

ORARIO STRUMENTO

a.s. 2024/25

sede CADORNA

	LUNEDI'			MARTEDI'			MERCOLEDI'			GIOVEDI'			VENERDI'		
<i>docente</i>	<i>orario-alunni - classe</i>			<i>orario-alunni - classe</i>			<i>orario-alunni - classe</i>			<i>orario-alunni - classe</i>			<i>orario-alunni - classe</i>		
D'Anzi (canto)	12,30 - M.C.	I [^]		12,00 - M.S.	I [^]		12,30 - lab.M.I.	V [^]		12,00 - C.G.	V [^]		12,30 - lab.M.I.	I [^]	
	13,30 - P.A.	III [^]		13,00 - C.G.	V [^]		13,30 - lab.M.I.	V [^]		13,00 - J.D.L.	III [^]		13,30 - lab.M.I.	I [^]	
	14,30 - B.A.	V [^]		14,00 - R.I.	III [^]		14,30 - lab.M.I.	V [^]		14,00 - D'O.L.	III [^]		14,30 - B.A.	V [^]	
	15,30 - H.M.	V [^]		15,00 - Di B. M.R.	III [^]					15,00 - H.M.	V [^]				
D'Onofrio (canto) - p.t. 11h	12,30 - G-L.T.	II [^]					12,30 - lab.M.I.	IV [^]		12,30 - C.An.	II [^]				
	13,30 - C.An.	II [^]					13,30 - lab.M.I.	IV [^]		13,30 - B.S.	II [^]				
	14,30 - B.S.	II [^]					14,30 - lab.M.I.	IV [^]		14,30 - G.C.	II [^]				
	15,30 - G.C.	II [^]								15,30 - G-L.T.	II [^]				
Martirosyan (canto) - 7h							12,30 - lab.M.I.	III [^]					12,30 - lab.M.I.	II [^]	
							13,30 - lab.M.I.	III [^]					13,30 - lab.M.I.	II [^]	
							14,30 - lab.M.I.	III [^]					14,30 - R.S.	III [^]	
													15,30 - S.B.	IV [^]	
Colella (pianoforte)	12,30 - C.An.	II [^]		13,00 - C.A.	IV [^]		(in centrale)			12,30 - D'O.L.	III [^]		12,30 - P.A.	III [^]	
	13,30 - P.G.	III [^]		14,00 - Di B. M.R.	III [^]					13,30 - P.M.	IV [^]		13,30 - ReF.C.	III [^]	
	14,30 - B.L.	II [^]		15,00 - R.I.	III [^]					14,30 - B.L.	II [^]		14,30 - H.A.	IV [^]	
	15,30 - T.C.	II [^]								15,30 - R.D.	III [^]		15,30 - P.D.	IV [^]	
Lofrese (pianoforte)	12,00 - M.S.	I [^]		12,30 - DelM.L.	I [^]		13,00 - M.S.	I [^]		12,30 - M.G.	III [^]		12,30 - lab.M.I.	I [^]	
	13,00 - G.S. -	I [^]		13,30 - M.C.	III [^]		14,00 - M.C.	I [^]		13,30 - L.P.	III [^]		13,30 - lab.M.I.	I [^]	
	14,00 - M.C.	I [^]		14,30 - R.S.	III [^]		15,00 - DeA. E.	I		14,30 - B.A.	III [^]		14,30 - C.E.	III [^]	
	15,00 - B.I.	III [^]		15,30 - B.G.	III [^]					15,30 - G.S.	I [^]				
Pianesi (pianoforte) - 14h	12,00 - Fo.S.	I [^]		(in centrale)			13,00 - Fo.S.	I [^]		(in centrale)					
	13,00 - Me.E.	I [^]					14,00 - Me.E.	I [^]							
	14,00 - Lom.A.	I [^]					15,00 - M.G.	I [^]							
	15,00 - P.L.	I [^]													
Moretti-De Angelis (pianoforte)	(in centrale)			13,00 - N.L.	I [^]		(in centrale)			(in centrale)			(in centrale)		
				14,00 - L.M.	IV [^]										
				15,00 - G.R.	IV [^]										
				16,00 - I.A.	II [^]										
Gatto (violoncello)	12,30 - Fa.S.	I [^]		12,30 - G.C.	I [^]		12,30 - lab.M.I.	V [^]		12,30 - L.P.	III [^]		12,30 - M.C.	III [^]	
	13,30 - DelM.L.	I [^]		13,30 - R.L.	II [^]		13,30 - lab.M.I.	V [^]		13,30 - DelM.L.	I [^]		13,30 - T.M.	V [^]	
	14,30 - G.A.	II [^]		14,30 - T.M. -	V [^]		14,30 - lab.M.I.	V [^]		14,30 - P.M.	IV [^]		14,30 - S.B.	IV [^]	
	15,30 - Lom.A.	I [^]					15,30 - Lom.A.	I [^]		15,30 - G.M.	IV [^]				
Spada (violino)	(in centrale)			(in centrale)			(in centrale)			12,30 - L.A.	II [^]		12,30 - lab.M.I.	I [^]	
										13,30 - C.E.	III [^]		13,30 - lab.M.I.	I [^]	
										14,30 - R.D.	III [^]		14,30 - Lo.A.	IV [^]	
										15,30 - DeA. E.	I [^]				
Silvestre (flauto) - p.t. 16h	12,30 - DiC.C.	IV [^]		13,00 - B.N.	I [^]		11,00 - I.A.	II [^]		(in centrale)					
	13,30 - S.M.	I [^]		14,00 - G.R.	IV [^]		12,30 - lab.M.I.	III [^]							
	14,30 - G.S.	I [^]		15,00 - L.M.	IV [^]		13,30 - lab.M.I.	III [^]							
	15,30 - I.A.	II [^]		16,00 - Me.E.	I [^]		14,30 - lab.M.I.	III [^]							
Totagiancaspro (flauto) - 2h													12,30 - lab.M.I.	2 [^]	
													13,30 - lab.M.I.	2 [^]	
Bussi (clarinetto)	12,00 - M.C.	V [^]		12,00 - DiC.C.	IV [^]		12,30 - lab.M.I.	V [^]		12,30 - M.C.	V [^]		12,30 - ReF.C.	III [^]	
	13,00 - C.G.	I [^]		13,00 - O.M.	I [^]		13,30 - lab.M.I.	V [^]		13,30 - C.A.	IV [^]		13,30 - H.A.	IV [^]	
	14,00 - B.I.	III [^]		14,00 - G.C.	I [^]		14,30 - lab.M.I.	V [^]		14,30 - M.G.	III [^]		14,30 - P.D.	IV [^]	
	15,00 - C.T. -	II [^]								15,30 - C.T. -	II [^]		15,30 - G.C.	I [^]	
Cesare (sassofono)	(in centrale)			(in centrale)			(in centrale)			(in centrale)			12,30 - lab.M.I.	II [^]	
Leccese (tromba) - 8h							(in centrale)						12,30 - lab.M.I.	I [^]	
													13,30 - lab.M.I.	I [^]	
													14,30 - C.E.	IV [^]	
													15,30 - L.R.	I [^]	
Chieco (oboe) - 4h							12,30 - lab.M.I.	IV [^]							
Cirillo (corno) - 6h				(in centrale)			12,30 - lab.M.I.	IV [^]							
Nahapetyan (viola) - 5h							12,30 - lab.M.I.	IV [^]							
							13,30 - lab.M.I.	IV [^]							
							14,30 - lab.M.I.	IV [^]							
Montoya (contrabbasso) - 14h				(in centrale)			12,30 - lab.M.I.	III [^]		12,00 - G.M.	II [^]		12,30 - lab.M.I.	II [^]	
							13,30 - lab.M.I.	III [^]		13,00 - F.S.	I [^]		13,30 - lab.M.I.	II [^]	
										14,00 - Z.A.	IV [^]				
										15,00 - C.C.	I [^]				
Di Saverio (percussioni)	(in centrale)			(in centrale)			11,00 - G.A.	II [^]		(in centrale)			(in centrale)		
							12,00- Mi.E.	I [^]							

Sede CENTRALE

	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'
<i>docente</i>	<i>orario-alunni - classe</i>	<i>orario-alunni - classe</i>	<i>orario-alunni - classe</i>	<i>orario-alunni - classe</i>	<i>orario-alunni - classe</i>
Nahapetyan (viola)			16,00 – G.S. IV^ 17,00 – A.G. IV^		
Leccese (tromba)			14,00 – Mi.E. I^ 15,00 – M.N. I^ 16,00 – Be.D. IV^ 17,00 – Lor.R. I^		(in Cadorna)
Cirillo (corno)		14,00 – R.C. I^ 15,00 – B.L. II^	14,00 – <i>lab.M.I.</i> IV^ 15,00 – <i>lab.M.I.</i> IV^ 16,00 – Ba.D. IV^		
Chieco (oboe)			14,00 – <i>lab.M.I.</i> IV^ 15,00 – <i>lab.M.I.</i> IV^ 16,00 – K.D. IV^		
Silvestre (flauto)	(in Cadorna)		(in Cadorna)	14,00 – N.L. I^ 15,00 – B.N. I^ 16,00 – B.A. III^ 17,00 – B.G. III^	
Spada (violino)	14,00 – T.D. I^ 15,00 – L.A. II^ 16,00 – A.E. I^ 17,00 – C.S. - V^	14,00 – P.G. III^ 15,00 – M.F. III 16,00 – V.V. - II^ 17,00 - DeA. E. I^	14,00 – T.D. I^ 15,00 – S.A. II^ 16,00 – C.S. - V^	(in Cadorna)	(in Cadorna)
Montoya (contrabbasso)		14,00 – G.M. II^ 15,00 – C.C. I^ 16,00 – M.E. II^ 17,00 – G.D. II^	15,00 – <i>lab.M.I.</i> III^ 16,00 – A.G. IV^		
Colella (pianoforte)	(in Cadorna)	(in Cadorna)	14,00 – B.S. II^ 15,00 – T.C. II^ 16,00 – Z.A. IV^	(in Cadorna)	(in Cadorna)
Moretti-De Angelis (pianoforte)	14,00 – C.F. I^ 15,00 – S.M. I^ 16,00 – C.T. II^ 17,00 – A.E. I^	(in Cadorna)	14,00 – S.M. I^ 15,00 – C.F. I^ 16,00 – Lor.R. I^	14,00 – L.A. II^ 15,00 – N.L. I^ 16,00 – G.C. II^ 17,00 – A.E. I^	14,00 – <i>J.D.L.</i> III^ 15,00 – C.C. I^
Pianesi (pianoforte)	(in Cadorna)	14,00 – T.S. V^ 15,00 – T.S. V^ 16,00 – C.T. V^	(in Cadorna)	14,00 – T.A. V^ 15,00 – T.A. V^ 16,00 – C.T. V^ 17,00 – P.L. I^	
Cesare (sassofono)	14,00 – M.G. I^ 15,00 – M.T. III^ 16,00 – Lu.A. IV^ 17,00 – DeF. J. II^	14,00 – C.J. I^ 15,00 – I.R. III^ 16,00 – F.M. III^ 17,00 – F.M. V^	14,00 – C.F. I^ 15,00 – P.L. I^ 16,00 – T.C. II^ 17,00 – DeF. J. II^	14,00 – M.G. I^ 15,00 – V.R. III^ 16,00 – C.J. I^ 17,00 – F.M. V^	14,00 – <i>lab.M.I.</i> II^ 15,00 – S.S. IV^
Luffarelli (chitarra)	13,00 – M.N. I^ 14,00 – C.J. I^ 15,00 – R.L. II^ 16,00 – F.M. III^	13,00 – R.C. I^ 14,00 – S.A. II^ 15,00 – G.M. II^ 16,00 – M.T. III^	14,00 – M.N. I^ 15,00 – R.L. II^ 16,00 – B.N. I^	13,00 – V.R. III^ 14,00 – S.A. II^ 15,00 – T.D. I^ 16,00 – DeF.J. II^	13,00 – I.R. III^ 14,00 – <i>lab.M.I.</i> I-2 15,00 – R.C. I^
Di Vincenzo (chitarra)	14,00 – M.A. V^ 15,00 – C.E. IV^ 16,00 – C.A. V^ 17,00 – Lu.A. IV^	14,00 – G.S. IV^ 15,00 – M.E. II^ 16,00 – G.D. II^	14,00 – <i>lab.M.I.</i> 3-4-5 15,00 – <i>lab.M.I.</i> 3-4-5 16,00 – M.E. V^ 17,00 – K.D. IV^	14,00 – M.E. II^ 15,00 – G.D. II^ 16,00 – M.A. V^ 17,00 – Ba.D. IV^	14,00 – C.A. V^ 15,00 – M.E. V^ 16,00 – G.M. IV^
Di Saverio (percussioni) (aula Galli)	12,00 – G.M. V^ 13,00 – O.M. I^ 14,00 – Be.D. IV^ 15,00 – C.G. I^ 16,00 – G.A. - II^	13,00 – Fa.S. I^ 14,00 – O.M. I^ 15,00 – Lo.A. IV^ 16,00 – B.G. V^ 17,00 – G-L.T. - II^	(11-13 in Cadorna) 14,00 – <i>lab.M.I.</i> 3-4-5 15,00 – <i>lab.M.I.</i> 3-4-5 16,00 – C.G. - I^ 17,00 – V.V. - II^	12,00 – B.G. V^ 13,00 – S.S. IV^ 14,00 – Fa.S. - I^ 15,00 – V.V. - II^ 16,00 – G.M. V^ 17,00 – Mi.E. I^	13,00 – M.F. III^ 14,00 – <i>lab.M.I.</i> I-2