LICEO MUSICALE S. QUASIMODO

Test di ammissione alla classe prima

Competenze teoriche e di cultura musicale di base

PROVA SCRITTA

1. Conoscenze di teoria musicale

Rispondere a domande di teoria musicale relative ai seguenti argomenti.

- Pulsazione, metro, suddivisione, ritmo, figure di valore, unità di tempo e di suddivisione, battere e levare, ritmo iniziale e finale di un brano, tempo e agogica, prolungamento con legatura e punto di valore, sincope e contrattempo.
- Note musicali sul doppio pentagramma (chiave di violino e di basso) con tagli addizionali fino a tre sopra e sotto il rigo; numerazione delle ottave.
- Segni di dinamica e di articolazione.
- Modo maggiore e modo minore, gradi melodici della scala, tono e semitono, alterazioni semplici, note enarmoniche, scala cromatica.

PROVA ORALE

2. Lettura ritmica

Eseguire a prima vista (con la voce o con la percussione della mano) un ritmo a una parte nei metri semplici e composti.

3. Lettura delle note senza intonazione

Leggere ritmicamente un breve brano musicale scritto su doppio pentagramma con chiavi di violino e di basso, anche con tagli addizionali.

4. Lettura intonata

Intonare a prima vista una facile melodia in DO maggiore o in LA minore.

5. Ascolto

Riconoscere all'ascolto il metro di un frammento musicale. - Ripetere all'ascolto semplici motivi ritmici e melodici eseguiti

---

RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI

N.B. I testi segnalati sono puramente indicativi. I candidati potranno riferirsi ad altri testi per prepararsi alle prove pratiche proposte dalla commissione

Teoria Musicale

D. D'Urso, A. Odone *Il linguaggio della Musica*, edizione Poseidonia (consigliato)

L. Rossi *Teoria Musicale*, edizioni Carrara

Lettura ritmica

D. D'Urso, A. Odone *Il linguaggio della Musica*, edizione Poseidonia (consigliato)

Sergio Bianchi, *Metodo di lettura ritmica*, Edizioni musicali Pizzicato,vol I

Lettura cantata

Giuliano Manzi, *60 Solfeggi cantati*, ed. Carrara, fascicolo I (consigliato)