

	<p>MINISTERO ISTRUZIONE, UNIVERSITA' , RICERCA LICEO CLASSICO STATALE 'SALVATORE QUASIMODO' CLASSICO-LINGUISTICO-MUSICALE-SCIENZE UMANE Via Volta 25 - 20013 MAGENTA Tel. 02/9794892 Mail :MIPC140005@istruzione.it ; MIPC140005@pec.istruzione.it Codice fiscale : 93005930156 cod. univoco uff. : UFCD4L</p>	
---	---	---

Estensione delle misure previste dal protocollo di organizzazione didattica

Sulla base di quanto già indicato nel protocollo pubblicato che si riporta in toto di seguito:

il liceo musicale segue gli stessi orari già indicati per le lezioni del mattino; per quelle pomeridiane invece le unità orarie potranno rimanere di 60 minuti. L'organizzazione delle lezioni di strumento e di LMI richiede una ulteriore attenzione per il distanziamento e l'organizzazione. Il collegio ha individuato alcuni punti di attenzione:

❖ lezioni di strumento: vanno organizzate in base agli spazi disponibili e in orari compatibili con le pulizie dei locali, con alternanza di presenza e distanza.

❖ LMI-canto: necessitano di distanze interpersonali maggiori e di ulteriori accorgimenti. Le disposizioni previste per le ore di musica di insieme sono quelle stabilite dall'allegato 1 dell'Ordinanza 508 del 14 luglio 2020 di Regione Lombardia "LINEE GUIDA PER LA RIAPERTURA DELLE ATTIVITÀ ECONOMICHE, PRODUTTIVE E RICREATIVE" per le prove orchestrali, sinfoniche e musicali che pensiamo si adattino al caso:

- distanza interpersonale di 1 metro tra professore e studente;
- per la direzione, distanza di 2 metri tra il direttore e la prima fila dei musicisti
- i componenti del coro dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di 1 metro e di 2 metri tra le file;
- per gli ottoni occorre predisporre una vaschetta per la raccolta della condensa contenente liquido disinfettante per ogni postazione.

Delle ore di Musica di insieme (52 ore settimanali) alcune si svolgeranno presso il Cinema Teatro Nuovo, attraverso una programmazione funzionale di lezioni in compresenza di alcuni docenti della materia. (da novembre a maggio). Tale programmazione consentirà la creazione di ensemble strumentali interclasse non superiori ai 20 studenti, per consentire lo svolgimento in sicurezza dell'attività orchestrale finalizzata alla realizzazione di specifici progetti, che si affiancherà, come negli anni precedenti, all'attività didattica ordinaria dei singoli docenti di musica di insieme in formazioni più piccole (duo, trio, quartetto), che verrà realizzata dai diversi docenti al pomeriggio nelle singole classi.

Il dirigente scolastico, vista che la nota MI 16495 del 15/0/2020, integra il protocollo con le seguenti indicazioni cui devono attenersi docente e studenti.

Le attività didattiche di tipo esecutivo previste dal piano degli studi del Liceo musicale e tenute in presenza, devono pertanto svolgersi nel rispetto rigoroso delle misure di seguito elencate.

Norme generali

- a) Le predette attività si svolgono esclusivamente presso le aule del liceo musicale in via Caprotti e quelle della sede nonché presso il cinema Teatro Nuovo, secondo un calendario concordato con la direzione e il dipartimento di musica.
- b) A ciascuna attività pomeridiana di “Esecuzione e interpretazione” e “Laboratorio di musica d’insieme” è assegnata un’aula nelle quale deve essere svolta l’attività assegnata con i docenti e gli studenti previsti; non è possibile svolgere dette attività in spazi diversi da quelli assegnati o riunire in un’unica aula più attività.
- c) Gli studenti che hanno in programma attività didattiche pomeridiane devono lasciare l’edificio al termine delle attività e farvi rientro in coincidenza con l’inizio della propria lezione; non è in alcun caso consentito, (salvo pochi casi già concordati) dunque, permanere nell’edificio per trascorrervi l’attesa, poiché il numero limitato di collaboratori scolastici in organico non consente di assicurare la dovuta vigilanza sugli studenti. Non è altresì possibile attendere l’inizio della propria lezione nell’aula dove si stanno svolgendo altre lezioni di strumento o di musica di insieme.
- d) Il personale scolastico addetto al servizio di portineria deve verificare, sulla base dei prospetti orari consegnati, identità e orari di lezione degli studenti del Liceo musicale che si presentano all’ingresso per le lezioni pomeridiane, allo scopo di evitare rientri anticipati rispetto agli orari vigenti e/o accessi all’edificio da parte di soggetti che non fanno parte della comunità scolastica.
- e) Al termine della lezione o del laboratorio di musica di insieme che lo ha visto impegnato lo studente deve lasciare immediatamente l’Istituto; in caso di due lezioni non consecutive nello stesso pomeriggio lo studente deve lasciare l’edificio e farvi rientro in seguito; anche i docenti, una volta terminata l’ultima unità di lezione prevista dall’orario giornaliero, devono lasciare immediatamente l’edificio, non potendovi permanere per nessun motivo.
- f) Nel corso delle lezioni pomeridiane valgono, per l’aerazione dei locali, le medesime prescrizioni disposte per le attività antimeridiane.

Lezioni di strumento

- a) Gli studenti, prima di accedere all’aula in cui si svolge la lezione, devono procedere all’igienizzazione delle mani ed igienizzarle spesso; al rientro a casa è fortemente consigliata l’igienizzazione dello strumento musicale di proprietà.
- b) Durante la lezione di strumento o di musica di insieme, il docente e lo studente devono rispettare un distanziamento di almeno 1 metro; nel caso ciò non sia possibile (es. per correggere una postura,) entrambi devono indossare la mascherina. Per gli strumenti a fiato detto distanziamento interpersonale tra docente e studente deve aumentare almeno a 2 metri: lo studente deve inoltre eseguire in posizione tale da evitare l’emissione di droplet nei pressi dell’area in cui si trova il docente.
- c) Gli studenti cui sono assegnati strumenti a fiato (in particolar modo gli ottoni) devono presentarsi a lezione dotati di una ciotola o altro contenitore in plastica, di un prodotto liquido virucida e spray igienizzante, da utilizzare per lo sversamento della condensa. Al termine della lezione di “Esecuzione e interpretazione” o di “Laboratorio di musica d’insieme” il contenuto della ciotola va smaltito con cura dagli studenti in uno dei servizi indicati allo scopo: tale operazione va eseguita con la mascherina indossata e seguita da un accurato lavaggio delle mani. Lo studente provvederà poi a igienizzare il contenitore mediante prodotto spray prima di rientrare in aula. Il docente presente dovrà ricordare tale operazione e verificare l’esecuzione della stessa.

- d) Per le lezioni di canto individuali valgono le stesse misure utilizzate per gli strumenti a fiato. Per il momento non è possibile eseguire attività corali con tutta la classe o parte di essa né attività di musica di insieme al pomeriggio nelle aule.
- e) Nei casi in cui più studenti utilizzano, in ore consecutive, il medesimo strumento musicale quest'ultimo deve essere igienizzato tra una lezione individuale e l'altra a cura del docente, in collaborazione con gli studenti; la stessa procedura va seguita per i leggii. Per gli strumenti che non possono essere trattati con prodotti igienizzanti comuni, in assenza di prodotti specifici, è indispensabile che chi li utilizza si igienizzi rigorosamente le mani prima di toccarli ed esegua, ovviamente, indossando la mascherina. Per le percussioni invece ogni studente deve utilizzare le proprie bacchette che vanno igienizzate prima e dopo il loro riutilizzo.
- f) Gli strumenti e i leggii utilizzati nel corso delle lezioni devono comunque essere igienizzati dal personale addetto al termine della giornata, la medesima regola vale per l'igienizzazione dei pavimenti delle aule utilizzate per le attività esecutive da parte di studenti di canto e di strumenti a fiato.

Laboratorio di musica di insieme e coro

- a) Per le lezioni di musica di insieme i docenti avranno cura di formare gruppi composti da un limitato numero di studenti, tali da consentire il distanziamento già indicato in precedenza; all'interno dei gruppi per il momento sono da limitare al minimo indispensabile gli strumenti a fiato. Il docente che dirige un gruppo strumentale o vocale dovrà osservare la distanza minima con la prima fila degli esecutori/coristi di 2 metri.
- b) Ensemble più numerosi dovranno necessariamente suonare presso il cinema teatro Nuovo con l'applicazione delle stesse misure di distanziamento già più volte citate.
- c) Piccoli gruppi corali potranno utilizzare il palco del cinema teatro Nuovo mantenendo una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e di almeno 2 metri tra le eventuali file e tra altri soggetti presenti.
- d) L'ingresso e il deflusso dal cinema teatro Nuovo devono avvenire ordinatamente senza assembramenti e nel rispetto del distanziamento interpersonale.

Il dirigente scolastico
(dott.ssa Donata Barbaglia)

*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 c.2 d.lgs. 39/93*