Comprende e rielabora in modo corretto, ma non sempre in autonomia
8	Conosce in modo approfondito i contenuti fondamentali e gli aspetti secondari	Si esprime con correttezza e usando anche strutture sintattiche articolate, un lessico appropriato e un'espressione scorrevole	Comprende anche i dati più complessi, rielabora in modo corretto e autonomo
9	Conosce in modo completo e con approfondimenti personali i contenuti	Si esprime con correttezza, in modo articolato, scorrevole e con un lessico ricco	Comprende in modo articolato, rielabora anche in situazioni complesse in autonomia
10.	Conosce in modo completo e con approfondimenti personali i contenuti.	Utilizza conoscenze acquisite anche in altre discipline.	Si esprime con un'ottima proprietà di linguaggio, un'espressione fluida e una precisa padronanza lessicale Comprende in modo articolato, rielabora anche in situazioni complesse in modo originale e personale